



مقدمة:



ما زلنا مع ستيفن، وبرايس وهما يقدمان لنا الطب النفسي التطوري بهذا العنوان الفرعي الجديد: "بداية جديدة" وقد قدمنا أمس بعض طموحاتها لما يمكن أن يحقق به هذا الطب الجديد (القديم) تطورا في الطب النفسي التقليدي، وأنا لا أزعم أنني انتهيت من هذا الكتاب العظيم "من الجلدة للجلدة" لأنني رحت أبحث عن التطبيق العملي الممكن لهذه الأحلام السعيدة!! حتى وصلت إلى صفحة (242)، وإذا بي أفرح فرحا شديدا بمقطع شديد الجمال والدلالة، برر لي موقفي (كما سيأتي بعد) وهذا نصه:

"حين يدخل مريض إلى حجرة الكشف فإنه يدخل ومعه - إن صح التعبير - جمهرة من الناس الممثلين تاريخها الشخصي،

"حين يدخل مريض إلى حجرة الكشف فإنه يدخل ومعه - إن صح التعبير - جمهرة من الناس الممثلين تاريخها الشخصي،



هذا ما يعرفه الطب النفسي من قديم. الذي يضيفه الطب النفسي التطوري هو أنه تبين أن هذا المريض نفسه يحضر معه أيضا أجداده من الصيادين وآكلي النمل والزواحف من تاريخ أسلافه،



"....ويصبح دور الطبيب النفسي مثل مدرب كرة القدم الذي يدرب كل لاعب على أداء دوره ويشهد مهاراته حتى يتكامل مع سائر اللاعبين فتكون

وحين تقترب الاستشارة من نهايتها تصبح حجرة الكشف مليئة بمعارض المخلوقات البدائية التي لكل منها الحق أن يستمع له، وأن يُستجاب لاحتياجاته (11).



أما الذي أفرحتني هذا المقتطف فهو أنني حين رحت أتمثله والمريض أمامي ومعه (بداخله/وامتدادا له) عشرات الأشخاص الذين استوعبهم وعيه بإذنه أو رغما عنه في حجرة الكشف، أقول عشرات بل هم أكثر (إذن ليسوا فقط حالات الذات الطفل والناضج والوالد التي وصفها إريك بيرن في التحليل التفاعلاتي)، حين تمثلت هذا الوضع ثم تلفت حول المريض وحولي وإذا بحسب المقتطف بكل هذه الأحياء تملأ حجرة الكشف (أو حجرة الدرس بل حجرات وعي ووعيه !!) وجدت أن الدنيا قد ازدحمت أكثر مما أحتمل، لكنني لم أتنازل عن فرحتي بهذا التصور الخيالي الواقعي معا، واعتبرته أول خطوة نحو ترجمة التنظير إلى التطبيق، إن أمكن.

فهل يمكن ؟؟؟ وكيف ؟

وجدت أنني في ممارستي وفي حدود خبرتي وتنظيري : أتصرف فعلا كذلك، ولكن في حدود ثلاث أو أربع أجيال من هذه الأحياء جميعا أو (أكثر إذا ما اضطرت إلى ذلك: وهذا ما سوف أعود إليه حين أقدم الطب النفسي التطوري الإيقاعيوي) وتعجبت كيف يتصرف ستيفن أو زميله في هذا الموقف! يا ترى ماذا تفعل فعلا يا عمنا ستيفن حتى بمساعدة زميلك رايس؟ وكيف ستستمتع لكل هؤلاء ليس فقط من البشر، ولكن من سائر الأحياء الذين حضروا مع المريض فعلا ؟ وإذا به يسمعي ويسارع بالإجابة "أجابة رائعة" قال ما يلي بالنص:

"....ويصبح دور الطبيب النفسي مثل مدرب كرة القدم الذي يدرّب كل لاعب على أداء دوره ويشحذ مهاراته حتى يتكامل مع سائر اللاعبين فتكون نتيجة تفاهمهم وتكاملهم هو اللعب بكفاءة كفريق فعلا وليس كأفراد يتنافسون فيما بينهم"

الله!! وزادت فرحتي، وزادت حيرتي

رجعت إلى الصفحة السابقة (241) مرة أخرى لأتعرف على مهنة تدريب الفريق هكذا، فوجدت الكتاب يتكلم عن التفاؤل العلاجي Therapeutic Optimism يقول في ذلك:

"إن تفهم الأعراض على أنها إبداع وآلية هادفة، يكشف قيمة هذا التفاؤل العلاجي لدى الطبيب والمريض على حد سواء.

وهو يشرح هذا التفاؤل العلاجي بأن يواصل:

"فبدلاً من إدراك الأعراض على أنها معاناة مخلة، فإنه يمكن استقبالها باعتبارها آلام النمو لشخص يجاهد ليتكيف لمتطلبات الحياة التي فرضت عليه".

.....

"وعلى ذلك فإن مساعدة المرضى هو الأخذ بأيديهم ليواصلوا نموهم بعد عبور هذا المأزق المؤلم الفاشل (المرضى) الذي اختاروه مضطرين لأنه كان الممكن قبل العلاج".

نتيجة تفاهمهم وتكاملهم هو اللعب بكفاءة كفريق فعلا وليس كأفراد يتنافسون فيما بينهم"

"فبدلاً من إدراك الأعراض على أنها معاناة مخلة، فإنه يمكن استقبالها باعتبارها آلام النمو لشخص يجاهد ليتكيف لمتطلبات الحياة التي فرضت عليه".

مساعدة المرضى هو الأخذ بأيديهم ليواصلوا نموهم بعد عبور هذا المأزق المؤلم الفاشل (المرضى) الذي اختاروه

مضطربين لأنه كان
الممكن قبل العلاج".

(ما زال الكلام من الكتاب):
"وبدلاً من أن تكون مهمة المرضى هي تلقي الدعم والأدوية يجرى تشجيعهم بالمشاركة في
معاناتهم حتى يواجهوا معاً "معنى" المرض.

وهكذا تكون موضوعية (وجدوى) العلاج في القدرة (المريض والطبيب) على تنمية علاقة
إبداعية مع الأعراض، بما تعنيه من محاولات تكيف، وإن كانت قد أخطأت السبيل، فوظيفة العلاج
هي تصحيحه إبداعاً.

أتوقف هنا عن الاقتطاف والإضافة الشارحة بين الأقواس (فقد كنت أقوم بترجمة الكتاب كله) ثم
أقدم التعليق التالي:

مع اتفاني (اتفاقنا) مع هذا التوجه العام البحث عن معنى الأعراض بدلاً من الاكتفاء برصد
الوصف بهدف تسميتها الأعراض، ومن حيث أسهام المريض في اختيار المرض، أنظر قبلاً اختيار
الجنون (نشرة 13-7-2008 زخم الطاقة، والإيقاع الحيوي، واختيار الجنون "1") و(نشرة 20-7-
2008 زخم الطاقة، والإيقاع الحيوي، واختيار الجنون "2") وبالتالي إمكان (بل ضرورة) أسهامه في
إعادة اختياره بإبداع حل أفضل معاً، فإنني أرى أن ما قدمه المؤلف [21] يحتاج إلى ترجمة عملية
أبسط وأكثر واقعية وتحديداً، كما يحتاج إلى إعداد معالجين مبدعين مشاركين وليس فقط رحماء أو
منقذين [3]، وهكذا أجدني مضطراً أن أعود للاقتطاف أمانة إذ يبدو أن المؤلف قد سمعنا، فبادر
يقول:

"حتى نتقدم بوضوح لشرح متطلبات مثل هذا العمل (العلاج هكذا) فإن على المعالجين أن يتعهدوا
ذواتهم بدفع عجلة نموهم - شخصاً -، وحفز قدراتهم الإبداعية إذا كانوا يأملون في رأب صدع
مرضاهم ليعودوا لمواصلة وجودهم الصحيح لكن هذا قد يضع الطبيب النفسي الذي يلتزم بذلك في
موقع التحدي (الإبداع) لتحقيق ما يعد به هذا المسار إذ يتوقف النجاح في هذه المهمة على مهارة
المعالج في إطلاق سراح القدرات الإبداعية غير المستعملة عند المريض مثلاً هو معروف في "علاج
كارل ج يونج" الذي يقوم بتعنتة النماذج البدائية: (الفيلوجينية) للتكامل الخلاق مع سائر قدرات
المريض... الخ.

وبعد

ألستم معي بالله عليكم أن كل هذا الجمال وهذه المواصفات سواء في المريض أو في المعالج هي
صفات طوبائية ما لم يكن هناك تغير جذري في طرق التدريب (بل في طرق الحياة المعاصرة كلها
غالباً)؟

بالله عليكم كيف يمكن أن يقوم مدرب كرة القدم هذا (المعالج) بتدريب هذه الألوف (بل الملايين)
من الأحياء الذين حضروا مع المريض في نفس الوقت بالإضافة إلى ما تحرك بداخله من شخص
وأحياء أيضاً، حتى يمكن أن يتخلق وعي جماعي داخلي متكامل متعاون، يعمل معاً حتى يصيب
الفريق الهدف (وليس اللاعب وحده).... الخ.

مادام الوصف بهذا الصدق، والمعلومات بهذه الموضوعية، والنية بهذا العمق، فقد كنت أتوقع أن
أجد بعض التفاصيل العملية بطريقة العلاج وتدريب حتى أستطيع أن أدافع عن هذا الطب
النفسي التطوري بقدر ما فرحت به وأنست له وطمأنيتي، وقد وجدت بعض ذلك لكنه لم يكن كافياً.

هامش واعتذار:

وأنا اكتشف جهلي وتقصيري في الإلمام ببعض مراجع هذه النقلة التطورية في الطب عامة والطب
النفسي خاصة، انتهزت الفرصة لتعويض ما فات، وفعلت عشرت على بعض المراجع بنفس العنوان
وبعناوين أخرى مثل: الطب النفسي الدارويني Darwinian Psychiatry، وهو نوع من الطب

إن على المعالجين أن
يتعهدوا ذواتهم بدفع
عجلة نموهم - شخصاً -،
وحفز قدراتهم الإبداعية
إذا كانوا يأملون في
رأب صدع مرضاهم
ليعودوا لمواصلة وجودهم
الصحيح

الداروينى عامة Darwinian Medicine، ولم أطلع بالقدر الكافى على ما يختلف أو يضيف، وإن كان القدر اليسير الذى اطلعت عليه - وأنا اكتشف جهلى المتراكم- لم يتفوق على هذا الكتاب الذى اقتطعت منه ما اقتطعت، بل كان أكثر تنظيراً وإجمالاً وهو يركز أساساً على التفرقة بين المرض والدفاع Disease and Defense باعتبار أن العرض والمرض قد يكون دفاعاً مشروعاً (من منطلق تطورى) أما المرض فهو حين يتمادى هذا الدفاع فيسقط دوره الدفاعى وتحل الخسارة محل المكسب.

فى نفس الوقت حمدت الله على جهلى طوال أكثر من أربعين عاماً، لأنه أعطانى الفرصة أن استمد مادتي وتنظيري فيما اسميه "النظرية التطورية الإيقاعية" من واقع الممارسة التى افتقدتها فى معظم ما قرأت مؤخراً، وقد تصورت أننى لو بدأت بالنظريات المتاحة أولاً لما استطعت مواصلة كشوفى من واقع الممارسة مع القراءة والمراجعة كما حدث حتى الآن. وهذا ما أمل أن أبدأ فى تقديمه اعتباراً من الغد.

[1]- لأهمية هذا المقطع واستمرار مناقشته رأيت أن أورد نصه بالإنجليزية من الكتاب الأصيل وها هو ذا

Page: 242 :

When a patient enters the consulting room, he brings with him, in a manner of speaking, a crowd of people from his past. That psychiatry has always known. What evolutionary psychiatry has recognized is that he also brings the hunter-gatherers, anteaters, and reptiles from his ancestral past. By the end of a consultation, the room is crammed with this menagerie, each member of which has a right to be listened to, and, if possible, to have his needs fulfilled. It is, says Gilbert (1989), like training a football team, encouraging each individual player to develop his skills and to integrate them with the skills of the other players, so that they come to the point where they play m effectively as a team rather than a set of competing individuals.

[2]- ابتداء من هنا سوف اتحدث عن المؤلف (مفرداً) نيابة عن المؤلفين حتى لا اضطر إلى الإشارة طول الوقت ما

لم يعد يعتبره القارئ العادى.

[3]- كما يدعو الطب النفسى الترجمى.



شبكة علوم النفس العربية
نحو لياقة نفسانية أفضل

*** **

الأساس فى الطب النفسى الافتراضات الأساسية:

الفصل الخامس: ملفه الوجدان و اضطرابات العواطف

اصدار حسب الماور لنشرا ت الإنسان والتطور (الإصدار التاسع)

خريف - شتاء 2014 / 2015

بروفيسور يحيى الرخاوي

ارتباط التجميل (للمشتريين)

http://www.arabpsynet.com/pass_download.asp?file=1002

ارتباط الفهرس و الفصل 1-2 (تحميل حر)

www.arabpsynet.com/Rakhawy/eB9/eB9YRCont&Chap1-2.pdf

*** **

دليل نشرات " الإنسان و التطور "

www.arabpsynet.com/Rakhawy/IndexRakAr.htm

نمو تأسيس

مركز بطائر الأبحاث و الدراسات النفسانية

و في أنفسكم أقلا تُبصرون



للمشاركة في "اللجنة التأسيسية" لهذا المركز العلمي المستقل

تكرم التواصل على بريد الشبكة

arabpsynet@gmail.com