## ...و ما سواک لووی



## المُزدَمة ون!!

http://www.arabpsynet.com/Samarrai/DocSamarraiWaMaSawahaa6911415.pdf

د. <mark>صــادق السامرائــي</mark> أمريكـا - العـراق sadiqalsamarrai@gmail.com

> أول مخلوق سعى فوق التراب قد مضى منحمشا متحيرا ببدث عن وسائل تساعده على البقاء والتواصل

الدهشة وفقا لما تعنيه في دقيقتما وجوهرها, أنها تؤهل البشر للإنتقال بما فيه من طاقات إلى عوالو أخرى

الدمشة تعني التدير , أي أن البشر في ورطة لابد له أن يجد له منرجا منما , وبعدا فمي تدفعه إلى إشغال عقله وسبر أغوار خياله للخروج من حيرته وورطته

الدهشة قد تساهم في زعزعة قدرات الوعي، وإستنهاض النائم في أعماق القدرات الحية , وإطلاق معتوياتها والتعبير عن فحواها

أن المخلوق المندهش يكون على شغا حالتين مصيريتين, فأما أن يستسلم لقوة الدهشة وتغمره الحيرة وينتابه الضعف والخوار, أو يستحضر الموقف اليات التغاعل مع الموقف الذي هو فيه, لكي يبد مخرجا نافعا وقدرة على تجاوز مأزق الإندهاش

عندما تنتفي الدمشة عند المخلوقات تنطفي نيران

الدَّهَشُ: ذهاب العقل من الذَّهل والوله وقيل من الفزع. ودَهِشَ دهشا فهو دَهِشٌ , ودُهِشَ فهو مدهوش. ودهِشَ الرجل , دَهَشاً: تحير وأدهشه الأمر. ويُقال "مدهوش ومشدوه" ويُقال "مدهوش ومشدوه" ويتعل إذا نظر إلى شيئ فغشي بصره , وتحيّر: لم يهتد لسبيله.

## مل يُحرك المزدمشون؟

يبدو أن أول مخلوق سعى فوق التراب قد مضى مندهشا متحيرا يبحث عن وسائل تساعده على البقاء والتواصل, وبسبب دهشته ذهب عقله إلى مواطن متعددة, وإستيقظت في دماغه قدرات دفاعية وإبتكارية متحفزة, أهلته للإنطلاق بقدرات ذاتية وتفاعلات متجددة مع الطاقات المتواجدة في مكانه وزمانه, فأسس لمبتدأ الحياة البشرية ومنطلقات مسيراتها التي أوصلتنا إلى ما نحن عليه اليوم.

فالدهشة وفقا لما تعنيه في حقيقتها وجوهرها , أنها تؤهل البشر للإنتقال بما فيه من طاقات إلى عوالم أخرى , يستحضر منها أفكارا وتصورات وآليات تفاعل جديدة تعينه على مواجهة التحديات اليومية التي تهدده.

والدهشة تعني التحير , أي أن البشر في ورطة لابد له أن يجد له مخرجا منها , وبهذا فهي تدفعه إلى إشخال عقله وسبر أغوار خياله للخروج من حيرته وورطته , والإهتداء لمنفذ ينجيه ويزيده خبرة ويقويه.

والدهشة قد تساهم في زعزعة قدرات الوعي , وإستنهاض النائم في أعماق القدرات الحية , وإطلاق محتوياتها والتعبير عن فحواها وإستيلادها تلك اللحظات , التي وقعت في قبضتها وتمحنّت في مستلزماتها وتحدياتها.

وهذا يعني أن المخلوق المندهش يكون على شفا حالتين مصيريتين , فأما أن يستسلم لقوة الدهشة وتغمره الحيرة وينتابه الضعف والخوار , أو يستحضر ما فيه من آليات التفاعل مع الموقف الذي هو فيه , لكي يجد مخرجا نافعا وقدرة على تجاوز مأزق الإندهاش , وعندما يتمكن من الإمساك بمقود المصير يكون قد إكتسب معرفة جديدة , ومهارة ذات قيمة بقائية وتواصلية تساهم في حرز الأجيال وتأمين وجودهم الأصوب.

وجودها الدي , وتخبو جذوة بهائها , وتنزلق في مندرات الإنقراض والتداعي الأليو

ما يتدفق في بعض المجتمعات المنكوبة بكل ما فيما وما يتحل بها من حيرورات , إنما فتلت روح الإندماش وإستكانت لما مو قائم ومتداول ومتوارث

أن تفاعلات القولبة والتمرير من خلال أنفاق محكمة الإغلاق , يحجب البحائر , ويبدد الرؤى ويلغي طاقات الإبتكار والإبداع والتحدد الأمثل

هذه المجتمعات تعیش "متحینة" مكبلة بأصفاد ما مضی وما إنقضی , فتدوسما سنابك المجتمعات الأخری

يمضي البشر في مسيرة الإندماش والمحاولة لولوج الأبواب المغلقة , وفي هذا سر التقدم والإرتقاء

مل سنستثمر في طاقة الإندماش أم سنستكين في قوالب العصور ونتحول إلى مشرم؟!!

وبتوالي مرور المخلوقات في دائرة الإندهاش الفائقة السرعة والغنية بالمستجدات, فأنها تمكنت من إكتساب المعارف والتطور والإرتقاء في سلم المسيرة الحية فوق التراب.

وعندما تنتفي الدهشة عند المخلوقات تنطفئ نيران وجودها الحي , وتخبو جذوة بقائها , وتنزلق في منحدرات الإنقراض والتداعي الأليم.

وما يتحقق في بعض المجتمعات المنكوبة بكل ما فيها وما يتصل بها من صيرورات, إنها قتلت روح الإندهاش وإستكانت لما هو قائم ومتداول ومتوارث, أي أنها وضعت وجودها في قوالب, ومضت في خنادق وممرات لا تتسبب لها بشيئ من التحدي ويقظة الكوامن العقلية والإبداعية, فذهبت تتدحرج ولا تسير, وتميل للإنحدار لا للصعود.

وتلعب العقائد بأنواعها والخرافات دورا كبيرا في صناعة أحوالها وتقرير مصيرها , فتجدنا أمام مجتمعات تتدحرج وتجد جوابا جاهزا مُخدرا أو منوما لكل سؤال , عليها أن تقف أمامه متحيرة أو مندهشة وتبحث عن جواب يتقق ومقتضيات العصر.

ذلك أن تفاعلات القولبة والتمرير من خلال أنفاق محكمة الإغلاق , يحجب البصائر , ويبدد الرؤى ويلغى طاقات الإبتكار والإبداع والتجدد الأمثل.

ولهذا فأن هذه المجتمعات تعيش "متحينة" مكبلة بأصفاد ما مضى وما إنقضى , فتدوسها سنابك المجتمعات الأخرى , التي تمضي في دروب الإندهاش والبحث عن آفاق جديدة وطرق واسعة سريعة لإختراق مستقبل الحياة , وإكتشاف طبقات آفاقها , وما يكنزه الآتي وما يختمر في جوهر المجهول.

فما عاد المعلوم كافيا وإنما هو البوابة التي تفتح ما لا يحصى من الأبواب, ويتم البحث عن مفتاح كل باب وما أن يُفتح حتى تظهر ملايين الأبواب المغلقة, ويمضي البشر في مسيرة الإندهاش والمحاولة لولوج الأبواب المغلقة, وفي هذا سر التقدم والإرتقاء, وفيه تحقيق طاقة الإندهاش لدورها المعرفي والإدراكي والإكتشافي, الذي يضخ الحياة بما لم تعهده من قبل.

فهل سنستثمر في طاقة الإندهاش أم سنستكين في قوالب العصور ونتحول إلى هشيم؟!!

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

## 

حكمة للمساهمة في التعريف بهذا المشرم العلمنفسي الأكاحيمي نأمل من الاساتذة الكرام التعريف بالشبكة في مؤسساتهم الجامعية و الاستشفائية من خلال توزيع " اللوحة الاشهارية " التالية او ادراجها ضمن معلقات مؤسساتهم العلمية او الاستشفائية



www.arabpsynet.com/Documents/PubAPN.pdf