(174) La g...

أمة في مضطريد!!

http://www.arabpsynet.com/Samarrai/DocSamarraiWaMaSawahaa174-280617.pdf





أمة في مضطرب أي أنما في تضارب وهياج وعدم إستقرار, وتفاعلات حافية ذات در جات عالية من النسران والإستنزاف

إنها لمدنة مصيرية ومواجعة كينونية , وتحديات وجودية , ومجمات بمتنانية تطليلية تعصف في أرجاء أمة تبسط جناحيما على بقعة ارضية مترامية من المحيط إلى الخليج

مده الأمة تعاني من إخطر ابات متنوعة تجتاحما من رأسما حتى قدميما , وهي عديدة ومتراكمة ومتوالدة

المنطقة العربية من أغنى بقاع الأرض بمواردها الطبيعية وعلى رأسها البترول, الذي تحوي منه أكثر من ثلاثة أرباع منزون الأرض, لكن المجتمعات العربية تئن من الفقر والقاقة والقمر بالعاجات والمطالو والملمات والتحاعيات الطاعقات

يُقال إضطرب أمره أي إختل.

وإضطرب: تحرك وماج.

والإضطراب: الحركة.

ويقال إضطرب الحبل بين القوم إذا إختلفت كلمتهم.

وتضارب القوم واضطربوا: ضرب بعضهم بعضا.

وأمة في مضطرب أي أنها في تضارب وهياج وعدم إستقرار, وتفاعلات صاخبة ذات درجات عالية من الخسران والإستنزاف الشديد.

والأمة تعاني من مرارات التصارعات والنتازعات والمرارات الداهمات القاضيات بالخراب والدمار والوجيع والتنافر التهجير والإنقضاض على الوجود العربي أينما كان.

وإنها لمحنة مصيرية ومواجهة كينونية, وتحديات وجودية, وهجمات بهتنانية تضليلية تعصف في أرجاء أمة تبسط جناحيها على بقعة ارضية مترامية من المحيط إلى الخليج, وكأنها تخفق باقصى ما فيها مذبوحة من الألم.

وهذه الأمة تعاني من إضطرابات متنوعة تجتاحها من رأسها حتى قدميها , وهي عديدة ومتراكمة ومتوالدة ومتصاخبة , وذات رعود وبروق وأعاصير وزوابع لا تعرف الهدوء , ولا تميل للأمن والأمان وإنما تبدو وكأنها تتور مسجور , وما يدب على ترابها هو السجير.

وهذه بعض الإضطرابات العاصفة بوعي الأمة ومداركها ورؤاها:

أولا:إخطراب العقوق الإقتصاديي؟!!

المنطقة العربية من أغنى بقاع الأرض بمواردها الطبيعية وعلى رأسها البترول , الذي تحوي منه أكثر من ثلاثة أرباع مخزون الأرض , لكن المجتمعات العربية تئن من الفقر والفاقة والقهر بالحاجات والمظالم والملمات والتداعيات الصاعقات.

عائدات النفط في القرن العشرين تجاوزت عشرات وربما مئات الترليونات وأحوال العرب في أرزأ الأحوال, والمثال الواضح أمام الدنيا دولة إسمها (العراق) ودولة إسمها (ليبيا) ودول خليجية متنوعة الأسماء, بعضها شمخت فيها المباني وتوطنه الأجانب, والبعض الآخر تطاولت العمارة فيه بالتوازي مع الفقر والقهر والحرمان.

ترى لماذا بتوافق الثروات الطائلة مع الفقر المدقع والعوز والدرمان؟!!

سيقول قائل أن الأمر واضع ,
لأن الثروات تعتكرها
الكراسي وتمعن بالإستدواذ
عليما والإفسادا فيما , وأن
النسبة العظمى من الأموال في
بنوك الدنيا الثرية ويتو

إستثمارها فيما

هذا لا يكوني لتوسير الصورة المتناوضة التي لا يمكن وبولما ويي زمن المعلوماتية والإحصاءات الشاشوية الدويقة السريعة

أن العلاقة ما بين الإنسان والحياة علاقة سلبية , وعندما تتسيّد السلبية ينتفي السلوك الإقتصادي , والتفكير الباد الداعي لتحقيق المنافع الغردية والجماعية

إن الخروج من آليات الإبخاس الحياتي من أهم أركان المنطقات الإقتصادية, التي تمنح الحياة مناهيما الصيروراتية الكفيلة بتحقيق الإنتعاش والرفاه المجتمعي.

وبعض التقارير تشير إلى أن مصر قد حصلت على معونات وقروض ما بين 1973 و 2011 تقدر بثلاثة مئة مليار دولار, لكنها تئن من الفقر والفاقة الإقتصادية وكأنها لا تتمكن من مغادرة حافات الإفلاس!!

ترى لماذا تتوافق الثروات الطائلة مع الفقر المدقع والعوز والحرمان؟!!

ماذا يجري في مجتمعاتنا؟!

سيقول قائل أن الأمر واضح, لأن الثروات تحتكرها الكراسي وتمعن بالإستحواذ عليها والإفسادا فيها, وأن النسبة العظمى من الأموال في بنوك الدنيا الثرية ويتم إستثمارها فيها, وأن القوى الإحتكارية لها دورها وتأثيرها, وهذا لا يكفي لتفسير الصورة المتناقضة التي لا يمكن قبولها في زمن المعلوماتية والإحصاءات الشاشوية الدقيقة السريعة.

إن جوهر المشكلة بحيثياتها ومفرداتها وعناصرها وتفاعلاتها ونتائجها يكمن في معضلة العوق الإقتصادي, فمعظم العرب في جوهرهم يتمتعون بعوق اقتصادي واضح, تسببت فيه الحواجز العاطفية والمصدات الإنفعالية, التي أذهبت عقولهم وصادرت بصيرتهم وجعلتهم يرتعون في مرابع الآخرين.

فالسلوك من البيت إلى المدرسة والدائرة يخلو من المفاهيم الإقتصادية, وتحتشد فيه الآليات المعادية للحياة والمُبخّسة لقيمتها ومعانيها, فالحياة عديمة الفائدة والمعنى وكل ما يفعله فيها البشر هباء, لأنه سيغادرها وعليه أن ينكرها ولا يجد ويجتهد فيها, وما يحصل عليه مهما كان قليلا أو كثيرا إنما يحسبه رزقا من ربه الذي يعبده بكرة وعشيا.

أي أن العلاقة ما بين الإنسان والحياة علاقة سلبية , وعندما تتسيّد السلبية ينتفي السلوك الإقتصادي , والتفكير الجاد الداعي لتحقيق المنافع الفردية والجماعية , وإنما يكون السلوك مر هونا بالمصادفات والمواجهات التي يتمحن فيها البشر.

إن الخروج من آليات الإبخاس الحياتي من أهم أركان المنطلقات الإقتصادية, التي تمنح الحياة مناهجها الصيروراتية الكفيلة بتحقيق الإنتعاش والرفاه المجتمعي.

وعليه فأن الإنتصار على العوق الإقتصادي يتطلب وعيا بإرادة الحياة, وتسخير الأسباب والموارد لتطويرها والإرتقاء بها إلى آفاق القدرات الفكرية والإبداعية والإبتكارية.

فمجتمعات الدنيا التي تقدمت وتسيدت لا تملك عُشر ما يملكه العرب, لكنها تؤمن بالحياة وبالمستقبل الجميل, ومجتمعاتنا تستعبدها نمطيات نتاهض الحياة الحرة الكريمة.

فهل من إمساك بفيض الحياة و إرادتها الحرة الكريمة؟!!

ثانيا: إخطرابات النلط الشنيع!!

المجتمع يُعاني من هذا الإضظراب السلوكي المتفاقم والمتسبب بتداعيات تفاعلية سلبية التواصل والنتائج وعلى جميع المستويات.

والمقصود بالخلط الشنيع نفي التخصص, والتصور على أن الشخص عارف بكل شيئ, وأن

أن الإنتصار على العوق الإنتصادي يتطلب وعيا بإرادة المياة , وتسنير الأسباب والموارد لتطويرها والإرتقاء بها إلى آفاق القدرات الفكرية والإبداعية والإبداعية

مجتمعات الدنيا التي تقدمت وتسيدت لا تماك عُشر ما يماكه العرب , لكنما تؤمن بالدياة وبالمستقبل الجميل , ومجتمعاتنا تستعبدها نمطيات تناهض الدية الحرة الكريمة.

المقصود بالناط الشنيع نفي التخصص ، والتصور على أن الشخص عارف بكل شيئ ، وأن رأيه يستحق النظر بل والعمل به وحسب

عندما يتعلق الأمر بالتأريخ والدين , فلا يوجد شنص إلا ورأى نفسه هو العالم الأعلم والعارف العرمرم

بسبب هذا السلوك فأن المجتمع يعيش مضطربات وتصارعات وتخبطات , ويدخل في متاهات إستنزافية خسرانية الطباع والتوجمات

الأمور ملتِبسة , مختلطة مشوهة ,

رأيه يستحق النظر بل والعمل به وحسب.

وهذا السلوك واضح عندما تكون في جلسة مع الآخرين, فحالما تسأل صاحب الإختصاص عن شيئ ويبدي رأيه حتى تستغرب من الحاضرين وقد أدلى كل منهم بدلوه وكأنهم المختصون في الموضوع لا هو.

حتى في الطب والهندسة وغيرها من التخصاصات تجد الآخرين يتكلمون بلسان الإختصاص وكأنهم هم الذين درسوه وتعلموه ومارسوه.

وتكون الظاهرة ساطعة فاضحة عندما يتعلق الأمر بالتأريخ والدين , فلا يوجد شخص إلا ورأى نفسه هو العالم الأعلم والعارف العرمرم.

كنت في جلسة وسألت أحد المختصين عن موضوع ألّف فيه كتابا أخذ منه عقدا من الزمان بحثا ودراسة , وإذا بالحاضرين يتكلمون وكأنهم أعرف منه وأدرى , فاحترت في الأمر وندمت على السؤال.

وبسبب هذا السلوك فأن المجتمع يعيش مضطربات وتصارعات وتخبطات , ويدخل في متاهات إستنزافية خسرانية الطباع والتوجهات.

فالمجتمعات التي لا تحترم الإختصاص, تدفع بصاحب الإختصاص إلى تجاوز إختصاصه, والتوهم كالآخرين بأنه متخصص بكل شيئ, مما يعني أن المجتمع لن يتقدم ولن يساهم في أنوار عصره, وإنما يعيش في ظلمات الإنحدار إلى وديان عدم.

فهل من حرمة وإحترام للتخصص والإختصاص؟!!

ثالثًا: إخطراب الإلتباس!!

اللَّبْسُ واللَّبَس: إختلاط الأمر.

لبس عليه الأمر يلبسه لبسا فالتبس إذا خلطه عليه حتى لا يعرف جهته.

فالأمور ملتِبسة , مختلطة مشوهة , متفاعلة بأساليب "مدوّخة" , تدفع بالبشر إلى التخبط والخوف والقلق وعدم الشعور بالأمن وبغياب الأمان , مما يؤدي للشك والكذب والإستثمار في الآليات الدفاعية النفسية الأولية في محاولة للحفاظ على البقاء.

ولهذا يسود الإسقاط والنكران والتبرير والإنتكاس, والتقوقعات الفئوية بأنواعها من طائفية وعشائرية, وقبلية وتحزبية ومافيوية وغيرها من الإنضمامات التي تُشعر أعضاءها بالإنتماء لمجموعة أيا كانت, لكنها تمنح الشعور ببعض القوة في واقع تلتبس فيه التفاعلات.

وعندما يكون المجتمع في حالة التباسية دائمة يصبح في مراوحة صعبة , وتتكاثر فيه التفاعلات الإستتقاعية الكفيلة بإطلاق دوامة الدمار والخراب , وتدفع به للدخول في دائرة مفرغة من السلوكيات الخسرانية القاسية.

واللبَسُ أسلوب تنتهجه القوى المهيمنة على الآخرين , لكي تطوّح بهم وتفترسهم وهم لا يشعرون , لأنهم في مضطرب شديد , تزدحم فيه المشاعر السلبية بأنواعها وتتأجج بعنفوان ملتهب , مما يمنع

متفاعلة بأساليب "مدوّخة", تدفع بالبشر إلى التخبط والفلق وعدم الشعور بالأمان وبغياب الأمان

عندما يكون المجتمع في حالة التباسية دائمة يصبح في مراوحة صعبة , وتتكاثر فيه التفاعلات الإستنفاعية الكفيلة بإطلاق دوامة الدمار والنراب

اللَبِسُ أسلوب تنتهجه القوى المعيمنة على الآخرين , لكي تطوّح بهم وتفتر سمم وهم لا يشعرون

يساهم الإعلام فيى تعزيز اللبس وتنمية عناصر ومفردات الإلتباس لندمة المصالع , والبمات الممولة لوسائله العابثة بالوجود المبتمعيى , والمادفة لتحقيق أقصى حرجات التحمير الذاتي

الإستهتار بالقوة إضطراب خطير يصيب الأفراد والفنات والأحزاب والمجتمعات وقد عمدته البشرية على مرّ العصور

كأن هناك نزعة إنهلاتية عند البشر تجعله يستمتر بالقوة التي البشر يمتلكما أيا كان نوعما ,مادية , نفسية , عسكرية , إقتصادية وغيرها

العقل من العمل والحلم من الفعل, ويجعل المجتمع في طيشان مروع يستنزف ما عنده من الطاقات والقدرات, حتى ليستسلم ويرضى بالتبعية والخنوع والذل والهوان.

ويساهم الإعلام في تعزيز اللبس وتنمية عناصر ومفردات الإلتباس لخدمة المصالح, والجهات الممولة لوسائله العابثة بالوجود المجتمعي, والهادفة لتحقيق أقصى درجات التدمير الذاتي والموضوعي وبقدرات المجتمع, التي تم حرفها عن إتجاهها بطاقة اللبس المقيم.

ولهذا لا بد من الوضوح والموقف الوطني الإنساني الصريح, الذي يجمع ويمنع ويصد إرادات التفريق والتمزيق والتشويه.

فهل من مواقف ذات روح؟!!

رابعا:إضطراب الإستمتار بالقوة!!

رجل مستهتر: لا يبالي ما قيل فيه ولا ما قيل له ولا ما شتم به.

الإستهتار: الولوع بالشيئ والإفراط فيه حتى كأنه أُهْتِرَ أي خَرِفَ.

الإستهتار بالقوة إضطراب خطير يصيب الأفراد والفئات والأحزاب والمجتمعات وقد عهدته البشرية على مر العصور, وكأن هناك نزعة إنفلاتية عند البشر تجعله يستهتر بالقوة التي يمتلكها أيا كان نوعها ,مادية, نفسية, عسكرية, إقتصادية وغيرها.

والشواهد عديدة ومتراكمة لا تحصى, ولو نظر الواحد منا في نفسه وحوله لوجد إستهتارات عديدة بالقوة, وما تحتمه من سطوة وتسلط وعتو ووهم بالقدرة المطلقة.

هذا السلوك ينطبق على المسؤولين وجميع الجالسين على كراسي الحكم بمختلف درجاتهم.

وقد عانت المجتمعات من الإستهتار الفردي بالقوة , كما حصل في ألمانيا وإيطاليا وروسيا وبعض المجتمعات في المنطقة , عندما إستهتر بالقوة شخص أو حزب أو فئة فتحقق العبث بالبلاد والعباد.

ويبدو أن المجتمع يساهم في صناعة المستهترين بالقوة , والمدمرين لما يمت بصلة للوطن , ويكون ذلك بتغليب الولاء الشخصي على الولاء الوطني , أو بمحو الفوارق ما بين الحالتين , وجعل الوطن يتجسد في شخص , فينسى الوطن وتكبر صورة وقوة الشخص.

وطبع البشر ما أن يكتسب و لاءً حتى يتأسد ويتوحش ويمعن بالإفتراس, وتتعاظم أنانيته ونوازعه السيئة.

ذلك أنه يصل إلى حالة الإنفلات المطلق المؤزر بالنفس الأمّارة بالسوء, التي تُذهب بصره وتعمي بصيرته وتدعه طاقة غير مردوعة أو منضبطة ومحكومة بقوانين ومعايير.

والإستهتار بالقوة يمكنه أن يحصل في المجتمعات الديمقراطية , عندما يميل ممثلو الشعب لتقديم الولاءات والتذلل والتقرب للشخص الذي وضع في الصدارة , خصوصا عندما يكون مستعدا للتعبير عن هذه النوازع الإستهتارية المطمورة.

وهؤلاء المستهترون هم الذين يلقمون مجتمعاتهم والبشرية علقم الويلات والنكبات الجسام!! فعندما يتحول ممثلو الشعب إلى مطايا للرئيس يتحقق أعظم إستهتار بالقوة!!

يبدو أن المجتمع يساهم في صناعة المستمترين بالقوة, والمدمرين لما يمت بطة الوطن , ويكون ذلك بتغليب الولاء الشخصي على الولاء الوطني

عندما يتحول ممثلو الشعب إلى مطايا للرئيس يتحقق أعظم

إستمتار بالقوة!!

وما اسهل التدجين والترعين والتحكم بمصير البشر وفقا لآليات القطيع والوجيع.

هذه مضطربات أساسية وتتفرع منها العديد من المضطربات الأخرى المساهمة في صناعة الويلات العربية المتراكمة والمتعاظمة وفقا لمتواليات هندسية الطباع, وآليات تدجينية وتطويعية عنيفة التوجهات ومريرة التطلعات.

ويمكن النظر ببعضها وتقيمها وتشخيصها ومعالجتها, لكي يتحقق الشفاء المجتمعي والعافية السلوكية الفردية والجماعية.

والأمة فيها من القدرات الكفيلة بالمعاينة والمداخلة اللازمة لإسترداد صحتها وقوتها, وتحريرها من فقر الدم الإدراكي الذي تعانى من أهواله.

فهل من همة إعتصامية بإرادة أمة يجب أن تكون؟!!

*** ***

إحدار الكتاب المنصوي الرابع: " شعر: انجازات اربعة عشرة عاما من الكحم" (شامل كامل الانجازات)

- الذكرى الرابعة عشرة لاطلاق الموقع العلمي" شبكة العلوم النفسية العربية "

- اختتام "الاسبوع الشاني الثاني لاحدارات "شعب النقس " من 13 الي 20 جوان 2017



تدميل الكتاب السنوى الرابع (كامل الانجازات)

- التحميل من موقع " شبكة العلوم النفسية العربية"

http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet14Years.pdf

- التحميل من موقع المتجر الالكتروني لـ " مؤسسة العلوم النفسية العربية" http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=296&controller=product&id_lang=3