

الأربعاء 08-10-2008

404- ماذا يحدث في العلاج الجمعي للمرضى والمتدربين والمدرِّب؟

.. من آخر جلسة علاج جماعي لمجموعة عمرها عام (2 من 4)

[تعريف المشاركين ثم الاستجابات بدون تعليق]

ملخص ما سبق:

لا أظن أنه يمكن إيجاز ما سبق ذكره أمس في الحلقة الأولى من هذه الرباعية، لهذا اعتذر، وأوصى بوضوح أن يبدأ من يريد متابعتنا في هذا الموضوع بالذات، بقراءة نشرة أمس كلها. شكراً.

الجزء الأول: تعريف بالمشاركين:

رفيعة:

رفيعة شابة ذكية عمرها حوالي 22 سنة، من قرية صغيرة شمال الصعيد الشرقي، قريبة من القاهرة، وقد صاحبت أسماء (نفس السن تقريباً) داخل وخارج المجموعة، حتى خشينا من سلبيات "الارتباط الثنائي"، وهي تحضر بانتظام ولها معارك مع أخيها المتشدد دينياً، وهي تعمل مساعدة معمل، ولها مشاكل في العمل نتيجة شكوكها وحدة طبعها، وهي تترك العمل أحياناً نتيجة لصعوبة التكيف وأحياناً كرهية في إيذاء الذات بالتسليم لقهر أخيها دون أن تعترف بذلك، وقد تنقبت قبيل انتهاء المجموعة، إلا أنها كانت تخلع النقاب طواعية أثناء جلسة العلاج، وتقول إن ثلاثة أرباع نساء قريتها منتقبات. وهي حادة حاضرة منتبهة طول الوقت.

فايقة:

فايقة طالبة جامعية، في سن أسماء ورفيعة تقريباً، دخلت المجموعة متأخرة ثلاثة أشهر، وبمجرد أن دخلتها اختفت الأعراض الانشاقية تماماً، حتى بدون سيكودراما، ولم تعد الأعراض أبداً بعد ذلك، كما أنها التزمت بحضور الكلية والاستذكار كما اتفقنا معها، وقد فسر ذلك بأنها تحسنت بمجرد أن قبلت المجموعة انشقاقها باعتباره أمراً طبيعياً في التركيب البشري، وكل ما هنالك أنها أسقطته خارجها، استبدلت فايقة

بالانشقاق درجة معقولة من الكبت، ودرجة كبيرة من العقلنة، وأصبحت منتظمة في الحضور لكن بأقل قدر من التغير النوعي، وأكبر قدر من التفاعلات العقلنة الكافية لاعتبارها إحدى أفراد المجموعة "على مسافة"، لكنها كانت منتظمة الحضور معظم الوقت.

مديحة :

مديحة مدرسة إعدادي، في النصف الثاني من العقد الثالث من عمرها، اضطرابها الوجداني الجسيم كان يجعلها أكثر حضوراً من فائقة وأقرب، لكن الميكانزمات التي تلجأ إليها في حالة الإفاقة التي كانت تصبغ معظم فترات حضورها المجموعة، كانت أيضاً مزيجاً من "العقلنة" و"البعد" و"الإسقاط"، وكانت مديحة تتخذ موقف الناصح الجاهز القادر على الحكم الوالدي على الآخرين، بدرجة من التعاطف على مسافة، حتى أسماها الطبيب الكبير أحياناً "أبلة النظرة" حين كانت تتماهى في ذلك.

أسماء :

أسماء طالبة جامعية، وهي في سن رفيعة تقريباً، وقد عملتا معاً علاقة ثنائية قوية ولكن ليست على حساب المجموعة إلا قليلاً، وكانت تمر بصعوبة مرحلية تتعلق أساساً بظروف المنزل، وعلاقتها بأمرها المريضة نفسياً مرضاً جسيماً، وكانت تتألم في هذه الجلسة الأخيرة ألماً شديداً وظاهراً، لذلك فقد مارست اللعبة بصعوبة ومقاومة وحاولت أن تعتذر، لكنها لعبتها.

هانيا :

هانيا آنسة عمرها أكثر من خمسين عاماً بقليل، وهي تعمل بانتظام -بعد تحسنها وانتظامها في المجموعة- عملاً بشهادة متوسطة، وأعراضها ذهانية صريحة، وبالذات بالنسبة لوجود هلوسات سمعية واضحة ومحددة، ولها تاريخ طويل مع مرضها، وقبل مرضها، ومن بين ذلك انسحابها فترة ليست قصيرة نحو الرهينة، ثم عودتها لعملها، وقد احتوتها المجموعة بالقبول والاعتراف والاحترام وعدم التسرع في التخلص من هلوساتها، ولا حتى بالتعامل مع هذه الهلوس على أنها خيالات مصنوعة، وقد استجابت هانيا لذلك بمواصلة اللّم وتعميق البصرة بشكل أفادها وأفاد معظم أفراد المجموعة، وكانت علاقتها بالمعالج الرئيسي واضحة الإيجابية ربما لصعوبة حالتها التي قبلها المعالج الرئيسي، فاجموعة، بكل تحدياتها، فوصلتها الرسالة، فواصلت طريقها إيجاباً لها وللمجموعة حتى النهاية.

عمود :

عمود شاب في أوائل العشرين من عمره لا يتكلم إطلاقاً داخل المجموعة أثناء الجلسة، وإن كان يتكلم مع أفراد المجموعة خارجها، وقد سبق أن حضر لمدة عام كامل في مجموعة علاجية أخرى قبل ذلك بأربعة أعوام وكانت حالته أسوأ، وظل

صامتاً في تلك المجموعة الأولى لمدة اثنتي عشر شهراً، وأمه هي التي تحضره كل أسبوع وكان أثناء المجموعة الأولى، بالإضافة إلى صمته، يرفض أي اقتراب حتى بالملامسة خاصة من الطبيب المدرب الذي حافظ له على مقعد على يمينه طوال العام، وكان الطبيب يختبر قبوله الاقتراب بمحاولة وضع يده (يد الطبيب) على ساقه مجذراً، فكان محمود يدفعها برفض واضح، مع أن انتباهه اليقظ طول الوقت كان يدل على نوع ما من المشاركة، وكان يُدعى للمشاركة طول الوقت حتى مع اليقين بعدم الاستجابة إلا بعينيه وفي الشهر الثاني عشر من المجموعة السابقة تكلم فجأة مع المجموعة، وتبين أنه يعرفهم فرداً فرداً بأسمائهم، وأنه يتذكر بوضوح كثيراً مما كان يجري.

أنهى محمود المجموعة الأولى إيجابياً وأكمل دراسته المتوسطة مع متابعة متباعدة وعقاقير مناسبة، إلا أنه لم يعمل، وبعد أربع سنوات أحضره المدرب الأول الذي كان يتدرب معي في المجموعة الأولى وكان يتابعه أحياناً في العيادة الخارجية، ورجانا أن نسمح له استثناءً بأن يكمل في هذه المجموعة الحالية، وكان فعلاً متحسناً تحسناً واضحاً مقارنة بمجالاته في المجموعة السابقة، وذلك من حيث الانتباه والعلاقة بالمدرّب (الطبيب الأكبر) لكنه ظل صامتاً تماماً حتى انتهت هذه المجموعة بهذه الجلسة دون أن ينطق حرفاً حتى في هذه اللعبة.

(نتذكر تعجبنا أمس من أنه كان الرجل الوحيد الذي حضر هذه الجلسة الأخيرة).

الأطباء

بعد ظهور نشرة أمس فضل كل من د. شريف (شكري)، ود. مي (ميادة) نشر بقية السلسلة بأسمائهما الأصليين (شريف & مي) بدلا من (شكري & ميادة).

د. شريف:

طبيب مقيم في قسم الطب النفسي، سبق أن حضر - كما هي القاعدة - لمدة عام (على الأقل) مشاهداً من الخارج في الدائرة التعليمية المحيطة بمجموعة سابقة، وهو على وشك التعيين "مدرس مساعد" في نفس القسم.

د. مي:

طبيبة مقيمة (زائرة) منتظمة الحضور تماماً مثل د. شريف، وقد أوقت بالتزامات السماح لها ببداية التدريب لهذا العام بنفس الشروط التي ذكرناها في تقديم د. شريف.

د. يحيى:

(.....)

الجزء الثاني:

عرض نص الاستجابات لكل "أفراد المجموعة"
دون قراءة أو تفسير أو تعقيب في هذه المرحلة، أملاً في
مشاركة كالتالي:

أولاً: دعوة إلى محاولة استيعاب الاستجابات دون الإسراع في
القفز إلى التفسير أو التأثير به.

ثانياً: تكرار الدعوة للمشاركة في الاستجابة للعبة كما
جاء في نشرة أمس، الدعوة موجهة إلى أصدقاء الموقع حتى يأتي
التعقيب النهائي مضافاً إليه استجاباتهم لو بلغ العدد
ثمانية (مثل عدد المجموعة) أو أكثر.

ثالثاً: دعوة إلى المشاركة بتعقيبات تلقائية بعيداً عن
وصاية التأويل (الأسبوع القادم) .

الآن عرض الاستجابات:

د. مى

د. مى: يا دكتور يحى أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده
كنت جيت من زمان

د.مى: يا محمود أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
جريت كثير

د.مى: يا أسماء أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
مكن ساعدتك أحسن

د.مى: يا رفيعة أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
مكن كنت ماوافقتش

د.مى: يا مدحة أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
استحملت أكثر

د.مى: يا شريف أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كان
برضه ححصل نفس اللي حصل

د.مى: يا فايقة أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
أخذت أجازة

د.مى: يا مى أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كان يكن
غرت حاجات كثير

د. شريف 7

د.شريف: يا فايقة أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
فكرت كثير قبلها

د. شريف: يا دكتور يحى أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده
كنت كملت الخروب الجاي

د. شريف: يا محمود أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
حاشوفك أحسن

د. شريف: يا أسماء أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
ساعدتك أكثر

د. شريف: يا رفيعة أنا لو كنت أعرف أن الموضوع كده
كنت خاخاف شوية

د. شريف: يا مديحة أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
أستنبت شوية

د. شريف: يا مى أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
حافكر بطريقة أحسن

د. شريف: يا شريف أنا لو كنت أعرف إن الموضوع كده كنت
حامل برضه

رفيعة

رفيعة: يا دكتور يحى أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده
كنت غرت حاجات كتير

رفيعة: يا فايقة أنا لو كنت أعرف ان الموضوع كده
ماكنتش جيت

رفيعة: يا دكتور شريف أنا لو كنت أعرف ان الموضوع كده
ماكنتش صدقت الناس

رفيعة: يا هانيا أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
هربت من الدنيا

رفيعة: يادكتورة مى أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده
ماكنتش اشتغلت اساساً

رفيعة: يامديحة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
قدرت أساعدك

رفيعة: يا أسماء أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
قدرت أعملك حاجة

رفيعة: يا محمود أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
مكن قدرت أخلبك تتكلم

رفيعة: يا رفيعة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
قتلتك

فايقة

فايقة: يارفيعة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت قلت ليكى كلام كتير

فايقة: ياأسماء أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت حاول أساعدك أكثر

فايقة: يامحمود أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت حاولت أعمل حاجة أكثر

فايقة: يادكتور يحبى أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت حاولت استفيد أكثر

فايقة: يادكتور شريف أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت قولت لك كلام كتير

فايقة: ياهانيا أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اتعلمت منك أكثر

فايقة: يادكتورة مى أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت قلت لك حاجات كتير

فايقة: يامدحة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت قلت لى حاجات كتير

فايقة: يافايقة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده ماكنتش زعلت على حاجة بس

مديحة

مديحة: يادكتور يحبى أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اتحنيت اشوفك من زمان

مديحة: يافايقة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اتحنيت إنك إنقى تساعدينى

مديحة: يادكتور شريف أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اتحنيت اقولك حاجات كتير

مديحة: ياهانيا أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اتحنيت إنى أنا أساعدك

مديحة: يادكتورة مى أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده ماكنتش فكرت كتير

مديحة: يارفيعة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت فكرت فيه كتير

مديحة: ياأسماء أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اتحنيت إنى أنا أساعدك كتير

مديحة: يا محمود انا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
أكد ها فرح لك

مديحة: يامديحة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده ماكنتش
بكيت على حاجه ابدأ

أسماء

أسماء: يارفيعة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده ماكنتش
عشت لحد إنهارده

أسماء: يامديحة أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده ماكنتش
اتعلقت مجد

أسماء: يا دكتورة مى أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده
مكنتش قبلت

أسماء: ياهانيا أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده ماكنتش
حيث حد

أسماء: يا دكتور شريف أنا لو كنت اعرف ان الموضوع كده
ماكنتش جيت النهاردة

أسماء: يا فايقة لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اقولك
الى جوايا

أسماء: يا دكتور يحيى لو كنت اعرف ان الموضوع كده ما
كونتس جيت

أسماء: يا محمود لو كنت اعرف ان الموضوع كده ما كونتس
قبلت كده

أسماء: يا أسماء لو كنت عارفه ان الموضوع كده كنت قتلتك
تاني

هانيا:

هانيا: يا دكتور يحيى لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
حيبتك اكر

هانيا: يا فايقة لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
حاولت اساعدك

هانيا: يا دكتور شريف لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
جيت بدرى شوبه

هانيا: يا دكتورة مى لو كنت اعرف ان الموضوع كده ما
كونتس سبتك

هانيا: يا مديحة لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت
ساعدتك

هانيا: يا رفيعة لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اشفتك عليكي

هانيا: يا أسماء لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت حاولت اساعدك

هانيا: يا محمود لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت فرحت بـبك

هانيا: يا هانيا لو كنت اعرف ان الموضوع كده ما كونتيش اتجننتي

د. يحيى

د.يحيى: يا مديحة لو كنت اعرف ان الموضوع كده ماكنتش قلت ابدأ على اللى انا باعمله

د.يحيى: يا مـى لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت حمدت ربنا اكر

د.يحيى: يا هانيا لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت شكرتك حد اكر ما شكرتك

د.يحيى: يا شريف لو كنت اعرف ان الموضوع كده ما بطلتش اعلم الناس

د.يحيى: يا فايقة لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اتعلمت منك اكر واكر

د.يحيى: يا محمود لو كنت اعرف ان الموضوع كده ما كونتش ابأس ابدأ

د.يحيى: يا أسماء لو كنت اعرف ان الموضوع كده كان ضغبي علينا اللى بيشكوا في ربنا اكر

د.يحيى: يا رفيعة لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت اتلخبط

د.يحيى: يا يحيى لو كنت اعرف ان الموضوع كده كنت ادبتك على خلقتك

انتهت التجربة، ورفضت أن يعقب عليها أحد أصلاً بالألفاظ .. ليس رفضاً بمعنى المنع أو النهي، لكنني تجنبت طرح ذلك السؤال المعتاد "فيه حد وصل له حاجة جديدة" والذي تكون الإجابة عليه مجرد النفي أو الأثبات أو ذكر بعض ما وصل لمن يريد ذلك، فقد قمت بتحويل الموضوع قصداً وبسرعة، كما اعتدت سابقاً، لتجنب التعليق في بعض الأحيان حين نخشى على خبرة عميقة وغامضة أن تفسدها أو تشوهها أو تلغيها عمليات العقلنة والتفسير المحدود بالألفاظ، سواء من المريض أو المعالج... إلخ"

وسوف نعرض القراءة والتعقيب على استجابة الأطباء المتدربين يوم الثلاثاء القادم،

كما سنعرض لاستجابات المرضى يوم الأربعاء القادم أيضا.

ونأمل إذا وصلتنا مشاركات كافية من أصدقاء الموقع أن نختتم بعد ذلك هذه السلسلة بنشرة مشتملة، نتعلم منها ما نستطيع من مجمل التجربة.

- يلاحظ أننا لن نذكر تشخيص أى مريضة من الحاضرين، ولا حتى أسماء الأعراض، اللهم إلا اضطرارا وتلميحا بقدر ما يضطرنا التقديم أو التعقيب، وقد سبق في عديد من النشرات هنا أن أشرنا إلى حدود فائدة التشخيص وعواقب التوقف عنده أو التقيد به، مع التنبيه بعدم إغفاله كلية.

- كل الأسماء ليست حقيقية، فهي أسماء مستعارة.

- Pairing

- تعمدنا الا نذكر في المتن أن الانشقاق هنا هو ازدواج في الشخصية خشية أن يستقبله العامة، وربما بعض المختصين باعتباره فصاما.

- نفس الطبيب في المجموعة الحالية

- عادة، لا نقبل في أى مجموعة جديدة مريضا سبق له حضور مجموعة كاملة قبل ذلك، وقد اختلفت الآراء حول فائدة تطبيق هذه القاعدة التي وضعت في محاولة تجنب تأثر المرضى الجدد بخبرة سابقة سلبية أو إيجابية، وايضا لما تعلمناه من خيراتنا المتراكمة من أن مدة سنة واحدة هي مناسبة لوظيفة هذا العلاج اللهم إلا في حالات نادرة مثل هذا الاستثناء، الذى ربما أثبت أيضا بعد انتهاء المجموعة أنه لم تكم له الفائدة العلاجية المرجوة، بغض النظر عن الناحية العلمية.

- اكتشفت الآن فقط أنه: لم يلعب كل من د. مى، ود. شريف مع هانيا، ولا يوجد تفسير عندي لذلك حاليا، ولم ينتبه المدرب - مع أن هذا واجبه - ولا أى من أفراد المجموعة لذلك، وقد تأكد ذلك الاستثناء بعد مراجعة التسجيل (صوتا وصورة)، كما أننى سألت اليوم (10/7) كلا منهما فلم يقدم أى منهما تفسيراً، لعدم اللعب مع هانيا مع أنها - كما سرد في التعقيب - كانت تمثل نموذجا هاما جدا في عمق المرض وطبيعة العلاج وتطور حالتها.