

الإثنين 20-10-2008

416-يوم إبداعى الشخصى: حوار مع الله

تحديث محدود من كتاب:

"مواقف النفسى، بن التفسير والاستلهام"

قال له (مولانا النفسى)، فى موقف المطلع
اطّلع فى العلم فإن لم تر المعرفة فاحذره،
واطّلع فى المعرفة فإن لم تر العلم فاحذرهما
موقف المطلع (ص32)

فقلّلت له فى موقف الخبرة:

العلم حق، والمعرفة حق، والوقفة حق .
وأحق الحق هو ترتيب الحق فى موضعه منك،
حذرتُ نفسى من ترك العلم بحجة عمى العلماء،
حتى لو أدواتهم هى من بنات عمومة اللات والعزى.
حاولتُ ألا أفصل المعرفة عن العلم أو العلم عن المعرفة،
اختلفت الوسيلة،
فشلتُ إلا قليلا.

أبحث عن مقياس أضبط به خطوى،
لا أجده جاهزا، ولا قادرا.
تتوازى السبل كأنها سوف تكمل بعضها بعضا،
الخطوط المتوازية لا تلتقى!!!!
يتترجمون المنظومات إلى بعضها،
لحقث الكوارث بالأصل والترجمة معا .
خاب تفسير العلم للمعارف،

وتشوهت المعارف برطان أجدية العلم،
 بعُدنا بالخلط،
 نتبارز بسيوف الزيف على الجانبين.
 أحلّوا خيالاتهم محلك،
 رطآن كأنه العلم، وتفسّر كأنه الفهم.
 تبعدنا عنك ستائر الرموز وألفاظ المعاجم ومعلقات
 العلم وأصنام التنظير.
 آلات الجشع تبرق وكأنها نور بديل،
 لا تضيء إلا ما لا حاجة بنا إليه.
 تتوارى الشمس في ظلام الهمس.
 تأمرني أن أطلع في العلم، بحثا عن المعرفة،
 وهل يسمح أهل العلم؟
 وأن أطلع على المعرفة بحثا عن العلم،
 وهل يسمح أهل المعرفة؟
 لماذا أنتظر سماحهم وأنا في موقف الأمر؟
 ولماذا أتبع يقينهم وأنا في موقف الحيرة؟
 تحذرن ثقة بي؟
 هل أنا أهل لذلك؟
 نعم.
 ما دام ذلك كذلك،
 فأنا أهل لذلك.
 رحمتك تفتح لي آفاق كل شيء،
 لسئ مجيلا أو غبيا لأرفض عروضك.
 أن أوصّل لا أن أترجم .
 أن أقول لا أن أعيد.
 أن أفعل لا أن أثبت.
 أن أستكشف لا أن أحكم.
 أبحث عنك فأجدك
 لا أبحث عنك
 فتتجلى، فتتجلى:

في كل علم وفي كل معرفة ،
 في كل حرف وفي كل رسم ،
 في كل قولية وفي كل صمت ،
 في كل إثبات ، وفي كل إنكار ،
 في كل "مع" ، وفي كل "ضد" ،
 في كل أصل ، وفي كل فرع ،
 تتجلى في الحركة إليك ، لا في السكون عند ما نتصوره أنت

يسخون صورتك:

بالأدلة ، وبالتأويل ،
 بالترير وبالتزوير ،
 بالتسطيح وبالتوضيح ،
 بالخيال ، وبالتصوير
 بالإثبات وبالنفى ،
 بال تعيين وبالرمز ،
 بالاختزال وبالتجسيد ،
 بالتسويق وبالرشوة .

نعرفك فنعرفك
 نعرفك ، لا نعرفك
 فنعرفك أكثر

يحيى

(تحديث في 19 أكتوبر 2008)