

أنا وتجربة المعماري العربي الراهنة : علي زيعور ورفعة الجادرجي (وزوجته بلقيس شرارة)



aly.zayour@gmail.com

المعماريات أو فن العمارة بمنطقها وقوانين "الذائعة"

إنتاجها المبدع أخالقة وتمثّل أو استذوائت للعالمي وحفاظاً على الجسدانية والحدائنية

أ.د. علي زيعور - التحليل النفسي (لبنان)

لقد درستُ مع طلاب علم النفس رصيّد الجماليات (والفنيّات ، قطاع الفنون داخل الحضارة) وتوقفتُ ملياً عند حسن فتحي ، زُها حديد ، رفعة الجادرجي ، وعند جواد سليم ... وكان من بين الموضوعات الكبرى ، دعوة الطلاب الى التجوال والزيارات لمساجد بيروت أو صيدا أو طرابلس حاملين آلة التصوير والوصف الغائص السابق طلباً لالتقاط الرائع ، واللامدروس أو موصوف ... والدعوة الثانية ، كانت تنصب على اقتناء كُتُب العمارة الاسلامية ومقارنة لها بأعمال أتينغوزن ، غرابر ... وبالأصول البابلية أو السومرية والفرعونية ... ساعد علي مقلد ، كمساعد أول والأمهر ، في ترجمة غرابر ، وتحليل ما النقط وأمسك به من لوحات رائعة. سامح الله علي مقلد ، لقد نشر الترجمة خفيةً ، وبسرعة الناشرين الطفيليين ، غير المجددين في فهمهم للأخلاق المهنية ولقيمة الفن ودوره في تطوير الانسان والناس والمذاهب الإنسانية النزعة (الإنسانية)

أدى الاهتمام بالجماليات (والخشن أي الجميل معاً والقبيح) الى "الانبهار" بالعمارة في المدينة والحضارة العربية الاسلامية ، وذلك في تجربتيها الأرومية التدشينية والمعاصرة ، وجذورها في العراق ومصر على نحو هو الأسهل على الدارس المدرّس.

لقد فتح نظراء رفعة الجادرجي ، وزها الحديد ، أفاقاً جديدة ورائعة لذلك الفن . هنا أبداع أبطالها في بلورة ظاهرة ، أو لغة ، أو حقلٍ زاهرٍ يحافظ على الذات ويضاهي الفن العالمي في ذلك الشأن

لقد خلقوا شخصية خاصة مميّزة ومميّزة ، لافتة ومُلفتة . فهنا كانت التجربة الأصلية المتّصفة بأنها تمثّلت وامتصّت الحدائنة العمرانية الإبداعية المستذوتة والمستدخلة والتي صهرت في ذاتها الشيء نفسه الذي فعله الفيلسوف والشاعر ، الأديب والفنان ، أي التي وحدث بين حاجات الفرد والتعايش التواصلي والمجتمع ، وبين حاجاته الحضارية وبين أوليات وروحية مناهج الثورة العلوم والصورة والإعلام وهذا كله ، إضافة وامتزاجاً بتأثير الفن في الانسان .

لقد درستُ مع طلاب علم النفس رصيّد الجماليات (والفنيّات ، قطاع الفنون داخل الحضارة) وتوقفتُ ملياً عند حسن فتحي ، زُها حديد ، رفعة الجادرجي ، وعند جواد سليم ...

أدى الاهتمام بالجماليات (والخشن أي الجميل معاً والقبيح) الى "الانبهار" بالعمارة في المدينة والحضارة العربية الاسلامية ، وذلك في تجربتيها الأرومية التدشينية والمعاصرة ، وجذورها في العراق ومصر على نحو هو الأسهل على الدارس المدرّس

لقد فتح نظراء رفعة الجادرجي ، وزها الحديد ، أفاقاً جديدة ورائعة لذلك الفن . هنا أبداع أبطالها في بلورة ظاهرة ، أو لغة ، أو حقلٍ زاهرٍ يحافظ على الذات ويضاهي الفن العالمي في ذلك الشأن

هنا كانت التجربة الأصلية المتّصفة بأنها تمثّلت وامتصّت الحدائنة العمرانية الإبداعية المستذوتة والمستدخلة والتي صهرت في ذاتها الشيء نفسه الذي فعله الفيلسوف والشاعر ، الأديب والفنان

فتح قنارة ، وليس فقط أفاقاً لعمارة ،

فتح قارة ، وليس فقط أفقا لعمارة ، عليّة مطلّة مؤن عليّ ويتفاعل مرن منفتح (جدلي ياسوي) مع الدار العالمية للعمارة والفنّ ولغة الثورات القائمة في المعرفة والسيبرنطيقا وعالم الرقمانية والفلسفة الراهنة المقدّسة للأخلاق والانهمام بالذات أو بالجسدانية والصحة النفسية الحضارية للبشر وفي المجتمع وعلى هذه الأرض والطبيعة .

عليّة مطلّة مؤن عليّ ويتفاعل مرن منفتح (جدلي ياسوي) مع الدار العالمية للعمارة والفنّ ولغة الثورات القائمة في المعرفة والسيبرنطيقا وعالم الرقمانية والفلسفة الراهنة المقدّسة للأخلاق

أسئلة الفيلسوف هي عينها الأسئلة التي يطرحها المعماري على نفسه ومجتمعه ، وعلى حياته وتواصلته أو علائقيته مع الجماعات والوطن وفيما بين الأوطان . ذلك هو أيضا ما يفعله فلاسفة الإصلاح ، والفكر الاصلاحى ، والمفكرون الأحرار ، والمثقفون الجماعيون الملتزمون ، والشعراء والكاتبون ، والصوفيون الايجابيون الحداثيون .

أسئلة الفيلسوف هي عينها الأسئلة التي يطرحها المعماري على نفسه ومجتمعه ، وعلى حياته وتواصلته أو علائقيته مع الجماعات والوطن وفيما بين الأوطان

إرتباط كامل النص:

<http://www.arabpsynet.com/Documents/DocZayour-ArchitecturalArt.pdf>

\*\*\* \*\*

## شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رقيقا بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي / المتجر الإلكتروني

<http://www.arabpsyfound.com> / <http://www.arabpsynet.com>

الكتاب السنوي 2020 1 " شبكة العلوم النفسية العربية " (الاصدار السادس)

الشبكة تطفئ شمعها التاسعة عشرة وتدخل عامها العشرون من التأسيس

19 عاما من الضجيج... 17 عاما من التواكل

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf>

## موسسة العلوم النفسية العربية

معا... نذهب أبعد

اشتراكات العضوية بموسسة العلوم النفسية العربية للعام 2020

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_category=36&controller=category&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=36&controller=category&id_lang=3)

اشتراكات عضوية مدفوعة لدعم المؤسسة

اشتراكات العضوية بالدفع الإلكتروني

1 - عضوية "الشريك الفخري الماسي المميز"

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=275&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=275&controller=product&id_lang=3)

2 - عضوية "الشريك الفخري الماسي"

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=116&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=116&controller=product&id_lang=3)

3 - عضوية "الشريك الشرفي الذهبي"

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=117&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=117&controller=product&id_lang=3)

- اشتراكات العضوية بالتحويل البنكي ( بعد اختيار نوعية العضوية 1 - 2 - 3 )

مرفق رابط مستند الهوية البنكية للموسسة

[www.arabpsynet.com/APF-IBAN.pdf](http://www.arabpsynet.com/APF-IBAN.pdf)

- اشتراكات العضوية بالتحويل عن طريق الويسترين يونيون ( بعد اختيار نوعية العضوية 1 - 2 - 3 )

Dr. Jamel TURKY ( Sfax - TUNISIA )

ARABPSYFOUND President

## سلسلة الكتاب العربي الرقمي " وفي أنفسكم "

نحو لياقة نفسانية افضل لحياة طيبة

سلسلة " انفسكم " على المتجر الالكتروني

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_category=17&controller=category&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=17&controller=category&id_lang=3)

\*\*\* \*\*

سلسلة " انفسكم " على شبكة علوم النفس العربية

<http://www.arabpsynet.com/apneBooks/index.eBFIAnfosikom.htm>

\*\*\* \*\*

على الفاييس بوك

<https://www.facebook.com/%D8%A7%D9%86%D9%81%D8%B3%D9%83%D9%85-Anfussikom-239524773101681/>

\*\*\*\* \*\*

اللوحة الاعلانية

دليل الاصدارات السابقة ( فهارس و افتتاحيات )

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=233&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=233&controller=product&id_lang=3)

## الاصدار الأخير

الاصدار العشرون - شتاء 2019

علم النفس والتحليل النفسي والسيماي والفسلفة وعلم الاجتماع

المدرسة العربية الراهنة... بحسب علي زيعور

د. جمال التركي



رابط شراء الكتاب ( نسخة رقمية )

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=413&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=413&controller=product&id_lang=3)

الفهرس ومقدمة الكتاب

رابط من الموقع العلمي

[www.arabpsynet.com/apneBooks/eBHS20/eBHS20AZ-Content.pdf](http://www.arabpsynet.com/apneBooks/eBHS20/eBHS20AZ-Content.pdf)

رابط من المتجر الالكتروني

[http://www.arabpsyfound.com/index.php?id\\_product=412&controller=product&id\\_lang=3](http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=412&controller=product&id_lang=3)

## لنشر اصداواتكم

ترسل مستندات المؤلفات للتكيم بصيغة " وورد " على بريد الشبكة

[arabpsynet@gmail.com](mailto:arabpsynet@gmail.com)