



yehiatrakhawy@hotmail.com

بروفيسور يحيى الرخاوى - الطب النفسي، مصر

مقدمة:

الحمد لله من قبل ومن بعد
طلب منّا الاستمرار فى محاورته، ومحاوره بعضنا البعض، وما نحن نحاول....
وليكن الاستمرار وسيلتنا إلى العودة...، وهل نملك غير هذا!!!؟

نقلة مع مولانا النفرى: من: كتاب المخاطبات مقتطف من: (المخاطبة رقم 4)

د. ماجدة عمارة

المقتطف.... :فإذا نجحت أن يكون علمى ليلى فكشف لى طريقى فرأيته فلن أعول فى حاجة إلى هذا العلم ليلى فى مقامى الجديد

التعليق: لما أن وقعت عيني على جملة "علمى ليلى" إلا وبدأ صوت الست ليلى مرًا يصح فى وجدانى "أنا قلبى ليلى قال لى حتحبى" سلامحنى ليا مولانا قد يكون من غير اللائق أن أذكر الغطاء فى مقام العلم والرؤية، وفى حضرة مولانا النفرى ومولانا الرخاوى، لكن لعلها واحدة من شططياتى؟! إغفرها لى واقبلنى الله يخليك.....

د. محمد الرخاوى:

ولماذا كل هذا التردد والاعتذار ومظنة عدم اللياقة يا د. ماجدة؟؟ إنه - يحيى الرخاوى - دائماً ما يفعل مثلك بالضبط؛ ولهذا معنى أحبه. بالإضافة إلى أن "أنا قلبى ليلى" ماشية فى السياق بالنسبة لى، ولكل تعبيراته.

أ. سحر أبو النور

من فقه علم أن العلم ليس غمائية ولكنه وسيلة للعلم به والوصول إليه.....

د. محمد الرخاوى:

ولكن العلم كثير التفاصيل، والتفاصيل نذاهة يا سحر.

الحمد لله من قبل ومن بعد
طلب منّا الاستمرار فى
محاورته، ومحاوره بعضنا
البعض، وما نحن نحاول....
وليكن الاستمرار وسيلتنا إلى
العودة...، وهل نملك غير
هذا!!!؟

المقتطف:....:فإذا نجحت أن
يكون علمى ليلى فكشف
لى طريقى فرأيته فلن أعول
فى حاجة إلى هذا العلم ليلى
فى مقامى الجديد

من فقه علم أن العلم ليس غمائية
ولكنه وسيلة للعلم به والوصول
إليه..... (أ. سحر أبو النور)

ترحالات يحيى الرخاوى: الترحال الأول: "الناس والطريق": الفصل الثانى: "بعد ظهر يوم سبت

حزين" (12)

د. ماجدة عمارة

المقتطف: الأخذ الجميل هو نوع من التسليم المتناغم للطبيعة، أو للآخر، لكون أن نضيع، ولون أن ننفصل.

التعليق: هكذا تختتم الفقرة التى بدأتها بمطورة معنى الجمال الأخذ، ولابين الجمال الأخذ والأخذ الجميل نورتل برؤيتك، وأخذتل فى رحلة حلوة لنرى معك ، وأظن أن المعنى والدلالة أيضا، كذلك فرطنين بهذا الشحن الجديد.

د. محمد الرخاوى:

أحب هذا العمل جداً يا د. ماجدة، أقصد "الناس والطريق" تحديداً.

أ. سحر أبو النور

لما أجمل السفر والتتقل بين سطور فكرك وخبراتك وعلمك وإبداعك مولانا الحكيم واسمح لى أن استعير فى هذا عبارتك التى تترجم شعورى "يفاجئنى الجمال - بين سطورك - بتجلياته المتنوعة فلا يتكرر أبداً"

هكذا علمتل وايقظت فىلما وعى الإستقبال بتنبيه هشتلما

د. محمد الرخاوى:

أكرر لك تعليقى السابق على مساهمة د. ماجدة

حوار بريد الجمعة (2023-6-2)

د. محمد أحمد الرخاوى

المقتطف): من نشرة نقلة مع مولانا النفرى: من: كتاب المخاطبات مقتطف من: (المخاطبة رقم 4)

□. محمد أحمد الرخاوى: العلم لليل شديد القصور لأنه متغير، أما العلم به فهو يقين اليقين.

□□. محمد الرخاوى: أما النفرى؛ فيقول عن "اليقين"، أن الجهل الذى لا ضد له هو اليقين الحقيقى.

ولها هو النص كملأ، ولطالما استشهدت به، ولا أمل من التكرار

وقال لى:

العلم الذى ضدّه الجهل علم الحرف

والجهل الذى ضدّه العلم جهل الحرف

فأخرج من الحرف تعلم علما لا ضدّ له وهو الربانى

وتجهل جهلا لا ضدّ له وهو اليقين الحقيقى

(من موقف بين يديه)

الأخذ الجميل هو نوع من التسليم المتناغم للطبيعة، أو للآخر، دون أن نضيع، ودون أن ننفصل.

العلم دليل شديد القصور لأنه متغير، أما العلم به فهو يقين اليقين (د. محمد أحمد الرخاوى)

أما النفرى؛ فيقول عن "اليقين"، أن الجهل الذى لا ضد له هو اليقين الحقيقى. (د. محمد الرخاوى)

التعليق: طبعا الجهل الذى لا ضد له هو اليقين الحقيقي.

وهو لما ذكره الله فى كتابه الكريم "الذين يؤمنون بالغيب" قبل اقامة الصلاة وقبل يؤتون الزكاة.

وعندى ان روع وقداسة - خلق الانسلان الخليفة - هو بالظبط للكدر بهذا الجهل (الغيب) فيكشف ليغيب ليكشف ليغيب الى ان نلاقيه.

نعم سبطانه وتعالى عملا يصفون.

د. محمد الرخاوى:

الحمد لله على كل تواصل يجعلنا نعيش لحظة معنى مشترك، الحمد لله

مقتطفات كتاب "الطبنفسى الإيقاعى التطورى" الباب الأول: "النظرية ومعالم الفروض الأساسية" (1)

د. محمود الدعوشى

هذا العمل سيستمر للقرون القادمة أ.م. الرخاوى لن يتكرر وهذا الكتاب يستحق نوبل للآداب
رحمة الله عليك أفضل عالم نفسى من وجهة نظرى

د. محمد الرخاوى:

نعم، وإن كنت أتمنى أن نعمل عليه بحثاً وتطبيقاً ما هو أهم من نوبل أو غير نوبل يا د.محمود

مقتطف (147) من كتاب "حكمة المجانين" (فتح أفعال القلوب) الفصل الخامس: (من 543 إلى 718) عن: العدل والأخلاق وحمل الأمانة والبصيرة، والموت، والإحساس (وأشياء أخرى)

د. ماجدة عمارة

المقتطف: لا تدع فتح أبواب جنتك الخاصة لكل الناس إلا إذا كنت قادراً على:

*سماع لغة لا تفهمها،

*والصبر على الناس لاتعرفهم،

*والسعى مع من تحترمهم نحو أهداف مشتركة، حتى لو بدت غامضة فى مراحل مختلفة.

التعليق: اللغة التى لا أفهمها، وأولئك الذين لا أعرفهم، والأهداف المشتركة الغامضة مع الذين أحترمهم "إن وجدوا"؟! وجنتى الخاصة؟! أرى كل ذلك غيباً يلزمنى الإيمان به أولاً.....

د. محمد الرخاوى:

بل جميعها رسائل تشترك فى صفة/ فضيلة "تحمل الغموض"، أما الإيمان بالغيب فأمانة أخرى....
من وجهة نظرى.

نقلة مع مولانا النفرى: كتاب المخاطبات مقتطف من: (المخاطبة رقم 6)

د. ماجدة عمارة

العلم الذى ضدّه الجهل علم
الحرفه

والجهل الذى ضدّه العلم جهل
الحرفه

فاخرج من الحرفه تعلم علما لا
ضدّ له وهو الربانى

وتجهل جهلا لا ضدّ له وهو
اليقين الحقيقى

(النفرى)

الجهل الذى لا ضد له هو
اليقين الحقيقى.

وهو ما ذكره الله فى كتابه
الكريم "الذين يؤمنون

بالغيب" قبل اقامة الصلاة وقبل
يؤتون الزكاة

(د. محمد الرخاوى)

الحمد لله على كل تواصل
يجعلنا نعيش لحظة معنى

مشترك، الحمد لله (د. محمد
الرخاوى)

عذرا يا مولانا لم أقتطف منك مقتطفاً محدداً لأعلق عليه، فقد وصلني من نقلتك هذه مع مولانا النفري
وما يشبه أن يكون تلامذا على المخطبة نفسها وتحميلها أكثر مما تحتمل، فقد أعدت قراءتها مرات
ومرات، فلم يصلني منها إلا عتاب المحبين وغيرته على عبده الذي "اصطنعه لنفسه"، فأحببت عتابه
ورأيت ما يعلتبني فيه، فأجبت: ما ابتعدت إلا لأقترب، وما عرفت سواك إلا لأشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له.....

د. محمد الرخاوي:

لم أره عتاباً بقدر ما استقبلته تنبيهاً وتذكيراً وإرشاداً لمكانم الانزلاق.

د. محمد أحمد الرخاوي

المقتطف: يا عبد كأنك أعطيت سواي عهداً بطاعتك إن عاك لبيته والتلبية إسراع في الإجابة

وإن صمت عنك ابتدائه والابتداء طاعة المحب

التعليق: لم استوعبها تلامذا يا مولانا.

لماذا اعطى سواك عهداً بطاعتك .؟؟ لا اعرف لماذا ولا حتى كيف.

ان عانى لبيته؟؟ عانى لماذا؟؟ وهل انا احجاج عوة من احد لالبيه كي اطيعك يا الله يا اقرب من
حبل الوريد.

وان صمت عنى ابتدائه؟؟ ابتدائه بماذا؟؟ مرة اخرى بماذا؟؟

وصلتني هذه المخطبة وكأنها تهليل للمحبين في الله اجتمع عليه وتفرقا عليه.

واذا كانت كذلك فهي كذلك.

د. محمد الرخاوي:

بصراحة هي مخاطبة محيرة، والله أعلم.

لا تدع فتح أبواب جنتك
الخاصة لكل الناس إلا إذا
كنت قادراً على:

* سماع لغة لا تفهمها.

* والصبر على أناس لا تعرفهم.

* والسعي مع من تحترمهم نحو

أهداف مشتركة، حتى لو بدت

خامسة في مراحل مختلفة

يا عبد كأنك أعطيت سواي
عهداً بطاعتك إن عاك لبيته
والتلبية إسراع في الإجابة
وإن صمت عنك ابتدائه
والابتداء طاعة المحب

إرتباط كامل النص مع المقتطفات:

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD090623.pdf>

إرتباط كامل النص

<https://rakhawy.net/%d8%ad%d9%88%d8%a7%d8%b1-%d8%a8%d8%b1%d9%8a%d8%af-%d8%a7%d9%84%d8%ac%d9%85%d8%b9%d8%a9-63/>

شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رفياً بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/>

المتجر الإلكتروني

<http://www.arabpsyfound.com>

الكتاب السنوي 2023 1 " شبكة العلوم النفسية العربية " (الصدار الثالث عشر)

الشبكة تدخل عامها 23 من التأسيس و 20 على الوجود

23 عاماً من الضج... 20 عاماً من المنجزات

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf>