# ولمع ما كسروا.. علماء أمـة

الأوزاعي ومعنى الفقيه!!

أبو زكريا الفرَّاء!!

أبو تمام!!

د. حادق السامرائي- الطبع النفساني، العراق / أمريكا



# الأوزائم ومعنى الفقيد!

أبو عُمرو عُبِد الرحمن بن عُمرو بن يُحمد الأوزاعي (88 – 157) مبرية. إمام بيروت وسائر بلاد الشاء والمغرب والأندلس , وإمام العيش المشترك في لبنان , ولمواقفه الحازمة مع الخليفة أبو جعفر المنصور دورها في حماية الأخرين.

شمد نماية الدولة الأموية وهيام الدولة العباسية , عاصر خلهاء بني أمية منذ الوليد بن عبد الملك , والعباسية أبو العباس السفاح وأبو جعفر المنصور

مواجمته مع إبي العباس السفاح مشمورة , وكيونم لم يتردد أو يمابه , وحسب كل مَن حوله بأنه سيُقطع رأسه , لكنه تحدى له ومو في ذروة بطشه وإنتصاراته

مضى ذاصحا حازما واضحا للحكام من أجل العدل ورحمة الناس , الذين يُقمرون ببطشمه وسوء إداراتهم للدولة

الفقيه: العالم والعارف بأصول الشريعة وأحكامها, ويعلم القرآن والسنة.

أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن يُحمد الأوزاعي (88 - 157) هجرية. إمام بيروت وسائر بلاد الشام والمغرب والأندلس, وإمام العيش المشترك في لبنان, ولمواقفه الحازمة مع الخليفة أبو جعفر المنصور دورها في حماية الآخرين.

وقد شهد نهاية الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية, عاصر خلفاء بني أمية منذ الوليد بن عبد الملك , والعباسية أبو العباس السفاح وأبو جعفر المنصور.

وعاصر مالك بن أنس , جعفر الصادق , سفيان الثوري , الحسن البصري , محمد بن سيرين , أبو حنيفة النعمان , والليث بن سعد وغيرهم.

#### مؤلفاته:

كتاب السنن في الفقه, كتاب المسائل في الفقه, كتاب السير, كتاب المسند.

ومواجهته مع إبى العباس السفاح مشهورة, وكيف لم يتردد أو يهابه, وحسب كل مَن حوله بأنه سيُقطع رأسه , لكنه تصدى له وهو في ذروة بطشه وإنتصاراته , وقد قتل من المسلمين الأمويين عشرات الآلاف وفتك بهم فتكا لا يُصَدَّق.

ومضى ناصحا حازما واضحا للحكام من أجل العدل ورحمة الناس, الذين يُقهرون ببطشهم وسوء إداراتهم للدولة.

وكانت رسائله البليغة التي برع بها ذات أثر كبير في توجيه أنظار الحكام وردعهم وتنبيههم, ويُقال أن أبا جعفر المنصور كان يحتفظ برسائله وبسترشد بها , وكان شفوعا رحيما إنسانيا في رؤبته وتواصله مع الحكام, فيشفع لغير المسلمين ويذود عن حقوقهم.

ما يهمنا في الأوزاعي أنه قدم قدوة رائعة لمعنى أن يكون الفقيه متمسكا بعلمه ومبادئ دينه , ولا يخاف أحدا مهما تجبّر وتسلط , وما أحوجنا لأمثاله في زمننا الذي صار لكل كرسي فقيه يسوّغ مآثمه وبروّج لجوره وفساده , ما دام يضع في جيوبه أموالا يسرقها من الشعب.

إن للفقماء دورهم في حناعة الديلة الأفضل في مجتمعاتنا, فإذا فسدوا وتملقوا للكراسي, يعم الفساد والظلم, وتنددر الديلة في أقبية الأمر بالمنكر والنمي عن المعروف

إن للفقهاء دورهم في صناعة الحياة الأفضل في مجتمعاتنا , فإذا فسدوا وتملقوا للكراسي , يعم الفساد والظلم , وتندحر الحياة في أقبية الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف.

فعلى الفقهاء الإقتداء بالأوزاعي وأمثاله , لكي تستقيم الحياة وتستعيد الأمة جوهر وجودها الحضاري!!

## أبو زكريا الفريّاء!!

أبو زكريا يحيى بن زياد بن منظور بن مروان الأسلمي الدليمي الكوفي (144-207) هجرية , لقب بالفرّاء لأنه كان يفري الكلام , أو لخياطة الفرو وبيعه.

ولد في الكوفة وتوفى في بغداد أو في طريقه إلى مكة.

نحوي كوفي مطلع على علوم النحو واللغة والأدب , يكثر من الرواية والنقل ويقف على دقائق اللغة والإختلافات الصوتية , وهو الذي أقام بنيان المذهب الكوفي في النحو وأرسى دعائمه بعد أن بدأه الكسائى.

إمام العربية ولقبوه: "أمير المؤمنين في النحو"

قالوا فيه: " لولا الفراء لما كانت عربية , لأن الفراء لخصها وضبطها" , "لو لم يكن لأهل يغداد والكوفة من علماء العربية إلا الكسائي والفراء لكان لهم بهما الإفتخار على جميع الناس" , "وكان الفراء يميل للإعتزال" , "وكان شديد طلب المعاش".

من أقواله: "كل مسألة وافق إعرابها معناها ومعناها إعرابها فهي صحيحة"

مصنفاته: الحدود , المعاني , المصادر في القرآن , الوقف والإبتداء , الجمع والتثنية في القرآن , آلة الكاتب , المفاخر , المقصور والممدود , المذكر والؤنث , الأيام والليالي والشهور , المنقوص والممدود .

أساتذته:الكسائي , يونس بن حبيب , قيس بن الربيع , مندل بن علي , كان أحفظ الناس لنوادر الكسائي.

وكان على إتصال بالرشيد وبالمأمون (لقن أبناءه النحو), والذي أمره بتأليف ما يجمع به أصول النحو وما سمعه من العربية, فكان كتاب (الحدود) الذي أملاه في سنتين.

تلامذته: سلمة بن عاصم , محجد بن الجهم , هارون بن عبدالله , محجد بن عبدالله , ابو جعفر محجد بن قادم , أبو عبدالله الطوال , عمر بن بكير وغيرهم.

هذا إمام العربية الذي برز في زمن كان أعداؤها يشتدون عليها , فأخرجها من ميادين تداعياتها إلى أفاق تألقها وإشراقها الساطع , مما يشير إلى أن العربية تلد أدواتها الدفاعية ومهاراتها التعبيرية التثويرية , التي تعبر عن حيويتها وقدرتها على المواكبة الحضارية المطلقة.

أبو زكريا يحيى بن زياد بن منطور بن مروان الأسلمي الدليمي الكوفي (144-207) مجرية , لقب بالفرّاء لأنه كان يفري الكلم , أو لخياطة الفرو وبيعه

نحوي كوفي مطلع على علوه النحو واللغة والأدب , يكثر من الرواية والنقل ويقف على دقائق اللغة والإختلافات الصوتية , وهو الذي أقام بنيان المذهب الكوفي في النحو وأرسى دعائمه بعد أن بدأه

قالوا فيه: " لولا الفراء لما كانت عربية , لأن الفراء لنصما وضبطما" , "لو لو يكن لأمل يغداد والكوفة من علماء العربية إلا الكسائي والفراء لكان لمو بهما الإفتخار على جميع الخاس

هذا إمام العربية الذي برز في زمن كان أعداؤها يشتدون عليما , فأخرجما من ميادين تداعياتها إلى آفاق تألقما وإشراقها الساطح

### أد و تماه!!

أبو تمام حبيب بن أوس بن الدارش الطاني , (188 -المجرية , ولد فيي قرية جاسم من قري حوران بسورية

يُعد أبو تمام ثورة معرفية ومومبة شعرية نادرة زعزعت أركان الشعر العربي , وصحح صوته في آفاق الدولة العباسية , وهي في أوج قوتما وذروة إنطلاقها الحضاري , فعبّر عن جوهرها ومنطلقاتها الحضارية بشعره , الذي يتوافق وما وصلت إليه من مبد الإبداع

أمضى أبو تمام معظم حياته في العراق بمدينة سامراء , وعلى الأرجح أنه رافق المعتصم منذ بداية خلافته حتى وفاته , وهم الذي قدّم البحتري إلى بيت الخلافة العباسية وأجازه

أبو تمام ظاهرة نادرة لا تتكرر , فأثناء عمره القصير أنتج شعرا متميزا وفكرا منيرا , وأسمو في تدوين أحداث دولة ذات كبان سامق

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي , (188 -231) هجرية , ولد في قرية جاسم من قرى حوران سورية.

وإستقدمه المعتصم وقدمه على شعراء زمانه , وتولى بريد الموصل لأقل من سنتين , ومات بعد وفاة المعتصم بأربعة سنوات , وقبل وفاة الواثق بسنة.

وفي ديوانه قصائد يمدح فيها المأمون (170 - 218) هجرية , مما يشير إلى وجود علاقة بينهما. والمعروف عنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة من أراجيز العرب غير القصائد .

وهو أديب ومن فحول الشعراء , وتعرضت قصائده لشروحات متعددة من قبل أساطين اللغة والبيان كالخطيب التبريزي وغيره.

ومن تصانيفه : فحول الشعراء و ديوان الحماسة , مختار أشعار القبائل , نقائض جرير والأخطل , الوحشيات , ديوان شعر .

ولشعره دراسات نقدية متنوعة لأنه إنتهج مذهبا جديدا في الشعر , فكان بعيد المعاني غريب الإستعارات , مليئا بالطباق والجناس , وسببا بإثراء اللغة العربية وتطوير مفرداتها وأساليب الكتابة بها.

ويُعد أبو تمام ثورة معرفية وموهبة شعرية نادرة زعزعت أركان الشعر العربي , وصدح صوته في آفاق الدولة العباسية , وهي في أوج قوتها وذروة إنطلاقها الحضاري , فعبر عن جوهرها ومنطلقاتها الحضارية بشعره , الذي يتوافق وما وصلت إليه من مجد الإبداع.

ولديه العديد من القصائد التي يمدح بها المعتصم , وأشهرها قصيدته التي قالها بعد فتح عمورية , والتي مطلعها:

> السيف أصدق أنباءً من الكتب في حدّه الحد بين الجد واللعب والعلم في شهب الأرماح لامعة

بين الخميسين لا في السبعة الشهب

••••

وقد أمضى أبو تمام معظم حياته في العراق بمدينة سامراء , وعلى الأرجح أنه رافق المعتصم منذ بداية خلافته حتى وفاته , وهو الذي قدّم البحتري إلى بيت الخلافة العباسية وأجازه.

ولا يوجد ما يشير إليه في سامراء , ولا دراسات عن حياته فيها , وأظنه قد أنشد قصيدته المشهورة في عمورية بسامراء , لكن البعض يرجح أنها في مكان آخر أثناء العودة من الحملة.

توفى في الموصل أثناء توليه لبريدها في زمن الواثق.

أبو تمام ظاهرة نادرة لا تتكرر , فأثناء عمره القصير أنتج شعرا متميزا وفكرا منيرا , وأسهم في تدوين أحداث دولة ذات كيان سامق , ففي عمر مبكر كان يرافق المعتصم , وينشد قصائده بمجالسه وأمام جهابذة اللغة والعلم والفكر والفقه.

فأية موهبة وطاقة إبداعية كانت تتخلق في دنياه؟!!

### شبكة العلوم النهسية العربية

ندو تعاون غربي رهيا بعلوه وطبع النفس

الموقع العلمي

http://www.arabpsynet.com/

المتجر الالكتروني

http://www.arabpsyfound.com

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

الكتاب السنوي 2020 1 " شبكة العلوم النفسية العربية " (الاحدار الثامن)

الشبكة تدخل عامما 21 من التأسيس و 18 على الويب

21 عاما من الكدي... 18 عاما من الإنجازات

( التأسيس: 10/00/01 - على الويبد: 2003/06/13 )

http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf

اشتراكات العضوية بموسسة العلوم النفسية العربية للعام 2021

اشتراكات العضوية

عضوية "الشريك الهنري الماسي المميّز" / "الشريك الهنري الماسي"

عضوية "الشريك الشرفي الذهبي "

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id category=36&controller=category&id lang=3

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

شاركونا الممالنا على صغداتكم للتواصل الاجتماعي....

معا يصل حوتنا ومعكم نذميم أبعد...

معا نرقى بانساننا، فترقى اوطاننا، وترقى امتنا

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

مجلة " بحائر نغسانية"

مجلة المستجدات العربية فبي علوم وطبع النفس

العدد 34 / ربيع - 2021 ( عدد ناص

الملونم : الثورات العربية المكلومة... قراءات سيكولوجية

المشروف، الدكتور أحمد العش

طبيب نفسي ومعالج نفساني (تونس / فرنسا)

أخر أجل لقبول الاعمال (28 فيفري 2021)

بصدر بمناسبة الذكرى العاشرة للثورة التونسبة 2021

ترسل الاعمال بالتزامن الى كل من بريد المشرفين على العدد والى بريد الشبكة

ah.eleuch@gmail.com arabpsynet@Gmail.com