

1603 - حوار بريدي الجمعة

مقدمة:

يبدو أنني دخلت في مأزق النقاش النظري
مضطرا، وسوف أقاوم بشدة أن أستدرج إلى التماهي
فيه.

تعتة التحرير

... سبعون خريفا!!

د. ماجدة صالح

يا خير أبيض يا دكتور يحيى على خيالك الخصب وعلى شجاعتك المخترقة،
يعنى حضرتك تطمع فى تحريك هذا القطيع من حالة فرط العادية إلى قرب العادية. والله
مش بعيد يعتبروا هذه الألعاب رجس من عمل الشيطان (أنا طبعا بأخص الأغلبية من
أعضاء مجلس الشعب).

د. يحيى:

خلهم يا ماجدة يعتبرون كما يشاؤون، وسوف
يعدّ العداد كم "سبعين خريفا ينتظرهم".

د. شيرين

* أنا صحيح نجحت الحمد لله، بس بصراحة خايف لما اقابل رينا

إنه.....يسألني عليه!!!

* إحنا مالنا ومال اللى بيجرى فى الصين ولا حتى فى العراق ولا أفغانستان، أنا

كل اللى انا عايزه.....كرسي أقعد عليه!!

* لا،دا انا حاخدم ناس دايرتى عشان أرد لهم الجميل،لكن حكاية

الاقتصاد والسياحة والكلام ده بقى انا يا عم..ماليش فيه!!

يبدو لك أن
الحيوانات لم تصل
لهذا الوعد
الجمعة للحفاظ
على البقاء من خلال
"الديمقراطية" ويبدو
أن لها كيبوا تحترمه
وتستجيب له ثقة
فيه ويبدو أيضا أنه
"الأجدر" بهذه الثقة

لكنك أعرف ما
يجردك ملك مسرح
الحياة المالية الشرسة
المهولمة جدا والتك
تسيطر على
الحكومات الأكبر
فالأكبر، فما بالك
بالأصغر والأفقر

* طبعا، حا عَوْض كل صرفته عشرين مرة، هو انا يعني عيبط ولا ايه!!!
 * هوه عشان أتمتع بالحصانة لازم ارتكب جريمة يعنى؟ ماهو انا لازم آخذ
 حقى تالت ومثلت، يبقى بقى **يلغوها ليه!!!؟**
 * والله انا خايف أروح جهنم بيحى كام "سبعين خريفا" على الكلام اللي انا قلته
 أثناء الدعاية، أنا ماكانش قصدى، بس برضه.....مانا مش حقدر عليه!!!
د. يحيى:

تقصص جيد للناجحين، وإن كنت شخصا اعلم
 حياء وشجاعة بعضهم ولا أستبعد أن يأخذ هذا البعض
 تلك المسألة جدا خالصا، وتعمنا الفائدة، إن ما يهمنى
 أكثر هو نجاح هذا المنهج الجديد فى توصيل رسالة
 موضوعية حتى فى السياسة.

د. مصطفى مرزوق

لست على دراية بعلم الحيوان، أو علم نفس الحيوان، ولكن يبدو لى أن الحيوانات
 لم تصل لهذا الوعى الجمعى للحفاظ على البقاء من خلال "الديمقراطية ويبدو أن لها كيبداً
 تحترمه وتستجيب له ثقة فيه ويبدو أيضا أنه "الأجدر" بهذه الثقة، أما نحن البشر فليس
 لنا من كيبداً واحد أو مرجعية واحدة، نختلف ضمنها وهى تضمننا، سواء كانت شخص أو
 ديانة أو فكرة أو أيديولوجية أو
د. يحيى:

ولا أنا،

لكن يمكن الرجوع إلى كتاب أنواع العقول لدانيال
 دينت، أو على الأقل للنشرة التى أوجزت بعضه
 بتاريخ 25-12-2007، العدد 116 **(أنواع العقول وتعدد
 مستويات الوعى).**

د. مصطفى مرزوق

هل سبق للإنسانية أن اختبرت هذا "الوعى الجمعى" على قلب رجل واحد - كما
 يقولون - وعلى قرار ما يحدث فى بعض أفلام السينما حين يتحد العالم كله - بقيادة
 أمريكا طبعا - لمواجهة نهاية العالم (الحياة)؟؟
د. يحيى:

علاقتى بالتاريخ ضعيفة جدا، كما أنى لا أعرف،
 ولا أنا سمعت عن تلك الأفلام التى تتحدث عنها، لكننى

المرأة تعكس
 الصورة كما هى
 لأنها لا تفكر

جعلوا العلم بديلا
 عنك
 وحين اضطروا
 لوصفك رسموا صورة
 له ولك ليثبتوك بها
 فاختفت عنهم
 حقيقةك

وكل الطرق
 الحقيقية هى أسهم
 فك اتجاه المعرفة
 الحقيقية
 أسهم فك اتجاهك

أعرف ما يجري على مسرح الحياة المالية
الشرسة المعولمة جدا والتي تسيطر على الحكومات
الأكبر فالأكبر، فما بالك بالأصغر والأفقر.

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (40)

الصحة النفسية (33)

الإدراك (2) المعرفة الطريق إلى الله فالشفاء الحيّ

د. أحمد عثمان

كلامكم فيما يخص إن الإدراك غير الفهم يذكرني بمثل برتغالي قد يسهم في
توضيح المعنى لمن يرغب. المثل يقول " المرأة تعكس الصورة كما هي لأنها لا تفكر "

د. يحيى:

هل تذكر يا أبو حميد لعبة "دانا لو مافهمش يمكن

.... (أكمل من فضلك)"

أظن أنني سوف أعود إليها لاحقاً.

أ. هالة

المقتطف: جعلوا العلم بديلاً عنك

و حين اضطروا لوصفك رسموا صورة له ولك ليثبتوك بها

فاختقت عنهم حقيقتك

تعدد الطرق فُرحة

وتشتت الطرق فُرصة

وتباعد الطرق مَحنة

وتقارب الطرق امتحان

وتكامل الطرق ألفة

وتضفر الطريق دعوة

واختلاف الطرق رحمة

وتماثل الطرق استحالة

وكل الطرق الحقيقية هي أسهم في اتجاه المعرفة الحقيقية

أسهم في اتجاهك

التعليق: ذكرني هذا بالآية الكريمة (يأبها الإنسانُ إنك كادحُ إلى ريك كدحاً

فمُلاقية)

صدق الله العظيم

باب المعرفة هو
الكلمة المفتاح إليك
إذا امتلكته ثانية
أمتلكته أجم
كله...

نحن لا نملك المعرفة،
وإنما نمتلك "باب"
المعرفة، وأعتقد أنه
أقرب ما يكون إلى
الكلمة
المفتاح Keyword
التي تسمح لك
بالدخول إلى
مليارات المعلومات
المتجذرة

د. يحيى:

هذه الآية من أقرب الآيات إلى وجداني بما فيها
من حركة دائبة ووعد باللقاء دون تحديد وقت لذلك!!
فعلا هي ربما تحوى كل ذلك وأكثر.

قراءة في كراسات التدريب

نجيب محفوظ

الصفحة 53 من الكراسة الأولى

د. أشرف

المقتطف: هذا الرجل تتحرك طبقات وعيه وجواهر مخزون ذاكرته أثناء التدريب
بمرونة نشطة طازجة تؤكد لى مدى حيوية وقدرة هذا المخ البشرى.
التعليق: هل هذه خاصية المبدع عموماً، أم هذه ميزته الخاصة؟

د. يحيى:

الاثنان معا يا سيدي

درجة الإبداع وعمقه تتناسب مع نشاط الحركية
ومخاطرة التشكيل.

د. أشرف

المقتطف: تساءلت: كيف يقفز الأستاذ هكذا من أندر الشعر إلى أبسط القول
"النظافة من الإيمان"، "أحسن إلى الناس يحسن الله إليك" بكل هذه السلاسة والنعمومة
التعليق: أرى- متواضعا - أنه ثمة خيط رفيع يربطها معا وهو يدركه ولايعيه -
تحت وعيه-وتنتطلق هذه معا فاتحه باب الوعي متى أتيح لها الخروج معا بموثر خارجي أو
داخلي يهز، قاع جبال وعيه شديده العمق ، وهو ما يفسر هذه السلاسة والنعمومه . أشعر أن
هذا يعضد أكثر فكرتك الرائعة عن جبال الوعي وقمتها.

د. يحيى:

ربما

شكراً.

بدون اسم

اراني اقرب الي القراءة الجديدة وكأنه يرانا الان ونحن نقول ياالله اهو احسن من
قلته لننجز المهمة.

د. يحيى:

لعل وعسى

هم الذين يدخلونه
بعلم منها
ويخرجون منها بعلم
منج

الجلوس على
كرسي السلطة
للأسف يعمد
القلوب و يصم
الأذان

الطريق يكفد
والسير فيه يفتد
والممكن هو
الحركية المتجددة

نحن وشطارتنا طول الوقت.

د. هشام عبد المنعم

بمناسبة قراءة تحريك طبقات وعي الأستاذ في كراسات التدريب كانت لي محاولة مع كتاب أحلام فترة النقاها، كنت بعد قراءة كل حلم أدون أول كلمة تتور في عقلي، وأرسم شكلا فنيا بسيطا مستوحا من الحلم فشعرت بمدى التناغم في الوعي والنبض الحيوي المستمر شكراً د. يحيى.

د. يحيى:

الحلم صور وحركة أساسا

وأظن أن الرسوم التي كانت تصدر مع الأحلام

تباعا في نصف الدنيا، أثناء نشر هذا العمل على

حلقات، كانت جيدة ومتكاملة مع المتن (طبعا على عكس

تماما ما كان ينشر في رواياته اصدارات السحارين).

حوار مع الله (45)

من موقف "السكنينة"

د. شيرين

المقتطف: باب المعرفة هو الكلمة المفتاح إليك

إذا امتلكته ثانية امتلكته العمر كله...

التعليق: كيف لنا أن نمتلكه و المعرفة دائما تتجدد؟ دائما لا تنتهي؟ لماذا اذن

هذا الباب الصعب؟ أم أن عظمته في صعوبته؟

د. يحيى:

نحن لا نملك المعرفة، وإنما نمتلك "باب" المعرفة،

واعتقد أنه أقرب ما يكون إلى الكلمة

المفتاح Keyword التي تسمح لك بالدخول إلى مليارات

المعلومات المتجددة.

بدون اسم

المقتطف:

هم الذين يدخلونه بعلم منها

ويخرجون منها بعلم مني

التعليق:

اتصور انه لارجوع- بعد الخروج- الا الي باب اخر غير الباب الاول

والهستحيل هو
الجاذب الأعظم
طول الوقت

سكينة الوجد بك
شك آخر. هك
نماية الحركة فك
دواترك معا إليك.

هك سكينة دواوة
فك فلك منتظم،
مفتوح النهاية
هك كتح مربع
رائع نابض متناغم

د. يحيى:

يبدو ذلك.

أ. دينا شوقي

عفوا اسفه، ليتهم يتعظون من كلمات حضرتك ولكن الجلوس على كرسى السلطه
للاسف يعمى القلوب و يصم الاذان.

د. يحيى:

ليتهم يتعظون

لصالحهم

وصالحنا.

د. مصطفى مرزوق

سكون الحركة أم حركية السكون أم ماذا؟

أدخل بمعرفتى أم بسماحك؟

وأخرج بسماحك أم باختياري؟

وأى معرفة؟ معرفتى بك أم معرفت بى أم ماذا؟

وكيف أعرف أنى عرفتك؟ متى؟

وهل من الممكن حقاً أن أعرفك؟ وكيف؟

د. يحيى:

الطريق يكفى

والسير فيه يغنى

والممكن هو الحركية المتجددة

والمستحيل هو الجاذب الأعظم طول الوقت.

د. هشام عبد المنعم

المقتطف: صرت أشك فى السكنية الساكنة المطمئنة التى يسوقونها هذه الأيام

بلا جهاد أكبر،

سكنية الوجد بك شئ آخر. هى غاية الحركة فى دوائرك معا إليك.

هى سكنية دؤارة فى فلك منتظم، مفتوح النهاية

هى كدح مرعب رائع نابض متناغم

الأخرى سكنيتهم المطمئنة، هى سكنية صامتة باهتة مخدرة

فى السكنية الدؤارة المنطلقة كدحا، المنتظمة نبضا، تختفى الحركة وكأنها الثبات،

وما هى بثبات.

نور معها فى نغم واحد، ونحن معا، كلا فى واحد،

السكنية السكنية
هك فد الدخول
والخروج فد رحابك
ثقة بقبولك وعفوك
الاذان لاحا لك
يقينا من حركة
بابك

باب المعرفة هو
الكلمة المفتاح إليك
إذا امتلكته ثانيا
أمتلكته العمر كله

الباب الدائر
المطاوعة لا يفتح
مصادفة
هو باب المعرفة،
باب الحركة، باب
الدخول والخروج
بفوحة ويقين

التعليق: متى؟

د. يحيى:

حين يختفى الوقت: يتخلّق.

د. هشام عبد المنعم

المقتطف: فأنا لم أخطيء حين وصلتني الحركة في السكينة، والسكينة في

الدخول والخروج

رحمتك تسمح لي بأن أطمئن إلى أية لمحة نور تطل من أي باب إليك
فأعرف صحة توجهي ولا أخاف إيدا من إغلاقه مادام السماح قد وصلني من
خلاله

اطمأنتت أنه ليس من الضروري أن يظل الباب مفتوحا طول الوقت

مادام وعدك قد وصلني أنه لن يغلق دون أي عارف محق

كل ما علىّ هو أن "أجتهد" "لأعرف" "بحق"

السكينة السكينة هي في الدخول والخروج في رحابك

ثقةً بقبولك وعفوك اللذان لاحا لي يقينا من حركة بابك

التعليق: ولكنى أحيانا أحتار، ولكن لا أخاف من إغلاق الباب وإن أصبحت أنا

الباب فسوف استطيع رؤية ما ورائه باستمرار طالما اتحرك سواء أكان مغلقا أو مفتوحاً.

د. يحيى:

فرحت بتعبيرك "أصبحت أنا الباب".

د. هشام عبد المنعم

المقتطف: باب المعرفة هو الكلمة المفتاح إليك

إذا امتلكته ثانية امتلكته العمر كله

أدخل منه فيباركني مطمئنا

ولا أخرج منه إلا بعلمك وإذناك

حتى أضمن الرجوع من خلاله

الباب الدائم المطاوعة لا يفتح مصادفة

هو باب المعرفة، باب الحركة، باب الدخول والخروج بفرحة ويقين

التعليق: الرغبة والإحتياج إلى كل معرفة إليه إلى الخروج والرجوع لي إليه وهل

فرحة اليقين يجب أن تكون مصحوبة بالخروج من باب المعرفة؟

د. يحيى:

... للدخول منه من جديد

وهكذا.

أرشد أن القرآن
الكريم لا يحتاج
إلى طعم من خارجه
لنصفق له أنه جاء
ببعض معلومات
سبق بها بعض
النظريات العلمية

إن العلم الذك
يقدمونه ليس هو
كل المعرفة ولا أهم
المعرفة ولا نهاية
مطاف ما هو علم

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (41)
الصحة النفسية (34) الإدراك (3) من أين نبدأ /1؟
انطلاقاً من ثقافة اللغة العربية وثقافة التوحيد؟ أم من أين؟

أ. عمر صديق

استاذي العزيز، مستمتع جداً بهذه البداية وفي انتظار المزيد.
 ورداً على تعليقك للجمعة الماضية، شعرت بالحزن لعدم وصول ما اردت ايصاله،
 حتى اني قرأت تعليقي الذي كتبت مرة اخرى، اوضحت في البداية ان المقولة اذا كانت
 عشم في ربنا....الخ. ما أردت ايصاله هو تبرم من يدعي الايمان بسوء الحال والمأل
 بقصد سيء ولا اريد ان اطيل فلعلك تعلم بعض هؤلاء. أما من نسي حتى اختلط الايمان
 بدمه ولحمه، فمرة اخرى ليس هو المقصود بالتعليق. ومع ذلك فالشكر الجزيل لك
 لتذكيري لما يبدو في كلامي من قسوة. اما عبارة "اقرب اليك واليه" فبعد ماقرأتها عدة
 مرات شعرت بحزن اشد فتركتها حتى لا يشتد اكثر. وفي نهاية الامر الواقع هوخير دليل
 ومتكلم.

د. يحيى:

الابن الفاضل عمر

تصلني رقة مشاعرك وجدية اجتهادك معاً،
 وبصاحب هذا وذاك خوف صادق وحرص أمين خشية
 تخطى الحدود.
 لا أدعوك لتخطى الحدود قبل الأوان، ولا حتى أن
 تتصور أنها خطوة لازمة طول الوقت لكل الناس.

أ. محمد

كلام كبير اوي واريد ان انوه عن شيء... حين يكتب احدنا اسمه محمد
 بالانجليزية فيكتبه Mohammed فانه يكتبه كما ينطقه الاجنبي والصحيح ان
 يكتبه Mohammad فهذا نوع من التبعية الغائرة في الاعماق، ومثله حين نطلق على
 انفسنا كما يقال الشرق الأوسط فان جاز لهم ان يقولوها فكيف نقولها نحن عن انفسنا هذا
 بعيدا عن ثبوت ان مكة هي مركز الارض

د. يحيى:

هذه الأمثلة مهمة، لكتها تمثل جزءاً يسيراً جداً من احتقارنا
 للغتنا وثقافتنا، بل دعني أقول "خجلنا" منها (أحياناً)

إما أن كتابنا
 الكويم هو من عند
 الله أو أنه ليس
 كذلك، وعلينا أن
 نهمل منه مباشرة
 ونستلهم ما ينفج
 الناس ويمكث في
 الأرض

كلما أشرفت على
 معرفة من واقع
 كتاب الكويم
 تجنبت الاستشهاد
 بنص الآية التي
 هدتك إليها خوفاً
 من تصور البعض
 أنك أصفق للقرآن

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (42)

الصحة النفسية (35)

الإدراك (3) من أين نبدأ / 2؟

انطلاقاً من ثقافة اللغة العربية وثقافة التوحيد؟

أ. عمر صديق

استاذي العزيز، ما زلت مستمتعاً جداً وفي انتظار المزيد... ولكن لا ادري لماذا هذا الموقف من التفسير العلمي والوصاية!!! وقد استفسرت سابقاً عن مسألة التفسير العلمي قبل اشهر قليلة واذكر انك ارفقت رديك ببعض المقالات لاقراها بخصوص موقفك منه، وبعد قرائتها لم اجد ما يوضح موقفك ومأخذك عليها بل ان احد هذه المقالات لم تذكر اي شيء عن التفسير العلمي الا اليسير. وودت لو ان تذكر حالات معينة.

د. يحيى:

مع احترامي الشديد لرأيك ومخاوفك إلا أنني أرى أن القرآن الكريم لا يحتاج إلى دعم من خارجه لنصفق له أنه جاء ببعض معلومات سبق بها بعض النظريات العلمية، ثم إن العلم الذي يقصدونه ليس هو كل المعرفة ولا أهم المعرفة ولا نهاية مطاف ما هو علم، وكثير من العلماء المعاصرون لم يعودوا فوق مستوى الشبهات وإن شئت مثالا مضحكا فتذكر من يبدأ التفسير العلمي وهو يتحدث عن إعجاز القرآن في سورة التين والزيتون بذكر فوائد الزيتون الصحية... إلخ.

إن هذا الموقف يهين القرآن أكثر مما يضيف

إليه

إما أن كتابنا الكريم هو من عند الله أو أنه ليس كذلك، وعلينا أن ننهل منه مباشرة ونستلهم ما ينفع الناس ويمكث في الأرض.

أ. عمر صديق

أتفق معك ان من البعض من حمل مسألة التفسير العلمي اكثر من حقها وقام بتفسير غريب وعجيب ولوي الايات لكي يطابق فكرته ولكن هناك فعلاً من اصاب بشكل واضح جداً وجميل وبدون تكليف. وها انت تقول بمقالك هذا عن بداية سورة الرحمن " وإن كنت سوف أثبته هنا لسبب علمي، "

أغلب المفسرين يبدأ من خارج النص القرآن وليس من النص نفسه، آيات الأحكام ليس لها تفسير إلا آيات الأحكام وهذا واضحة وملزمة، أما كل ما عداه ذلك فهو وعد متاح لكل فطرة سليمة وأجتهاد جاد، وعقول مسئولة معها

د. يحيى:

كلما أشرقت على معرفة من واقع كتابي الكريم
تجنب الاستشهاد بنص الآية التي هدتنى إليها خوفا من
تصور البعض أنني أصفق للقرآن بهذا السبق أنا أثبت
هذا الترتيب لأعلن عجز العلم عن تعريف أو الإحاطة بما
يسمى "الوعي" في كل اللغات، وحتى اضطر العلم الحديث
(وليس الأحداث) أن يختزله إلى ما هو "ضد اللاوعي"...
وهكذا، (وهذا ما عينته بتعبير سبب علمي: أي سبب
عجز العلم بمناهجه الحالية).

أ. عمر صديق

أما الوصاية فما هو حدها؟ وهل ترى ان الايات جميعها لاتحتاج الى تفسير؟ وان
اي شخص يقرأها ويصل ما يصل منها الى وعيه؟ قد أتفق معك بخصوص بعض
الايات المتشابهات فما بال ايات الاحكام؟ ثم اي وصاية وقد قام المفسرون بعدة تفاسير
مختلفة لاية واحدة ولم يفرضو الوصاية لاي منها. الموضوع محتاج الى توضيح. مع
الشكر الجزيل وعذراً للاطالة

د. يحيى:

لا طبعاً، ليست جميعها!!

كلما رجعت إلى بعض التفاسير مضطراً وجدت
أغلب المفسرين يبدأ من خارج النص القرآن وليس من
النص نفسه، آيات الأحكام ليس لها تفسير إلا آيات
الأحكام وهي واضحة وملزمة، أما كل ما عدا ذلك فهو
وعى متاح لكل فطرة سليمة واجتهاد جاد، وعقول مسئولة
معا (وليس عقلاً واحداً).

تعتة الوفد

وما زال نجيب محفوظ بعلمنا؟؟ (4)

"لا بد من إنجاز المهمة": نخب الضوء والظلام

د. شيرين

المقتطف: نخب الضوء والظلام\

التعليق: هذه العبارة شعرت معها بالحذر "ألا نتجاهل وجود الظلام حيث أنه لا
وجود لضوء ثابت" والتفاؤل "أن كل ظلام يصاحبه ضوء" في آن واحد!!! مش غريبة!؟

نحن فد العلاج
الجمعة تكاد تمنع
استعمال كل من
الشكر والأسف
حتك لا نبتعد عن
بعضنا البعض

إن كل من يقوأنك
هو صاحب فضل
حقيقية

د. يحيى:

لا أوافق

وبالذات بالنسبة لاستشهادك بطموح ساركوزى.

تعتة الوفد

وما زال نجيب محفوظ بعلمنا؟؟ (4)

"لا بد من إنجاز المهمة": نخب الضوء والظلام

Sayed Wahba Mohamed Hefzy

اشتقت كثيرا لكلامك ولرؤاك والحمد لله انه توفر الفيس بوك من اجل التواصل.
فعلا نحن الحين نمر بمرحلة كل واحد يتشبث بافكاره اللي متجمد في الفكر
الماضي في مقابل اللي ناغم علي كل حاجة ومش حاسس ان فيه تغيير حصل فعلا.

د. يحيى:

أهلا يا أبو السيد

أين أنت

أرجو ألا تتوقف بعد أن عثرت على

حوار مع الله (45)

من موقف "السكينة"

Sayed Wahba Mohamed Hefzy

أشعر أننى بدأت اقترب من هذه الملصقة بعد ما قرأت التالية لها

د. يحيى:

بالسلامة.

عام

احمد فوزي احمد محمد

البرنامج القومي الشامل لنهضة مصر

<https://www.facebook.com/groups/Wewantitbetter/>

نرجو بقدر حبك لمصر نرجو الدعم لنشر الفكره وتحققها لنشاهد باعيننا ازدهار
مصر امام بايعيننا باذن الله في فتره زمنه قصيرة جدا ان شاء الله هيا شارك في بناء
مصر وقم بالانضمام الي البرنامج القومي الشامل وشارك براك في نهضة بلادك.

د. يحيى:

أشرك

الصورة المرفقة كانت غامضة لا تقرأ، وقد أثبت
موقعكم لإمكان الاتصال والاستفسار والمشاركة
بارك الله فيكم
وشكرا لكم

**** ****

وحدة الدراسة والبحث في الإنسان والتطور

"وحدة بحث في قراءة النص البشري من منظور تطوري انطلاقا من فكر يحيى الرخاوي"

www.arabpsynet.com/Rakhawy/UnitStudy&ResearchHumEvol.pdf

نشوة الإنسان والتطور

الإصدار الفصلي حسب المحاور

خريف 2011

المحور الثالث - الجزء الثاني

ملف العلاج النفسي

الجزء 2

مع ملحق ردود بريد الجمعة

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn11Part2.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn11Part2.exe

بروفيسور يحيى الرخاوي

mokattampsyach2002@hotmail.com - rakhawy@rakhawy.org