

من حالات الإشراف على العلاج النفسي: الحاله (6) "حسابات الوقت، وقبول العواطف، واحترام الواقع"



yehiatrakhawy@hotmail.com

نشرة "الإنسان" 2018/11/11

السنة الثانية عشرة - العدد: 4089

بروفيسور يحيى المرضاوى - الطبي النفسي، مصر

مقدمة:

للذكره: اليوم الأحد هو يوم المقطفات الإكلينيكية والعملية من الإشراف المنتظم.

الحاله: (6)

حسابات الوقت، وقبول العواطف،

واحترام الواقع

د. تيسير: هو عيان عنده 27 سنة، دخل المستشفى من سنتين نيجيرى الجنسية، كان بيدرس آداب إنجليزى فى الأزهر وكان داخل زى حالة بارانويا أو فضام بارنوى، كان فيه موقع لمعنى على النت ويعمل شات عليه وكده، وبدأ يعتقد إن فيه مؤامرة يعني داخل فيها أطراف تانية جوه النت وفي الواقع، وإن المسألة لها علاقة بالمغنية دى، وكلام من ده، وده كان سبب دخوله المستشفى. هو قعد حوالي شهر فى المستشفى وخرج تقريبا الموضوع ده متصلح شوية، يعني فضلتن بس فكرة إن المغنية دى لها صلة بالموضوع، إنه متأكد إن كان فيه يعني فى الشات كلام مابي أنه وما بينها، وإن فيها محاولات للخطبه، لكن كل الأطراف التانية اللي كان متتصور إنهم مشتركين فى حكايته بعدها، وبقى شايف إن هو كان عيان يعني وإنه من قلقه من الموضوع ده بناع الست دى، كل الحاجات اللي كان بيفكر فيها ساعة التعب كانت غلط، وبعد خروجه من المستشفى كان برضه لسه بيقول أنا مش حاسس إن أنا طبيعى، مافيش حاجة محددة، لكن أنا مش باستمتع بالحاجات، مش قادر أستمتع بالحاجات.

د. يحيى: أنت بشوفيه من سنتين؟!

د. تيسير: آه.

د. يحيى: فين؟!

د. تيسير: في العيادة.

د. يحيى: عندى؟

د. تيسير: آه وابتدى معانا الجروب كمان فى العيادة برضه.

د. يحيى: وفي السنتين دول نجح فى دراسته؟

د. تيسير: نجح.

د. يحيى: وصل لإيه؟

د. تيسير: إتخرج دلوقتي.

د. يحيى: إتخرج من كلية إيه؟

د. تيسير: آداب إنجليزى الأزهر.

د. يحيى: إنت بتقولى نيجيرى؟!

د. تيسير: آه.

د. يحيى: وهو حايعلم إيه بعد ما يتخرج؟

د. تيسير: هو راجع نيجيريا بعد أسبوعين.

د. يحيى: (ضاحكا) حيأخذك معاه؟!

د. تيسير: أعتقد (ضاحكة) آه.

د. يحيى: طبعاً أنا مش قصدى يا خدك ، ربنا موجود (ضحك) قصدى حاتحتلى جزء من الوعى بتاعه وهو مسافر ، مش ده زى ما بنقول عادة، هوّا دا قصدى، واعتقد إنى باشاور على حاجة حقيقة مش ذكريات وكده؟!

د. تيسير: يعني، مش متأكده، ما عرفتش.

د. يحيى: ما سأليهوش؟!

د. تيسير: سألته.

د. يحيى: قال إيه؟!

د. تيسير قال ياريت وكلام من ده.

د. يحيى: طيب سبببه يرجع بلده يا ستى وبعدين نتكلم لما يجيئ تانى، مش هو راجع بلدhem بعد أسبوع زى ما بتقولى، ولا أسبوعين؟!

د. تيسير: راجع بعد أسبوعين.

د. يحيى: طيب إيه المشكلة، إنتى عملتى اللي عليكى، وخدتى أتعابك وهو خف واتخرج، إيه بقى بتعرضيه دلوقتي ليه بالذمة؟

د. تيسير: أصله هو اتعلق بي يعني بشكل جامد "طرح" يعني (2)

د. يحيى: ما هو طبعاً، مش كان فى المستشفى، وبعدين علاج فردى، وبعدين علاج جماعى، وولد متغرب ، وكان فصامى ونيجيرى، ومش عايزه يبقى فيه العواطف دى، هو إيه اللي جد جديد عشان تعرضيه علينا دلوقتي؟

د. تيسير: الطرح ده موجود طول الوقت.

د. يحيى: طيب إحنا حانعمل إيه دلوقتي، ماهو حايرجع بلدhem بالطرح، فيها إيه يعني؟!، إحنا بنى آدمين عايشين فى واقع، يمكن كان لازم تعملى حسابك أكثر شوية عشان إنت عارفة ظروفه، وإنه مش مصرى، وإنه مسافر مسافر بعد ما يخلص بعنته، يعني المسألة بابنة زى الشمس إن لها نهاية، وإن النهاية مش بآيدنا قوى، يعني الحالة محددة المعالم، والتوقفت مش فى آيدنا، مش زى ما يكون

د. تيسير: أيوه.

د. يحيى: ماهو من هنا تيجي ضرورة الحسابات وظهورها بوضوح فى التعاقد من البداية، وإننا ما ننساهاش مهما توقفت العلاقات، التعاقد فى الحالات اللي زى دى لازم يكون محدد المدة مش بس بالكلام، لا لازم المشاعر تأخذ خبر أول بأول، وإذا نسيتْ نفكراها، يعني أنا مثلًا لما بيجيلى واحد فى أجزاته السنوية بيشتعل فى السعودية، وإجازته تلات أسبوعين أو شهر، لازم أحط ده فى حسابى حتى لو ماسميتشى اللي أنا باعمله علاج نفسى.

د. تيسير: أيوه بس ده كان مقيم فى القاهرة سنوات.

د. يحيى: ده يُلزِمك أكثر بالوعى بالنهاية، ماهو حايرجع حايرجع، بقى كنتى تعملى حسابك إنه حايرجع بالـ "طرح" بتاعه ده، ولا يعني هو حيسيلك الـ "طرح" ويسافر، على فكرة أنا ما باحبشى كلمة "طرح" دى، الله يسامحه فرويد رماها لنا واستحلبناها، ولما ترجمناها بقت أَبْوَخَ، هي علاقة حقيقة بين البشر، تسمى "حب"، تسمى "ود"، تسمى "اعتمادية" تسمى "حنية"، هي وظروفها، مش ضروري يعني إنه بيطرح العواطف اللي كانت عنده تجاه أهله وهو صغير، بيطرحها علينا بdal منهم عشان نحللها، دى بعض جوانب اللي بيجرى بینا وبين عيانينا، بس مش دى كل الحكاية، إحنا دلوقتى بنتكلم فى علاقة الواقع، بالمرض، بالتحسن، بالاعتماد على المعالج، بعواطف المعالج مع العيان، دى كلها حاجات موجودة دلوقتى، بقى نحترمها ونتكلم فى إيه هو التصرف اللي يمنع أكبر كمية من الآلام والمضاعفات مع النقلات الضرورية فى ظروف العلاج على أرض الواقع، أنا ما بلومكيش يا تيسير إنك ما عملتىش حسابك، دى مرحلة حا تتعلمى منها إنك ما تتساقيش وراء التحسن فى الأعراض، وتتسى إنك تنتبهى لمراحل تطور العلاقة، ثم إنك كان عندك فرصة أكبر تخفى من حرارة العلاقة بينك وبينه، مش بتقولى إنه دخل الجروب سنة بحالها، ما هي دى كانت فرصة إن أفراد المجموعة يتصدوا حبة من العواطف دى.

د تيسير: يعني أعمل إيه دلوقتى؟

د. يحيى، يعني عايزانا إحنا نعمل إيه بعد سنتين، وجايـة تتكلـمى وبـقـى من الزـمن أـسبـعينـ، فيه حاجة إسمـها تـليفـونـ، وده أـظنـ بـينـظـموـهـ بـفـلوـسـ فـيـ بلـادـ بـرـهـ، وـدهـ أـحسـنـ، مشـ بـسـ عـشـانـ إـنـتـ بـتـضـيـعـيـ وـقـنـكـ وـدهـ حـقـ قـصـادـ وـقـنـكـ، لكنـ دـهـ بـيـخـلـىـ العـلـاقـةـ أـكـثـرـ مـوـضـوعـيـةـ، وـأـكـثـرـ رـسـمـيـةـ.

د. تيسير: يعني من الناحية العملية تبقى إزاى؟

د. يحيى: جرى إيه يا تيسير! هوا إحنا بنكتب شروط الطلاق ولا إيه!!؟! قلنا هو ممكن بيعتلـك وتروـحـىـ رـادـهـ عـلـيـهـ، ويـمـكـنـ حـبـبـ القـلـبـ يـرـجـعـ يـكـمـلـ درـاستـهـ فـيـ مصرـ ماـ حـدـشـ عـارـفـ، أناـ باـهـزـرـ طـبـعاـ، يـعـنـىـ بـاتـكـلـمـ جـدـ زـىـ مـاـ إـنـتـ عـارـفـةـ، أناـ هـزـارـىـ جـدـ، أناـ شـاـيفـ إـنـ مـوـقـفـ إـنـسانـىـ بـالـدـرـجـةـ الـأـوـلـىـ، وـدهـ مـشـ عـيـبـ، إـذـاـ مـاـ كـانـشـيـ عـشـانـ عـوـاطـفـ الـحـقـيقـيـةـ، الليـ هـىـ ثـرـوـتـناـ بـجـدـ، وـرـاسـمـالـنـاـ بـرـضـهـ، بـيـقـىـ عـشـانـ جـهـدـكـ وـفـرـحـتـكـ وـحـرـصـكـ إـنـ التـحـسـنـ اللـىـ تـمـ، اللـىـ خـلـىـ بـنـىـ آـدـمـ يـتـقـلـبـ مـنـ وـاحـدـ فـصـامـيـ وـبـيـخـرـفـ، لـوـاحـدـ نـاجـحـ، وـطـيـبـ وـمـتـعـاطـفـ كـدـهـ، هـوـهـ دـهـ شـوـيـةـ يـاـ بـنـتـيـ؟ـ المـوـقـفـ دـهـ اـعـتـبـرـيـهـ زـىـ أـىـ أـمـ إـنـهـ بـيـهـاـ جـمـيـعـاـ مـثـلـاـ يـاـ شـيـخـةـ، الـكـلـامـ عـنـ الـمـوـضـوعـ بـهـذـاـ الـوـضـوحـ بـيـدـىـ طـعـمـ لـلـمـهـنـةـ، حتـىـ لوـ ماـ شـفـتـشـ الـعـيـانـ دـهـ تـانـىـ خـالـصـ، دـهـ بـيـسـاعـدـكـ إـنـكـ مـاـ تـسـخـرـيـشـ عـوـاطـفـكـ فـىـ وـاحـدـ عـيـانـ تـانـىـ حـاتـعـالـجـيـهـ بـعـدـيـنـ، زـيـهـ أـوـ مشـ زـيـهـ، إـحـناـ بـشـرـ.

الحالة دى فيها حاجة واضحة ومحددة، مش حانقدر نعمل فيها حاجات كتير، الحاجة دى هيـهـ إـنـهـ مـسـافـرـ بـعـدـ أـيـامـ، هـوـهـ لـوـ قـاعـدـ 3ـ شـهـورـ مـثـلـاـ كـنـاـ اـتـكـلـمـاـ أـحـسـنـ مـنـ كـدـهـ، أـمـاـ خـلـالـ أـسـبـوعـ اوـ اـتـبـينـ فـبـصـرـاحـةـ أـنـاـ اـسـتـغـرـبـتـ بـتـطـرـحـىـ الـحـالـةـ لـيـهـ فـيـ الـوقـتـ دـهـ، يـمـكـنـ عـشـانـ تـتوـنـسـىـ بـيـنـاـ، حاجـةـ زـىـ كـدـهـ،

وده حكك برضه. ولا إيه؟

د. تيسير: هو أنا كنت طرحته قبل كده هنا فى الإشراف علشان قصة إحساسه إن هو مختلف، ومش قادر يستمتع دى، وحضرتك كنت قلت إنها حكاية مالهاش حل سريع، وإن أنا أخليه يعمل نفس الحاجات اللي هو بي عملها بس بطريقة مختلفة، واحدة واحدة، بس ما نجناش قوى.

د. يحيى: طيب وفي الجروب بي عمل إيه؟ قصدى كان بي عمل إيه؟

د. تيسير: كان يعني طول الوقت فى الجروب، كان فيه مشكلة برضه، هو أحياناً كتيرة كان ممكن يبقى قريب قوى، ويشفوف، لكن ما بي عملش علاقة، حتى إنه استمر فتره كتيرة بالشكل ده مع إن إحنا بنركز معاه، ونقول له: بص للإنت بتكلمه لو سمحت، وكده، هو في الفترة الأخيرة عامل شغل كوييس، يعني فرق ت معاه.

د. يحيى: الحمد لله، هو قعد سنتين معاكى قعد منهم فى الجروب قد إيه؟

د. تيسير: سنة.

د. يحيى: إنت معاكى مين فى الجروب؟!

د. تيسير: دكتور أسعد.

د. يحيى: لو.....، واللا أقول لك ما فيش لو....، قصدى في الحالات اللي جايها، أما يكون فيه علاقة بتتموا بالشكل ده، وعارفين الواقع، وتوقيت النهاية، ممكن تباصي لزميلك في الجروب شوية عواطف، يقوم بدور مُخفف، تقوم لما تيجي اللحظة اللي زى دى تلاقيها تمر أسهل عليكى وعليه، مش كده ولا إيه؟ هو أثناء فترة الجروب كنت بتتشوف فيه علاج فردى برضه؟

د. تيسير: آه.

د. يحيى: كان بيقعد قد إيه في كل مرة في الجلسات الفردية؟!

د. تيسير: تلت ساعة، ربع ساعة حسب....

د. يحيى: إتكلمتوا في الموضوع ده اللي إنت بتطرحه دلوقتي مع زميلك بعد الجروب أول بأول؟!

د. تيسير: ساعات

د. يحيى: وبعدين؟

د. تيسير: بس فيه حاجة تانية عايزه أقول لحضرتك عليها، هو دلوقتي بيحس بحاجة يعني زى نقل كده في مؤخرة رأسه، ويبيقول إن ده من بعد ما خرج من المستشفى موجود وأنا اعتبرت إن دى حاتخف شوية شوية مع الشغل في الجروب، اللي حصل إنها بتزيد، بيقول أنا حاسس إنه في حاجة زى نقل هنا (تشير إلى خلف رأسها) بتشننى للأرض.

د. يحيى: السؤال بقى؟

د. تيسير: هو سؤال الأولانى أنا مش فاهمة قوى الحاجة دى، وخايفه يكون في حاجة تانية أنا مش فاهمها.

د. يحيى: حاجة تانية زى إيه؟ زى إيه يعني؟

د. تيسير: أنا فكرت بس مالاقتنش إن ليها أى حاجة يعني تنفع، يعني ما فيش مرض محدد أعرفه يفسر شکواه دى، يعني التقل اللي في راسه.

د. يحيى: شوفى اما اقولك، المريض النفسي ده له جسم زى أى واحد عادى، والجسم بيعبأ بأى

مرض، برضه زى أى واحد عادى، مش معنی إنه مريض نفسى يبقى كل ما يظهر عليه وجع، ولا ورم، ولا ولا...، نروح لازقينها فى حالته النفسية بسرعة، خصوصاً لو كانت بتزيد ما بتتفتششى زى ما انت بتقولى، إحنا دكاترة ولازم نبقى مصححين طول الوقت لكل احتمال، على شرط ده ما يعطليش عن مسيرة العلاج الأصلية ويحّدّد بيها الناحية الثانية، بس إيه اللي فكرك بالموضوع ده وهو بقاله سنتين زى ما بتقولى، من ساعة ما خرج من المستشفى؟!

د. تيسير: يعني.

د. يحيى: أنا ما زلت بارجح إن الشكوى دى داخلة فى الحالة النفسية، إنما ده ما يمنعنى إنى أعمل له أى فحوص تساعدنى على حسم الأمر خصوصاً قبل ما يسافر، بس بالنسبة للإشراف وتدريلك أنا يا تيسير شايف إن ظهور هذا الانشغل دلوقتى بالصورة دى له دلالة خاصة بالنسبة لى كنا بنقول عليه، يعني بالنسبة لعواطفك نحوه، ومسئوليتك، وكلام من ده.

د. تيسير: يعني إيه؟

د. يحيى: جرى إيه يا تيسير، ما انت عارفه!

د. تيسير: السؤال الثاني، عشان الوقت: هو أنا أقدر أعمل إيه فى خلال الأسبوعين دول؟!

د. يحيى: هو انت بتتحبب الظاهر؟ مش كده؟

د. تيسير: آه

د. يحيى: طيب خلاص خليكى حبيه، منتهى الصدق والأمانة، ما هى ثروة أهه، ثروة بحق وحقيقة، إحنا فاهمين إن الثروة إتنا نتحبب، يمكن الثروة الأهم والأجمل إتنا نحب، صحيح الفراق صعب، وإننا بنى آدمين، بعد سنتين من العشرة، والنجاح، والمجموعة، والناس، كل ده ما يهونشى إلا على ابن الحرام، مش كده ولا إيه، حبّى يا شيخة ولا يهمك، كله لصالح البنى آدمين اللي بحق وحقيقة، أنا شاعر إن عواطفك دى مع عيالك ده جيدة، إنه يسافر ده فراق حقيقي مش هزار، يعني السماح لنفسك إنك إنت تتشغل بسفره هو لصالحه ولصالحك برضه، ده شيء إنساني، مش ضروري إن الحب يتربّ عليه حاجة محددة، الحب هوّ نفسه حاجة محددة، ومفيدة، لكل الأطراف خصوصاً في المواقف الواضحة كده، ربنا خلقنا بمواصفات بشريه ما يصحسن ندور على تبرير لها أكثر من كده، لأنها خلقة ربنا، يبقى لما نستعملها في مكانها، زى مثلاً إتنا نحب، يبقى خير وبركة، الحكاية مش عايزه تقسيّر تانى، مش ضروري ندور على قصص وحواديت، وطرح وما طرحتشْ، ورومانسية ومثالىّة وخيبة قوية، في النهاية أما نيجي نلاقى إن عواطفنا مازالت زى ما ربنا خلقها، يبقى خير وبركة، دى ثروه لأى حد، إنه يحب، وبعدين حا يتحبّ غصبن عنه لو الناس مارست حقوقها إنها هي رخّرة تحبّ، حا تحبّ مين؟ ماهي لازم حاتحب اللي قدّامها، يبقى حابيّجى عليه الدور يبقى من الكوتة بتاعة حب الناس اللي حواليه، أنا عارف إنى شطحت شوية، بس ساعات باحس إن الحاجات دى أبسّط من إتنا نصعبها من غير مبرر.

د. تيسير: يعني أعمل إيه؟

د. يحيى: الله !! حبيه يا شيخة، قريب بعيد، هوه وغيره، وربنا يرزق، وينفع بینا خلقه، بس برضه خلى بالك إوعى تفكّرى إن دى مثالىّه ولا كلام من ده، إنت اللي كسبانة، دا أنا بيتھياً لى العكس، بيتھياً لى إن اللي إحنا بنحّكى عنه ده هو عكس المثالىّة على طول الخط، دا أنا وصل بى الأمر إنى لقيت إن نهار ما الدنيا تزنق مع الواحد يتوكّل على الله ويحبّ حد كده بالعافية، من غير ما يقوله ومن غير ما يطلب منه حاجة، يعني الواحد يحبّ وخلاص، يعني هو ضروري يعني ياخذ مقابل ولا يبقى المحبوب قدام عينه؟ مadam ربنا خلقنا بحب، حب يعني زى ما خلقنا بنجوع وناكل ناكل، فيه

ال حاجات دى على فكرة بقت بعيدة عن وعي الناس خالص، مع إنها بديهية، أنا مش ببالغ، يبقى حصل حاجة في خلق الله خلتها بعيدة، إحنا مالنا، عيانيينا يستاهلوا، وعايزين ده، عالبركة، إنت يا تيسير لما تفكري في عميقها ممكن تلاقيها أبسط من التعقيدات الثانية، حتى لو ترتب على مجريات الواقع آلام زى اللي إحنا شايفينها عندك وغالباً عنده، في خبرتى أكاد أجزم إن الزمن دايماً في صالح الصحة مهمًا كان هناك في حالات عكس ذلك.

\*\*\*

التحقيق والحوار:

د. أسامة عرفة:

في بعض الحالات التي ارتبطت بها وتشابك البعد الشخصي مع البعد المهني أو كاد وتم اتخاذ إجراءات فك الاشتباك الواجبة وبعد مرور سنوات اكتشفت أمرتين:  
الأول: إن الانتقال بالعلاقة في داخل من البعد الشخصي إلى البعد الانساني الأرجح قد يحل الأمر في زمن يتفاوت مداه.

الثانية: إن البعد الشخصي يبقى عالقاً في موقع ما على عمق ما داخل نفسي لا يواريه الزمن.

د. يحيى:

موافق

من ذا الذي يستطيع إن يغض اشتباكتنا في داخلنا، واشتباكهم معنا.. واشتباك الكل معه؟  
فتح الله عليك يا شيخ.

[1] - من كتاب ("بعض معالم العلاج النفسي" من خلال الإشراف عليه الجزء الأول من (1 إلى 20) منشورات جمعية الطب النفسي التطورى (2017)، والكتاب يوجد في الطبعة الورقية في مكتبة الأنجلو المصرية وفي منفذ مستشفى دار المقطم للصحة النفسية شارع 10، وفي مركز الرخاوي للتدريب والبحوث: 24 شارع 18 من شارع 9 مدينة المقطم، كما يوجد أيضاً بموقع المؤلف، وهذا هو الرابط [www.rakhawy.net](http://www.rakhawy.net) ، ونكرر التتوبيه أن كل الأسماء مستعاره.

## - [2]Transference

إرتباط كامل النص:

[www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD111118.pdf](http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD111118.pdf)

جائزة الغالي، أحرشاو لشبكة العلوم النفسية العربية في علوم النفس للعام 2018

تشرفت الجائزة التاسعة لشبكة العلوم النفسية العربية العام 2018 حمل اسمه

الاستاذ الدكتور الغالي أحرشاو (علم النفس- المغربي)

تقديرًا لمسيرته العلمية المميزة واحترامًا بما قدمه من خدماته جليلة للاختصاص والصحة النفسانية

على المستوى المغربي و العربي و الدولي

آخر أجل لتقديمه الترشح للجائزة 30 نوفمبر 2018

شروط الترشح للجائزة

[www.arabpsynet.com/Prizes/Prize2018/APNprize2018.pdf](http://www.arabpsynet.com/Prizes/Prize2018/APNprize2018.pdf)

<http://www.arabpsyfound.com/arabpsynet.php?p=2>