

من فقه العلاقات البشرية: (1) "العلاج النفسي (مقدمة) بين الشائع والإعلام والعلم والناس"
الفصل الخامس حجب للبيع! (1)



yehiatrakhawy@hotmail.com

نشرة "الإنسان" 2023/02/24
المسنة الخامسة عشرية - العدد: 5654

بروفيسور يحيى الرخاوي - الطب النفسي، مصر



مقدمة:

ظهرت هذه القصيدة بهذا الاسم منذ نصف قرن تقريبا، وكتبت عليها "شرح على المتن" في كتابي الأم "دراسة في علم السيكيويثولوجي"، سنة 1979، بعد ظهورها بسنوات، وسوف أنشرها بنصها هي والشرح بأقل قدر من الإضافة، اللهم إلا في الفقرة الأخيرة كما نوهت في المقدمة، ربما يفيد ذلك في تسجيل مرحلة باكرة من موقفي من العلاقات العلاجية المفروضة والمتنوعة.
ولعلها كانت حوارا مع عنوان كتاب "صداقة للبيع" الذي كتبه⁽²⁾ وليام شوفيلد 1964 عن العلاج النفسي.

أولاً: [القصيدة (الحوار)]

-بضعة قطراتٍ من فضلك

=لم يبق إلا [المتبقى]

- جوعاً.

محرومٌ من نبض الكلمة

=ما بَقِيَ لَدَيَّ بلا معنى...

مخزونٌ من أمس [الأول]

- آخِذُهُ أتدبّرُ حالي

قد يعنى شيئاً بخيالي

=[الحجزُ مقدّم]

-لكني جائع

=تجد قلوبا طازجة توزن بالجملة

في "درب سعادة"

العلاج النفسي ممارسة مهنية، لها ما لها وعليها ما عليها، وتتوقف أساساً (بعد المرض والمريض) على المعالج والمجتمع معاً، وبالتالي فمفعوله يمكن أن يكون:

- تجميذا (مؤقتاً أو دائماً) لمسيرة النمو،
- أو تبريراً لاختلاق دائرة الحركة تحت وهم الفهم والتفسير،
- أو إطلاقاً لمسارها وتنظيمها لخطى النضج والإبداع.

العلاج النفسي "في صورته الحديثة يختلط اختلاطاً شديداً عند العامة بما هو "التحليل النفسي" وهو ليس كذلك تماماً، وعلى أي حال فهو علاقة بين إنسان وإنسان، بين إنسان ذي خبرة مع إنسان في محنة، يقوم الأول بالوقوف

- قلبى لا ينبض
 =عندى أحدث بدعة
 تأخذها قبل الفجر وبعد آذان العصر
 وتنام. . . . ،
 لا تصحو أبداً
 - كم سعر الحب اليوم ؟
 =حسب التسعيرة، لطلبات كثيرة،
 وأنا مرهق
 - لكنى أدفع أكثر
 =نتدبر
 -1-
 = من أنت؟
 - أنا رقم ما،
 =طلباتك؟
 - قفص من ذهب ذو قفل محكم
 من صلب تراب السلف الأكرم
 =فلتحكم إغلاق نوافذ عقلك
 وليصمت قلبك أو يخفت. . . ،
 تمضى تتسحب لا تندم،
 - يا ليت! لكنى أمضى أتلفت
 =إياك، ...
 قد تنظر فجأة فى نفسك
 قد تعرف أكثر عن كونك
 تتحطم،
 - ساعدنى باللهو الأخرى
 =أغلق عينيك ولا تفهم.
 -2-
 = وجنابك؟
 - لا أعلم
 - طلباتك ؟
 - " أتناول" .. أستسلم،
 أتعبد فى ما هو كائن
 وأبرر واقع أمرى
 أتكلم ... أتكلم ... أتكلم
 =تذكرتك؟
 - فى أعلى المسرح
 = قاعتنا ملأى بالأنعام
 - أجلسنى فى أى مكان

بجوار الثانى حتى تستقيم
 خطاه ويكمل هو مسيرته كما
 يستطيع ويرى

إذا ما طغى الموقف الممنى
 التقليدى الجاف على الموقف
 الإنسانى فى مجال العلاج
 النفسى، أصبحت الممنة على
 قدر من التسطيع بحيث لا
 يفيد منها إلا قلة من الناس،
 تلك القلة التى تفضل
 التسكين حتى التوقف، أكثر
 مما تغامر بالعون لمواصلة
 السير..
 - بضعة قطرات من فضلك
 = لو يبقى إلا المتبقى

إذا كانى العواطف تباع
 وتشتري، فهى لأبد إلى نفاذ،
 وإذا رضى العصابى "بما
 يتبقى" لخل رؤيته وضمور
 بصيرته، فإن الذهانى حادة
 ما يقوه موقفه المتعالى
 الراض -العاجز فى نفس
 الوقت - لهذه العواطف
 المطروحة للبيع، رغم إعلانه عن
 ذلك بأعراض المزيمة لا
 أكثر ولا أقل

فى الكرسى الزائد خلف الناس

بجوار النَّيس الأيكم

=البطلُ تغيب

- لا تحزن

ألعبُ دورة ،

وأكرر ما أسمع من خلف الكوة،

لا تخشى شيئاً . . . لا أحد سيفهم

= لا ترفع صوتك وتكتم

- سمعا .. تم .. تم .. تم .. تم .. تم .. تم

=سلم تغنم

- اخترتُ الأسلم

=الصفُ تنظّم

- ما ألقى السَيْرُ وقوفا .. تترّم .. تتررم

رُم .. رُم .. رُم .. رُم .. رُم .. رُم

-3-

=الثالث يتقدم

- .. سمعا يا أفندم

- طلباتك أنت [آخر؟

- أبحثُ، أتألم

- لا ترفع صوتك يسمعك [أبله [الأبكم

- أتعلّم

= لا تتعجل ، وأنا أيضا أتعلم

- .. تصدقنى أم تسخر منى!!؟

= لا تتعجل ولسوف ترى

- .. دعنا نمضى لن أخسر شيئاً

= لا أملك إلا صحبتك "معا"

- غلبتِ اليأسُ دهورا

= لكنك جئت

- ضاعت منى الألفاظ

= نَجَمَعُ أحرفها تتكلم

- فاح العفن من الرمز الميت

= بالحب يعود [النبض إليه

- الناس جهنم

= [الناس [الأجبن،

-هل يوجد ناسٌ غير الناس

= [الناس [الناس وقود [الكدح "إليه"

- وأنا ..؟؟؟ وأنا ..؟؟؟!!

= أنت [الناس، وبالناس...، فلا تندم

الذى يطلبه الذهانى على
وجه التحديد هو ما افتقده
فى الحياة العادية، فهو قد
افتقد "المعنى" [4] وافتقد
الرسالة وافتقد العائد [5]
فواجة فقر التغذية وسوء
التغذية البيولوجية

المريض يذهب للعلاج النفسى
أساسا بحثا عن هذا
المعنى [7] والطبيب
(والمعالج) قد يبلغ درجة من
الصدق مع نفسه إذ يدرك
أنه أحيانا لا يملك هذه
البصيرة بشكل، محدد جاهز
للبيع.

إن حاجة المريض الملحة، رغم
يقينه الداخلى بأن حالته
المنشودة خير موجودة حيث
ذهب يطلبها، قد تضطره إلى
القبول بأخذ ما هو موجود،
حتى ولو بدا بلا نفع، متصورا
أن استقباله له سوف يحوّر
من طبيعة ما أخذ وبذلك
يفى باحتياجه

التواصل بين البشر إنما يتم
على أكثر من مستوى، فحتى

- من لى باليأس الخذر الأعظم

= لا مهرب بعد لأن

- العود على بدء أكرم

نظاقا من الممتن [3]:

العلاج النفسى ممارسة مهنية، لها ما لها وعليها ما عليها، وتتوقف أساسا (بعد المرض والمريض) على المعالج والمجتمع معا، وبالتالي فمفعوله يمكن أن يكون:

- تجميدا (مؤقتا أو دائما) لمسيرة النمو،
- أو تبريرا لاغلاق دائرة الحركة تحت وهم الفهم والتفسير،
- أو إطلاقا لمسارها وتنظيما لخطى النضج والإبلاغ.

“والعلاج النفسى” فى صورته الحديثة يختلط اختلاطا شديدا عند العامة بما هو “التحليل النفسى” وهو ليس كذلك تماما، وعلى أى حال فهو علاقة بين إنسان وإنسان، بين إنسان ذى خبرة مع إنسان فى محنة، يقوم الأول بالوقوف بجوار الثانى حتى تستقيم خطاه ويكمل هو مسيرته كما يستطيع ويرى.

بيع العولطف:

إذا ما طغى الموقف المهنى التقليدى الجاف على الموقف الإنسانى فى مجال العلاج النفسى، أصبحت المهنة على قدرٍ من التسطیح بحيث لا يفيد منها إلا قلة من الناس، تلك القلة التى تفضل التسكين حتى التوقف، أكثر مما تغامر بالعون لمواصلة السير..

-بضعة قطراتٍ من فضلك

= لم يبق إلا المتبقى

فإذا كانت العواطف تباع وتشتري، فهى لابد إلى نفاذ، وإذا رضى العصابى “بما يتبقى” لخلل رؤيته وضمور بصيرته، فإن الذهانى عادة ما يقف موقفه المتعالى الراض -العاجز فى نفس الوقت - لهذه العواطف المطروحة للبيع، رغم إعلانه عن ذلك بأعراض الهزيمة لا أكثر ولا أقل، والذى يطلبه الذهانى على وجه التحديد هو ما افتقده فى الحياة العادية، فهو قد افتقد “المعنى [4]” وافتقد الرسالة وافتقد العائد [5] فواجة فقر التغذية وسوء التغذية البيولوجية، [6] لذلك فالمرضى يذهب للعلاج النفسى أساسا بحثا عن هذا المعنى [7] والطبيب (والمعالج) قد يبلغ درجة من الصدق مع نفسه إذ يدرك أنه أحيانا لا يملك هذه البضاعة بشكل، محدد جاهز للبيع.

العلاج .. والجوع للمعنى:

-جوعان..

محرومٌ من نبض الكلمة

= ما بقى لدى بلا معنى.

مخزونٌ من أمسٍ لأول

ومع ذلك، فإن حاجة المريض الملحة، رغم يقينه الداخلى بأن ضالته المنشودة غير موجودة حيث ذهب يطلبها، قد تضطره إلى القبول بأخذ ما هو موجود، حتى ولو بدا بلا نفع، متصورا أن استقبله له سوف يحور من طبيعة ما أخذ وبذلك يفى باحتياجه، وهذا ممكن علاجيا وعلميا، ذلك لأن التواصل بين البشر إنما يتم على أكثر من مستوى، فحتى لو أن الطبيب صدق فى قوله أنه ليس عنده ما يفيد حالا، فإن المريض قد يستفيد ربما أساسا من هذا الصدق ذاته، وربما من المحاورات المحاذية للألفاظ التى يسمح بها المجال والوقت الممنوح فى ممارسة العلاج النفسى.

-آخذه أتدبرُ حالى

قد يعنى شيئا بخيالى

لو أن الطبيب صدق فى قوله أنه ليس عنده ما يفيد حالا، فإن المريض قد يستفيد ربما أساسا من هذا الصدق ذاته، وربما من المحاورات المحاذية للألفاظ التى يسمح بها المجال والوقت الممنوح فى ممارسة العلاج النفسى.

نشأت بعض الممارسات التى فرضتها ظروفه أتمنى أن تكون مؤقتة، جعلت هذه العلاقة المهنية تعانى من بعض المضاعفات ومن ذلك: مظاهر تأجيل الاستشارة والمعونة، وكأن الألم والجوع إلى المعنى يمكن أن يؤجل

إن التأجيل قد يصلح لممارسة أخرى غير مرتبطة بالضرورة النابعة من “الجوع إلى المعنى”، ورغم دلالة هذه العادة السلبية -طوابير الانتظار- إلا أنها قد تفيد بطريق غير مباشر، لأنها قد تُرجع المريض إلى نفسه، وقد يجد المعنى الذى يبحث عنه - فى داخله- وذلك “أنه انتظاره”.

تشوية العلاقة العلاجية للإنسانية:

على أنه قد نشأت بعض الممارسات التي فرضتها ظروف أتمنى أن تكون مؤقتة، جعلت هذه العلاقة المهنية تعاني من بعض المضاعفات ومن ذلك: مظاهر تأجيل الاستشارة والمعونة، وكأن الألم والجوع إلى المعنى يمكن أن يؤجل⁽⁸⁾، إن التأجيل قد يصلح لممارسة أخرى غير مرتبطة بالضرورة النابعة من "الجوع إلى المعنى"، ورغم دلالة هذه العادة السلبية -طوابير الانتظار- إلا أنها قد تقيد بطريق غير مباشر، لأنها قد تُرجع المريض إلى نفسه، وقد يجد المعنى الذي يبحث عنه - في داخله- وذلك أثناء انتظاره"، وبالتالي يموت الوهم الذي يصور له أن السعادة يمكن أن تُشتري من عند طبيب أو معالج، فتقلب المسألة من بيع الصداقة إلى بيع العواطف، وهذا ما يكشفه المتن ساخراً:

=الحجزُ مقدّم

- لكنى جائع

= تجد قلباً طازجة توزن بالجملة

في "درب سعادة"

الإسراع بالتسكين الكيميائي:

لما عجز العلاج النفسى عن الوفاء بالتزاماته وخاصة بالنسبة للأعداد المتزايدة من البشر المحتاجين إليه، كان لزاماً أن تظهر وسيلة أسرع وأسهل، وقد غمرت السوق (ونفوس البشر) موجة من الكيميائيات الحديثة تكاد تختلط بماء الشرب بعد المبالغة في استعمالها، وهنا الخطر الأكبر الذى لن أوضحه تفصيلاً^[9]، وإن كان لا بد من الإشارة إلى بضعة تحذيرات مبدئية تتعلق به:

1- إن استعمال العقاقير بطريقة انتقائية متغيرة هو إجراء لا غنى عنه في معظم الحالات، بل إنه

يسهم في إعادته تشكيل الدماغ (نقد النص البشرى)

2 - إن التسكين الكيميائي المبكر قد يؤدي إلى إجهاض نبضة نمو قبل اكتمالها.

3 - إن موقف الطبيب ودرجة خوفه من تقلب داخله هو، قد يتحكم في الإسراع بالجرعة، أو في

مضاعفتها.

4 - إن الفروض المبنية عليها المبالغة في فائدة الاقتصار على استعمال هذه العقاقير هي فروض

تحتاج إلى مراجعة مسؤولة.

5 - إن تناقص أعداد أعراض الأمراض النفسية الدورية (النوبية)، ونقص مظاهر دورات^[10] الحياة

النامية لحساب تزايد الأعراض السلبية المزمنة قد يرجع بدرجة أو بأخرى إلى هذا الإفراط، وما وراءه من أيديولوجية الخوف من التغير على الجانبين.

-قلبي لا ينبض

= عندي أحدث بدعة

تأخذها قبل الفجر وبعد ألان العصر،

وتنام،... لا تصحو أبداً!

أما قضية العلاج النفسى بمقابل، فهي قضية عملية وهامة، ومبدأ المقابل قد يدل على الاختيار،

وعلى جدية العلاقة وحدودها المهنية، ولكن التمادى في تشويه العلاقة الإنسانية بمزايدات قد تخرج عن ما يسمح به الهدف العلاجي لا شك يعود بأسوأ الأثر على هذه الممارسة.

-كم سعر الحب اليوم

= حسب التسعيرة، لطلبات كثيرة

وأنا مرهق

- لكنى أدفع أكثر

لما عجز العلاج النفسى عن الوفاء بالتزاماته وخاصة بالنسبة للأعداد المتزايدة من البشر المحتاجين إليه، كان لزاماً أن تظهر وسيلة أسرع وأسهل، وقد غمرت السوق (ونفوس البشر) موجة من الكيميائيات الحديثة تكاد تختلط بماء الشرب بعد المبالغة في استعمالها

إن استعمال العقاقير بطريقة انتقائية متغيرة هو إجراء لا غنى عنه في معظم الحالات، بل إنه يسهم في إعادة تشكيل الدماغ (نقد النص البشرى)

إن التسكين الكيميائي المبكر قد يؤدي إلى إجهاض نبضة نمو قبل اكتمالها.

إن موقف الطبيب ودرجة خوفه من تقلب داخله هو، قد يتحكم في الإسراع بالجرعة، أو في مضاعفتها.

إن الفروض المبنية عليهما
المبالغة في فائدة الاقتصار
على استعمال هذه العقاقير
هي فروض تحتاج إلى مراجعة
مسئولة.

= نتدبر

ونواصل للأسبوع القادم

- [1] يحيى الرخاوى: (2018) كتاب "فقه العلاقات البشرية (1) (عبر ديوان: "أغوار النفس" ("العلاج النفسي (مقدمة) بين الشائع والإعلام والعلم والناس"، الناشر: جمعية الطب النفسي التطوري.
- [2] Psychotherapy The Purchase of Friendship, William. Schofield. Hardcover 1964
- [3] كما جاء - تقريبا - في كتابي الأم "دراسة في علم السيكوباتولوجي" شرح ديوان سر اللعبة، 1979
- [4] دراسة في علم السيكوباتولوجي ص 75
- [5] دراسة في علم السيكوباتولوجي ص 60
- [6] دراسة في علم السيكوباتولوجي ص 350
- [7] ربما إشارة إلى "علاج إحياء المعنى" أو "علاج اللوجوس" Logotherapy الذي ابتدعه فيكتور فرانكل. وهو يعتبر "مدرسة فيينا الثالثة للعلاج النفسي جنبا إلى جنب مع التحليل النفسي فرويد وعلم النفس الفردية أدلر .
- [8] قوائم الانتظار للكشف فالعلاج!!
- [9] وقد أوضحته بما أستطيع بعد ذلك وهذه السلسلة الحالية أكبر دليل على ذلك.
- [10] دراسة في علم السيكوباتولوجي ص 694

إرتباط كامل النص مع المقتطفات:

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD240223.pdf>

إرتباط كامل النص

<https://rakhawy.net/%d9%85%d9%86-%d9%81%d9%82%d9%87-%d8%a7%d9%84%d8%b9%d9%84%d8%a7%d9%82%d8%a7%d8%aa-%d8%a7%d9%84%d8%a8%d8%b4%d8%b1%d9%8a%d8%a9-1-%d8%a7%d9%84%d8%b9%d9%84%d8%a7%d8%ac-%d8%a7%d9%84%d9%86%d9%81-8/>

شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رقيقا بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/>

المتجر الإلكتروني

<http://www.arabpsynet.com>

الكتاب السنوي 2023 " شبكة العلوم النفسية العربية " (الاصدار الثالث عشر)

الشبكة تدخل عامها 23 من التأسيس و 20 على الوجود

22 عاما من الضج... 20 عاما من المنجزات

(التأسيس: 2000/01/01 - على الوجود: 2003/06/13)

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf>

كتاب " حصاد النشاط العلمي لمؤسسة العلوم النفسية العربية للعام 2022

التحميل من الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet-AlHassad2022.pdf>