

الأحمـد 2008-10-05

401- التـدرـيب عـن بـعد: الإـشـراف عـلى العـلاـج النـفسـي (20)

هـدف المـريـض وهـدف المعـالج!

د. مـديـحة: هـو جـه هـنا المـستـشفـى عـشان يـدخـل بـس أهـله مـاكانـوش راضـين إـن هـم يـدخـلوه وهـو كان جـه لـخـضرتـك قـبل كـده فـى العـيـادة، و كان طـالب الدخـول وحـضرتـك بـرضه كـتبت عـلى الرـوشـة مـا يـدخـلشـى، هـو بـيجـلـى الجـلسـات كـل مره عـلـشان أسـهـله حـكاية الدخـول، عـايز يـدخـل غـصب عـن عـين أهـله يعـنى هـو بابـاه ومـامته أو أهـله مـش شـايـفين إـن هـو مـحتاج إـن يـخـش المـستـشفـى شـايـفينه بـيدلـع وبـيـتمايـص مـع إـن الأـعـراض جـد، هـو عـلى طـول بـيشـتـكـيلـى إـنه بـيسـمـع أصـوات فـعـلا

د. يـحيـى: بابـنتـى هـو دـخـل المـستـشفـى أبـدا قـبل كـده؟

د. مـديـحة: لأ مـادخـلشـى

د. يـحيـى: بـيجـى لك الجـلسـات لـلعـلاـج النـفسـي فـى المـستـشفـى

د. مـديـحة: لأ بـيجـلـى العـيـادة

د. يـحيـى: أنا حـولـته لك عـشان جـلسـات عـلاـج نـفسـى ولا جـايلـك مـن بـره بـره

د. مـديـحة: لأ هـو لما جـه عـلى أسـاس يـخـش المـستـشفـى وبـعـديـن أنا قـلت لـه تـعالـى أشـوفـك فـى العـيـادة مـا دـخـلتـهـوش، أنا لما لـقيـت حـضرتـك كـاتب فـى الرـوشـته مـا يـدخـلشـى غـير بمـوافـقة الأهـل هـو كان فـى الفـتـرة بـتـاعـة الكـليـة كان بـيشـرب حـشيش ومـخـدرات كـثير قـوى، بـعد الكـليـة حـصلت نـقلـة، زودـها شـويـة فـى التـديـن كـده يعـنى، أوـل مـاخـلص درـاسة أصـحابـه كـل وـاحـد راح فـى سـكة وهـو بـقى لـوحـده

د. يـحيـى: فـيه فـى العـيلة تـاريـخ مـرض نـفسـى كـبير أو صـغير قـريب أو بـعيد؟

د. مـديـحة: بابـاه بـيشـرب حـشيش ومـخـرة وحـاجـات كـده، كـثير، هـما العـيلة كـلها بـتشـرب يعـنى أبـوه شـايـف وعـارف، وشـايـف إـن ده عادى يعنى

د. يـحيـى: وهـو عـارف إـن أبـوه بـيشـرب؟

د. مديحة: آه عارف والعيلة كلها بتشرب أعمامه وولاد أعمامه ده عادى وشايفين إن العادى إن هو يشرب مش شايفين إنها مشكلة

د. يحيى: شخّصتية إيه؟

د. مديحة: أنا ما عرفتتش أشخصه لأن هو....

د. يحيى: بتقولى فيه هلوسة، وأصوات

د. مديحة: آه، هو بيشتكى من الأصوات طول الوقت

د. يحيى: يعنى لما واحد يشتكى من الأصوات طول الوقت يبقى إيه؟

د. مديحة: فيه ذهان (psychosis) بس ممكن يمكن فصام وجدانى أو حاجة كده

د. يحيى: ما هو برضه ذهان ولا إيه؟ فيه حاجة ثانية فى العيلة غير الشرب والكلام ده؟

د. مديحة: لأ

د. يحيى: بيصلى؟

د. مديحة: دلوقتى لأ، وبقاله فترة ما بيصليش وبيتكلم على التناقض اللي عنده

د. يحيى: آخر مرة شوفتيه إمتى وبقالك أد إيه؟

د. مديحة: هو جه من حوالى شهرين بس هو مش منتظم على الجلسات، كثير قوى بيكلمنى فى التليفون بس ممكن يحى جلسه ويغيب مرتين مش منتظم

د. يحيى: هو جالك كام مرة فى الشهرين دول

د. مديحة: يعنى يمكن أكون شفته أربع مرات

د. يحيى: أربعة فى شهرين؟!

د. مديحة: آه

د. يحيى: يعنى النص

د. مديحة: تقريباً

د. يحيى: السؤال؟

د. مديحة: السؤال إنه هو دائماً زانقنى فى الختة ديه إنه متخيل إنى هادخله المستشفى ومصر خد دلوقتى ومتخيل الخل بتاعه إنه يحش المستشفى ومش بيسمع الكلام وحتى لما قعدنا وبدينا نشتغل وأنظم بعض أموره واديله تعليمات ألاقها كلها مش بتتعمل، هو مركز إنه يحش المستشفى

د. يحيى: السؤال؟

د. مديحة: مش عارفه اعمل إيه معاها

د. يحيى: (بلهجة فاترة، ربما ساخرة) دخليه المستشفى!

د. مديحة: هاجي أبوه، وأمه وأبوه هايعمل مشكلة وهاخرجها بالعافية

د. يحيى: طبعاً انت فهمت قصدى نص نص، حيث أقولك إنه بيلج على حاجة هُؤا مش عارف إيه هيه، ساعات لما يحش الواحد من دول ولو يوم واحد، يقول لك لا يا عم حقى برقبتي ويبطل يلج في طلبه ده، وحتى ده أنا ما كانش قصدى إنه يحش فعلاً، بس حيث أوريكي إنك تاخدي بالك ما يجركيش في موضوع فرعى هو مش عارف عنه حاجة، لازم تشوفي إيه اللي ورا إيلاحه ده، بيلوى دراع أبوه، بيهرب ..، أى حاجة.

د. مديحة: يعنى أعمل إيه؟

د. يحيى: الظاهر أنك بطلتي تشوفيه لأنه أدخل بالشروط اللي انت اشتطتيها في العقد العلاجي المبدئي.

د. مديحة: لأ ما بطلتش

د. يحيى: يبقى بتشوفيه ليه؟ سألت نفسك بالمنظر ده بتشوفيه ليه؟ فيه سبب أو سببين علشان تشوف واحد زى ده، الهدف الأصلي علاجه طبعاً بس أنتي شخصيا ليكي هدف برضه إنك تكسي فلوس، أو إنك تكوني بتتعلمي، غير السببين دول مافيش، لو انت مالكيش هدف واضح يمكن أحسن له ياخذ حقن وحبوب وبتاع، ويجوز يتحسن ويأخذ فرصته في مكان آخر، مش يعني تتخلي عن مسئوليتك لأ، لازم أنت قعادك مع العيانيين ووقتك يكون لهم هدف واضح ليكي.

د. مديحة: هو فيه حاجات صغيرة حصلت

د. يحيى: أنت فهمت يعنى إيه يكون ليكي هدف؟ لازم يكون فيه هدف ليكي شخصيا، زى ما هو له هدف، ولأمله كذلك، هدفك عموماً يا الفلوس يا التعلم، أنا باتكلم بجد مش بهزار، مش إحنا يا بنني نتعلم ونحش كلية الطب ونتعب ونتخرج علشان نجيب فلوس ونجيب فلوس، علشان نتجوز ونخلف ومش عارف إيه ونبقى محترمين يعنى ونحفظ بكرامتنا وحريتنا وحاجات كده، مش كده ولا إيه، نقوم بالشكل ده نعالج الناس أحسن ونجيب فلوس أكثر، المسألة ماهياش بقششة ولا مثالية.

د. مديحة: آه

د. يحيى: التعلم ده نفسه مش استغلال للمريض، ده هوا البنية الأساسية اللي العيان بيتعالج من خلالها، وبعدين يعود على كل العيانيين بالخير، وعليكي بالنجاح والتوفيق، الواحد لازم يحقق الحاجة اللي هي اسمها "الضرورة" ويبقى واعى هوا بيعمل إيه وهو بيبنى نفسه؟ وبعدين يتنقل لحكاية الحرية، الحرية ما تجيش إلا بعد الوفاء بالضرورة مش كده ولا إيه؟ يعنى إذا ما اتحققش لك هدفك من تخصيص وقتك لعلاج، العلاقة هاتبقى مهزوزة

د. مدیحه: فیہ حاجات علی مستوی بسیط یعنی اتحسنّت، مثلاً مستوی اہتمامہ بشکلہ وبظہرہ، دہ بلا حظ فیہ تغیر شویۃ شویۃ

د. يحيى: إنتى بتحبينه أو هو بيحبك؟

د. مديحة : شوية

د. یحییٰ: بقالکم شہرین بأربع مرات مش کده؟

د. مديحة : آه

د. يحيى: طيب، أظن الخلاصة إنك تستنى شويه، ومافيش دخول مستشفى ولا كلام من ده، لكن ما تتخليش عنه إلا لو هو بيستعملك، يعني بيستعمل العلاج عشان يضر بيه نفسه أو يبرر سلبياته، أو لو فيه حد غيره أولى بوقتك، إحنا مش شغلتنا ننفذ اللى بيطلبه المريض، والعقد هو شريعة المتعاقدين، ولما حدّ يخلّ بشروط العقد، يبقى من حقنا نفسخ العقد، وبرضه تراجعى حكاية الأصوات دى، وتشوف مدى تأثيرها على سلوكه اليومى، وزى ما اتفقنا: المهم هؤا شغله، ونومه وعلاقاته، حتى لو الأصوات فضلت، وطلعت جد جد، ما هياش مبرر فى ذاتها إنه يمش المستشفى، حكاية أخش أغبر هوا، وأريح أعصابى دى ما تبقاش مستشفى تبقى منتجع، لوكانده، حاجة كده

د. مديحة : يعني ما يدخلش

د. محيي: أيوه، وكمان لازم يلتزم بالمواعيد والتعليمات، الضغط هنا مهم، ضغط متصاعد مهم مجرعات مناسبة، وبالتدرج، كل ده يتوقف على العلاقة اللي بتتبنى بينك وبينه، أنا مش شايف إنه منتظم، دا زى ما يكون بيكتب على سطر ويسيب سطر، ده ما ينعش، وزى ما قلنا قبل كده هو نا بيغيب مش ده برضه على حساب وقتك، إنت مش مفروض يعنى كل ما يفرقع معاد تقعدى حاطة إيدك على خدك الساعة اللي أنت خصمتيها له، ولا هو دافع مقدما ولا يحزنون!! وبعدين إذا زودها ما تفسخيش العقد إلا بعد ما يمر على أنت وهو، إمال! إشراف يعنى إيه!

د. مديحة : حاضر، ربنا يسهل.