ولم م ما کسروا.. شخصیات مفرت بصمت ما



حُنَيْن بن إسداق وطبع العيون!! رشيد الدين الصوري!! عريب بن سعيد القرطبي وعلم الأجنة وطبع الأطفال!!

د. حادق السامرائي- الطبع النفساني، العراق / أمريكا

حُنَيْن بن إسعاق وطبع العيون!!

أبو زيد بن إسداق العبادي المعروف بدنين بن إسداق العبادي (194 – 260) مجرية, ولد في الديرة وتوفي في سامراء, عالم لغات ومؤرخ ومتوجم وطبيب, ترجم أعمال جالينوس, وأبقراط, وأرسطو, والعمد القديم من اليونانية

إشتمر بمقالاته بطبع العيون التي تعد مربعا أساسيا في هذا التخصص , ولديه أكثر من مئة مؤلّف

کان قریبا من المتوکل وبه انتهی دور عائلة یختیشونج التی تثار الشکوك حولما , لکن حساده ومناوئیه قد کثروا للمکانة التی یتمتع بما عند المتوکل

هو من أوائل الأطباء العربم المتخصصين بطبم العيون, ولمقالاته أثر كبير في تطور هذا الإختصاص, وكان محل ثقة عند الخلفاء الذين عمدوا إليه بالعناية بصحتهم

لابد من الذكر هذا , أن الخلفاء يأتمنون صحتهم عند أطبائهم , ويعتبرونهم المسؤولين عن صحة الدولة وعافيتها

الخليفة يبدو كالأسير عند طبيبه, فالخوف من الموت

أبو زيد بن إسحاق العبادي المعروف بحُنين بن إسحاق العبادي (194 – 260) هجرية , ولد في الحيرة وتوفي في سامراء , عالم لغات ومؤرخ ومتوجم وطبيب , ترجم أعمال جالينوس , وأبقراط , وأرسطو , والعهد القديم من اليونانية.

درس الطب في بغداد , وعينه الخليفة المأمون مسؤولا عن بيت الحكمة وديوان الترجمة.

كان الطبيب الخاص للمتوكل بالله.

إشتهر بمقالاته بطب العيون التي تعد مرجعا أساسيا في هذا التخصص , ولديه أكثر من مئة مؤلَّف.

ومن كتبه: " العشر مقالات في العين , المسائل في العين , تركيب العين , الألوان , تقاسيم علل العين , إختيار أدوية العين , علاج أمراض العين بالحديد , الفصول الإبقراطية , حيلة البرء , القول في حفظ الأسنان وإستصلاحها , التشريع الكبير , مقالة في الآجال , المسائل في الطب للمتعلمين"

كان قريبا من المتوكل وبه إنتهى دور عائلة يختيشوع التي تثار الشكوك حولها , لكن حساده ومناوئيه قد كثروا للمكانة التي يتمتع بها عند المتوكل.

ويُقال أن المأمون إستحضره وكان لايزال صغيرا في السن , وأوكل إليه ترجمة كتب أرسطوطاليس , ومضى في بيت الحكمة ينهل من العلوم التي كانت تفيض في أروقتها.

وهو من أوائل الأطباء العرب المتخصصين بطب العيون , ولمقالاته أثر كبير في تطور هذا الإختصاص , وكان محل ثقة عند الخلفاء الذين عهدوا إليه بالعناية بصحتهم.

ولابد من الذكر هنا , أن الخلفاء يأتمنون صحتهم عند أطبائهم , ويعتبرونهم المسؤولين عن صحة الدولة وعافيتها , لأنها مقرونة بصحة الخليفة وعافيته , ولهذا تكون مكانتهم مرموقة وتأثيرهم كبير في إدارة شؤون الدولة , وعلاقتهم بالخليفة قريبة وخاصة جدا.

فالخليفة يبدو كالأسير عند طبيبه , فالخوف من الموت كان يتملك الخلفاء ويرعبهم , وهم لا يدرون إذا ناموا هل سيصبحون , وإذا مضى يوم هل سيعيشون يوما بعده , فكان الطبيب عندهم عامل طمأنينة وهدوء ومبعث لمشاعر الأمن والأمان.

البعض يرى أنه كان طبيبا للأمين والمأمون وهذا لا يتوافق مع تأريخ ولادته , ويبدو أن المأمون قد إستدعاه بعد أن أمضى في الخلاقة عشرة سنوات أو أقل بقليل , فكان حنين بن إسحاق في مقتبل العمر , أي عمره أقل من العشرين.

وبعض المصادر تشير إلى أنه كان طبيبا للواثق بالله , ويمكن القول وطبيبا (للمعتمد على الله) في

کان يتماك الخلفاء ويرعبهم, وهم لا يدرون إذا ناموا هل سيصبحون, وإذا مضى يوم هل سيعيشون يوما بعده

السنوات الأربعة الأولى من خلافته, وتوفي في زمنه ودفن في سامراء.

وربما يكون طبيبا للخلفاء الآخرين , كالمنتصر بالله , المستعين بالله , المعتز بالله , والمهتدي بالله , ولا توجد أدلة وافية لتأكيد ذلك , لكنه بقي في سامراء طيلة خلافة المتوكل وحتى وفاته.

رشيد الدين الصوري!!

أبو المنصور بن أبي الفضل بن علي الصوري , من الأطباء العرب المشمورين في معرفة حنوف الأدوية المفرحة والنباتات الطبية

عاش فيى القدس سنتين وإتصل بالداكم العادل الأيوبي وضنبه الى مصر , وصار رئيسا لأطباء مصر لفترة , ثم إستقر بدمشق , وكان من أصدابه (إبن أبي أحيجة), وعاصر إبن البيطار

كان عشابا حاذةا واكتشفت أحوية له يسبقه إليها أحد , مكان يصطحب معه مصورا أو رساما لرسم النباتات وبألوانها ومراحل نموها وتطورها , وأحذل الصور في كتابه (الأحوية المفردة).

يمكن القول بأنه من علماء النباتات الطبية التي إستخدمما في معالجة الأمراض , وتمكن من إتناذ المنهج العملي التجريبي الوصفي في تحوينها وتقديمما للأجيال بما توفر لديه من قدرات توضيدية وتعبيرية

إن الأمة بألغت خير ما دام معينما المعرفيي لا ينضب , ولديما منابع غداقة التدفق والعطاء!!

أبو المنصور بن أبي الفضل بن علي الصوري , من الأطباء العرب المشهورين في معرفة صنوف الأدوبة المفردة والنباتات الطبية.

ولد ونشأ في (صور), وهوى دراسة الأعشاب التي تنفع تداوي الأمراض.

أساتنته: أبي العباس الجياني. , موفق الدين عبد العزيز , عبد اللطيف بن يوسف البغدادي

عاش في القدس سنتين وإتصل بالحاكم العادل الأيوبي وضخبه إلى مصر , وصار رئيسا لأطباء مصر لفترة , ثم إستقر بدمشق , وكان من أصحابه (إبن أبي أصيبعة), وعاصر إبن البيطار .

مؤلفاته: كتاب الأدوية المفردة , الرد على كتاب تاج البلغاري للأدوية المفردة , تعاليق طبية كتبه لإبن أصيبعة , الكافي في طب العيون.

كان عشابا حاذقا واكتشف أدوية لم يسبقه إليها أحد , وكان يصطحب معه مصورا أو رساما لرسم النباتات وبألوانها ومراحل نموها وتطورها , وأدخل الصور في كتابه (الأدوية المفردة).

ويمكن القول بأنه من علماء النباتات الطبية التي إستخدمها في معالجة الأمراض, وتمكن من إتخاذ المنهج العملي التجريبي الوصفي في تدوينها وتقديمها للأجيال بما توفر لديه من قدرات توضيحية وتعبيرية, وقد بذل جهودا كبيرة لجمع المعلومات وتوثيقها بالصور والشروحات, وأظنه من أصحاب الأطالس النباتية النادرة في تأريح البشرية, وربما لم يسبقه أحد إلى هذا التفاعل العلمي التجريبي مع النباتات.

وقد نجح في دراسة الأعشاب ومعرفة صناعة الأدوية منها , وقام بتجارب وأبحاث ودراسات أسهمت بتطور صناعة الأدوية , وقد كان مشهورا في القرن السادس الهجري ومتفوقا على معاصريه , فكان موسوعة نباتية علمية ومذخرا دوائيا إفتراضيا.

وقال إبن أبي أصيبعة: "أن رشيد الدين الصوري كان في كل مشاويره وزيارته يصطحب معه مصورا مزودا بالأصباغ على الرغم من إختلاف أنواعها , كما أنه كان يطوف مواطن النبات جميعها , ويطلب من ذلك المصور أن يصور له النبتة في بيئتها وبألوانها الطبيعية..."

وبهذا يقدم مثلا على أصالة الإبداع العلمي والإبتكارات المعرفية الغير مسبوقة , والتي أنارت بها الأمة دياجير عصور الظلام في أمم أخرى , ما كانت تعرف معنى التفاعل العلمي والتواصل العقلي مع التحديات.

وإن الأمة بألف خير ما دام معينها المعرفي لا ينضب , ولديها منابع غداقة التدفق والعطاء!!

عريب بن سعيد القرطبي وعلم الأجنة وطب الأطفال!!

من أطباء فرطبة في القرن الرابع الهجري , أديب وشاعر مطبوع ومؤرخ , وذو علو بالندو واللغة. لا يُعرف تأريخ ميلاحه لكنه توفي سنة (369) هجرية

من أطباء قرطبة في القرن الرابع الهجري, أديب وشاعر مطبوع ومؤرخ, وذو علم بالنحو واللغة. لا يُعرف تأريخ ميلاده لكنه توفى سنة (369) هجرية.

كان من الأطباء اللامعين والممارسين الماهرين في الصنعة , يعتمد آراء الأقدمين ويتابع أفكار

كان من الأطباء اللامعين والممارسين المامرين في الصنعة , يعتمد أراء الأقدمين ويتابع أفكار المعاصرين

ويدخلما في مصنفاته الطبية؟

يمكن الهول بأن عريب بن سعيد رائد التخصص بطب الأطهال , همو الذي وضع هي كتابه المؤلف من (15) فحلا, (خلق الجنين وتدبير الحبالي والمولودين) , أسس التخصص بطرح الأطهال

أن الرازي سبقه في الكتابة عن الأطغال , لكنه لم يعده تخصصا وإنما ضمن ضنعة الطبء العامة

هو من أوائل الأطراء الذرن فكروا بالتخصصات الطبية , ووضع المنطلقات الضرورية للشروع بالتغرنج للتخصص الطبيي, بدلا من الممارسة العامة للطب

عريب بن سعيد , يقدم مثلا عن أنوار الأمة الساطعة الأحيلة الإبداع. عاشت أمة الأنهار المعرفية المتوهجة!!

وتفاعل مع العديد من أطباء عصره, ودرس إبقراط وديوسقربدس وجالينوس.

المعاصرين ويدخلها في مصنفاته الطبية؟

مؤلفاته: إختصار تأريخ الطبري , تقويم قرطبة , عيون الأدوية , خلق الجنين وتدبير الحبالي والمولودين, (وهو أول كتاب عربي في إختصاص طب الأطفال)

ينتمي إلى أسرة من المولدين سكنت قرطبة , عمل في خدمة الدولة بالأندلس وتبوأ مناصب إدارية. وجاء في مقدمة كتابه (خلق الجنين...): " وذكرت ما يخص الملوك نفعه , ويغبط عامة الناس جمعه , من تدبير الأجنة وأسباب الولادة , وأحكام القبول وسياسة التربية التي جعلها الله علة النسل أو علة للنسل وأوعية للزرع ومستقرا للنطفة.

ثمّ نكرت خلق الأجنة في الأرحام ومواقيت تحريكها, والعلاج المعين على صحتها, والأسباب المستدل بها على الذكران والأناث منها موقتان , بأن الله وحده يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد , وكل شيئ عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال"

يمكن القول بأن عربب بن سعيد رائد التخصص بطب الأطفال , فهو الذي وضع في كتابه المؤلف من (15) فصلا, (خلق الجنين وتدبير الحبالي والمولودين), أسس التخصص بطب الأطفال, ولو أن الرازي سبقه في الكتابة عن الأطفال , لكنه لم يعده تخصصا وإنما ضمن ضنعة الطب العامة.

فهو من أوائل الأطباء الذين فكروا بالتخصصات الطبية , ووضع المنطلقات الضرورية للشروع بالتفرغ للتخصص الطبي , بدلا من الممارسة العامة للطب.

وبهذا تكون الأمة سبّاقة لغيرها في التفاعلات العلمية اللازمة للوصول إلى أفضل السبل لتقديم الرعاية الكاملة للإنسان والتفاعل مع الصحة البشرية بأساليب متقدمة على عصرها.

> وعربب بن سعيد , يقدم مثلا عن أنوار الأمة الساطعة الأصيلة الإبداع. عاشت أمة الأنوار المعرفية المتوهجة!!

إرتباط كامل النص: http://www.arabpsynet.com/Samarrai/DocSamarrai-WaMaSalakow16-280421.pdf

شبكة العلوم النهسية العربية

ندو تعاون عربي رقيا بعلوم وطب النفس

*** *** ***

الموقع العلمي http://www.arabpsynet.com/ المتجر الالكتروني http://www.arabpsyfound.com

الكتاب السنوي 2021 " شبكة العلوم النفسية العربية " (الاحدار التاسع)

الشبكة تدخل عامما 21 من التأسيس و 18 على الورجم

21 عاما من الكدم... 18 عاما من الإنجازات

(التأسيس: 2000/01/01 - على الويبد: 2003/06/13) http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf