

الثلاثاء 01-03-2011

1278- قصص أخرى: قصيرة قديمة: (3 من 3؟)

كيف يتكون "الوعي العام" بالوطن وعند الشباب خاصة
وكيف نحافظ عليه؟
تقليب مهم في أوراق قديمة (3 من 3؟؟؟)
مقدمة:

لم أجد مفرا من أن أوصل التقليب في أوراقى وأنا أطرح - ويُطرح على- هذا التساؤل من جديد: عن مهمة الكلمة والنقد عامة في تكوين الوعي العام، وخاصة عند الشباب، وكيف يزغ علينا وعى هؤلاء الشباب هكذا وكأنها مفاجأة، فأخذت نفسى مثالا، وتساءلت: هل كنت أكتب أو أقول وأنا أعنى، أو أمل، أى إسهام في ذلك، فاكتشفت - مثل آلاف غيرى غالبا- أنني كنت - ومازلت- مصراً على مقاومة كل نظام أو منظومة مهما بلغت قدسيته، يمكن أن تحول دون انطلاق طاقة الإبداع، حيث عشت وأعيش على يقين من أن ذلك هو ضد ما خلقنا الله به، وله.

وهكذا قررت أن أعيد نشر أغلب ما تصورت أنه ساهم في تكوين هذا الوعي الجمعى في ميدان التحرير (وكل ميادين التحرير) الأمر الذى وصلنى من كل الجارى (قبل الأسبوعين الأخيرين وقد كاد الأمر يتمادى بالقصور الذاتى) علما بأننى لم احضر وسطهم إلا بضع ساعات، لكن ما وصلنى كان يكفى أن أتبين كيف أنه يمثل رحم مصر الحديثة، ما لم تجهضه، أو تستولى عليه، القوى المتربصة الخبيثة.

وإنى إذ أعتذر عن عدم مواصلى كتابي "الأساس في الطب النفسى" يومى الثلاثاء والأربعاء، أستسمح الأصدقاء أن أخصصهما مؤقتا لنشر ما تصورت أنه إبداع ساهم في آلية تكوين هذا الوعي الجمعى بالوطن.

هذا وأعتبر القصتين اللتين نشرتا الأسبوع الماضى باسم "البنث... والعلم"، "شرم الشيخ - دافوس" هما البداية فتكون نشرة اليوم هى الثالثة، وغدا الرابعة.

..الحب يخلق الوطن... وبالعكس!!! [1]

(1)

قالت البنت لأخيها: ماذا أفعل في صديقك هذا الذي يصر أنه يبيئي؟ قال أخوها: لكنه يحبك فعلا، لقد صارحني شخصيا، قالت: وكيف تصدقه وهو لا يحب نفسه؟ قال: من أدراك أنه لا يجب نفسه؟ قالت: هو لا يجب الناس، ولا يجب البلد، فمن أين له أن يجب نفسه، فيحبيني؟ قال: لست فاهما، هل لا بد أن يكون الواحد منا أنانيا أو سياسيا حتى يُسمح له بالحب؟ قالت: أنت لا تفهمني، الأنانية شيء، وأن تحب نفسك وناسك وبلدك شيء آخر، لا بد أن تعي أنك "أنت"، وأن ترى من وما حولك، وأنت لست أنت إلا بهم، كل هذا قبل أن تتصور أنك تحب أصلا. قال أخوها: فلسفة هذه أم فذلكة؟ لا تتماذى أرجوك حتى لا تصبحين باردة أكثر، قالت: أكون باردة أحسن من أن أكون كاذبة.

(2)

قال الأب لزوجته: لأول مرة أشعر أنني مسئول عن الناس مجد. قالت: اسم الله عليك وعلى حواليك!! فما هذا الذي كنت تزعمه أول كل شهر وأنت تحسب الديون والأقساط وتقرئنا بسخطك وشخطك، قال: أقصد الناس خارج باب شقتنا، قالت: وهل نحن ننقصهم؟ ألا يكفيننا ما نحن فيه؟، قال: تصورى أننى حين شعرت بالناس في الأوتوبيس، ودافعت عن البنت التي احتك بها أمين شرطة يلبس جلبابا لم يكشف عن هويته إلا بعد أن صفعته، تصورى أننى أفقت لنفسي، وشعرت أننى أحبك، قالت: تحب من يا رجل!؟ كان زمان وجير، ما هذا الذي تقوله؟ هل كانت جميلة؟ قال: من؟ قالت: البنت التي احتكت بها الحكومة، قال: حكومة من؟ قالت: حكومة الحزب الوطني، قال: أقول لك إن ما حدث نيهي إلى انسحاب بعيدا عن أى آخر خارج دائرة شقتنا، قالت: "آخر" يعنى ماذا؟ قال: يعنى الناس، قالت ناس من؟ قال: ناس البلد، قالت: بلد من؟ قال: بلدنا؟ قالت: بلدنا بأمارة ماذا؟ قال: إذا لم تكن بلدنا، فيلد من هي؟ قالت: بلدهم، قال: بعيدا عن شاربهم، وهم لا يعملون هم البنت، ولا يعملون هنا، ولا يحولون دون وقاحة أمين الشرطة، قالت: الله يكملك بعقلك.

(3)

قالت البنت لأخيها: لولا الكرة أحيانا، حتى لو انهزمتنا اربعة صفر، لما شعرت أن لنا شيء اسمه الوطن، أن هناك شيء اسمه مصر، قال أخوها: يبدو ذلك، ما رأيك، هيا نخترع لنا وطننا؟ قالت: ماذا تقول؟ يعنى ماذا؟ قال: يعنى "نلعب وأطانا" كما كنا نلعب "بيوتا" ونحن أطفال، قالت: لست فاهمة، قل لي كيف، قال: كل واحد يختار له وطن ينتمى إليه، قالت: يعنى يتمنى أن يهاجر إليه؟ قال لا، لكن يختار وطننا يشعر أنه يمكن أن يكون جزءا منه، أنه يحمل مسئولية ناسه، وأن ناسه وحكومته يحملون مسئوليته، قالت: حلوة هذه، يبدو أن هذا هو معنى الوطن مجد، قال: هيا، قالت: إبدأ أنت،

قال: بل أنت، قالت: أنا أختار إيطاليا، قال: وأنا أختار السويد، قالت: وأنا موريتانيا، قال: وأنا فنزويلا، قال: وأنا أمريكا. قالت: وأنا الصين.....

توقفت البنت منزعة وقالت: كفى من فضلك، ما هذا الذي نفعله بأنفسنا، لقد لعبت من اللعبة فجأة!

قال: يا خير!! هذا نفس ما حدث لي، أحسست بإرهاق غامر. ما الذي جرى بالضبط؟

قالت: لماذا لم يختار واحد منا مصر، قال: لست أدري، لكن هذا طبيعي، فنحن لعبنا اللعبة بعد أن غيبوها عنا، سرقوها منا، قالت: لكن هذا مستحيل، أنا أشعر أن قلبي مصنوع من طينها دون إذن مني، قال: وأنا أشعر أن طميها يسرى في عروقي فتدب في الحياة بكل نبضها، قالت: تصور أن أبي حدثني في مثل ذلك، وقال أنه لأول مرة يشعر بمسئولية حقيقية، وبالتالي عرف معنى الحب، قال الشاب: معنى ماذا؟ قالت: الحب

(4)

شبت الأم على أطراف أصابعها وهي تحادثه من بين القضبان المحجوز وراءها، قالت له: الآن فهمت ماذا كنت تعني، أنا أصدقك مجد، أنا أحبك، قال لها: عرفت ذلك، ربنا يخليك، قالت: والأولاد يحبونها، ويحبوننا، عرفوا أخيرا كيف أحبها أبوهم فأحبونا، قال: الحمد لله، قول للبنت أن بلدها تستأهل، قالت: بل هي وأخوها اللذان يقولان لك أنهم فخورون بك وبها، حتى لو كان الثمن حريتك، قال: صدقيني أنا أشعر هنا بجرية أكبر، وأستطيع أن أحبكم أكثر.

قالت: وأنا أحبك أكثر.

ملحوظة:

نشرت هذه القصة بتاريخ 2007/5/2

هل تصدق؟