

## " أفكار نفسية داخل الهرم الكبير...!"

[www.arabpsynet.com/Documents/DocSamarraiPsyIdeasInsideGreatPyr.pdf](http://www.arabpsynet.com/Documents/DocSamarraiPsyIdeasInsideGreatPyr.pdf)

د. صادق السامرائي \*

أمريكا - العراق

[alrahwan@yahoo.com](mailto:alrahwan@yahoo.com)



قبل عامين كنت داخل الهرم الكبير في الجيزة المصرية , وكان الوقت صيفا تموزي  
الطباع , ووسط حشد بشري , إندرتُ إلى داخل الهرم , ومضيتُ حتى إنتهيت إلى تلك  
الباحة في جوفه , فتوقفت ورحت أصف الأحاسيس والمشاعر والأفكار والتصورات وأقرأ  
وجوه البشر , بأنفاسهم المتصاعدة المتقطعة.

وأول فكرة عصفت في خيالي , أن للهرم قدرات علاجية , ويبدو وكأنه إكتشاف  
علاجي فيزيائي للعديد من الأمراض ومنها النفسية والعقلية, وفقا لإمكانات ذلك العصر , فقد  
تهيأ لي وأنا داخل الهرم , أن الذي إبتدعه - وعلى أكثر الظن الكاتب الطيب إمحودب- قد  
أراد به التطبيب والتعبير الفلسفي عن أفكاره ومداركه , ولا أدري إذا كانت الأهرامات ذات  
مساهمات علاجية في المجتمع المصري آنذاك.

لكن حقيقة الشعور الذي ينتابك وأنت في تلك الباحة , بأنك قد أصبحت تحت تأثير قوة  
كهرومغناطيسية تمتلك آليات تفكيرك وأعمالك وتزيح عنك هموم الدنيا بأسرها.

كما أنها تمنح شعورا بالخفة والتحرر من جذب الأرض , فتحسب وكأنك في فضاء آخر  
, أو أكوان أخرى منقطعة عن الوجود الأرضي المادي , لأن دخول الهرم وكأنه دخول في  
بطون النقوب السوداء , التي ربما عرفها المصريون قبل أن نستدل عليها في القرن الثامن  
عشر, فهل أن الهرم يمثل تقبا كونيا أسودا!؟

حقيقة الشعور الذي  
ينتابك وأنت في تلك  
الباحة , بأنك قد أصبحت  
تحت تأثير قوة  
كهرومغناطيسية تمتلك  
آليات تفكيرك وأعمالك  
وتزيح عنك هموم الدنيا  
بأسرها

لأن دخول الهرم وكأنه  
دخول في بطون النقوب  
السوداء , التي ربما  
عرفها المصريون قبل أن  
نستدل عليها في القرن  
الثامن عشر, فهل أن الهرم  
يمثل تقبا كونيا أسودا!؟

هل أن الأهرامات كانت  
مواطن تأمل وتفكير  
ورياضات إدراكية  
ومعرفية عميقة وخفية ,  
حيث يتم إستحضار  
الأفكار اللازمة لصناعة  
ومعرفة حقيقة الحياة  
وأسرار وجودها ,  
واختبارها فيها؟

والفكرة الأخرى التي تواردت ، هي هل أن الأهرامات كانت مواطن تأمل وتفكير

ورياضات إدراكية ومعرفية عميقة وخفية ، حيث يتم إستحضار الأفكار اللازمة لصناعة  
ومعرفة حقيقة الحياة وأسرار وجودها ، واختبارها فيها؟

وهل كانوا بداخلها يقرؤون على أنوار الروح والأفكار ، بدلا من ضوء الشموع وغيرها؟

إن التواجد داخل الهرم ، يستحضر حالة السطوع في الأعماق ويقدم مشاعل الرؤية

والإدراك داخل ظلمات الجمجمة فتري ما لم تكن ترى ، وقد تدرك الإدراك!

وبين هو الذي رأى وبين الذي يريد أن يرى ، مسافة يختصرها الهرم المصري ،

ويكشف عنها بغموض وتعقيد وكأنه تعبير رمزي عن مستويات إدراكية لا تعرفها الأجيال  
المعاصرة.

فقد حلق الذي إبتدع الأهرامات في فضاءات الإدراك الساطع الفياض ، وركب براق التجلي  
وأنوار اليقين فطاف الأكوان في لمح بصر.

والفكرة العجيبة التي حضرت ، خلاصتها هل أن الأهرامات كانت سفن المصريين

الفضائية التي تجوب الأكوان وتكتشفها وتتواصل معها ، أو هي أبراج إتصال مع العوالم  
الأخرى التي تم لهم إكتشافها ، والتفاعل معها ومعرفة المستقبل منها ، ولهذا تم إنتهاج  
أساليب الدفن والحفاظ الأبدى على الأبدان.

ومن المشاعر التي تهاطلت في المكان ، الشعور بالسكينة والهدوء والحرية ،

والخلاص من الطاقات السلبية الكامنة في الأعماق ، التي أوردتها الطعنات الرغوبية جراحا  
وندبا وأقياحا متراكمة.

إن التواجد داخل الهرم ،  
يستحضر حالة السطوع في  
الأعماق ويقدم مشاعل  
الرؤية والإدراك داخل  
ظلمات الجمجمة فتري ما  
لم تكن تترك ، وقد  
تدرك الإدراك!

بين هو الذي رأى وبين  
الذي يريد أن يرى ،  
مسافة يختصرها الهرم  
المصري ، ويكشف عنها  
بغموض وتعقيد وكأنه  
تعبير رمزي عن مستويات  
إدراكية لا تعرفها  
الأجيال المعاصرة

حلق الذي إبتدع  
الأهرامات في فضاءات  
الإدراك الساطع الفياض ،  
وركب براق التجلي  
وأنوار اليقين فطاف  
الأكوان في لمح بصر

هل أن الأهرامات كانت  
سفن المصريين الفضائية  
التي تجوب الأكوان  
وتكتشفها وتتواصل معها  
، أو هي أبراج إتصال مع  
العوالم الأخرى التي تم

لهم إكتشافها ، والتفاعل معها ومعرفة المستقبل منها

فكانت رحلة الدخول إلى بطن الهرم الكبير ، وكأنها سفر الولادة الجديدة والحضور في

مدارات أخرى من المعرفة الإنسانية.

فكل ما فعله المصريون كان وفقا لمقاييس علمية ومعرفية نجهلها ويصعب الوصول إليها ، لأنهم أتقنوا فنون كتمان أسرارها والتعبير عنها برموز ولغات خاصة ومعقدة تمنع الآخرين من أخذها عنهم.

وحاولت أن أكتب شعرا داخل الهرم ، لكنني وجدت الأفكار قد تسربت والموازن اضطربت ، وهيمنت على المكان روح الإنقطاع الأعظم عن الحياة ، لأن الإنسان يقف أمام حقه ويواجه مصيره ، ويستشعر ثقل الأرض وأهوال الكتلة الكونية التي تسحقه حيا أو غير حي.

ولا أدري إذا كان الهرم مصحاحا نفسيا أو روحيا أو فكريا للعوائل الحاكمة ، أو أنه كان مخدعا لصناعة الفراعنة.

إنه وقت عجيب وتفكير غريب ، وأحاسيس ومشاعر تتوارد وتغيب ، ولو إنفرد الإنسان بالدخول لوحده في هذا المكان ، ربما ستكون المشاعر حالة أخرى ذات فرع عظيم ، لكن وجود الآخرين ، يؤثر على طبيعة الأفكار والمشاعر والأحاسيس ، لكنني حاولت التصور أنني لوحدي داخل الهرم ، وإنتقالي من عالم الحياة إلى عالم آخر تستحضره أعماق الهرم. فأدركت أنها المواجهة مع الموت ومحاولة إكتشافه.

فلكي تتعرف على الموت ، ذلك المجهول العظيم ، عليك أن تكون لوحدا في بطن الهرم ، بكل ما فيه من عوامل ومؤثرات تجعلك تنتقل من عالم الحياة إلى ما بعدها.

من المشاعر التي تهاطلت في المكان ، الشهور بالسكينة والهدوء والحرية ، والخلص من الطاقات السلبية الكامنة في الأعماق ، التي أوردتها الطهونات الرغبوية جراحا وندبا وأقياحا متراكمة.

كانت رحلة الدخول إلى بطن الهرم الكبير ، وكأنها سفر الولادة الجديدة والحضور في مدارات أخرى من المعرفة الإنسانية

حاولت أن أكتب شعرا داخل الهرم ، لكنني وجدت الأفكار قد تسربت والموازن اضطربت ، وهيمنت على المكان ، روح الإنقطاع الأعظم عن الحياة

لكي تتعرف على الموت ، ذلك المجهول العظيم ، عليك أن تكون

وفي تلك الخيالات وبطاقاتها الفعّالة , يبدو أن المصريين كانوا يحكمون البشر , وربما تكون تلك الإحياءات الأهرامية هي التي جعلت التصريح بأن الرب في حضرة البشر , أو أن الآلهة في صيرورة بشرية وعلى الآخرين أن يخضعوا ويخنعوا لها تماما ومطلقا.  
أو أن أساس الحكم كان بإستحضار إرادة الموت في قلب الحياة.  
ويبقى السؤال , ونحن نتناول موضوع الإدراك , يتصل بمناهج وآليات وتطبيقات الإدراك , التي يبدو بأن الذي أبدع الأهرامات كان يتقنها , وهو الذي يرى ما لانرى عبر الأجيال!!

لوحده في بطن الهرم ،  
بكل ما فيه من عوالم  
ومؤثرات تجعلك تنتقل من  
عالم الحياة إلى ما بعدها

يبدو بأن الذي أبدع  
الأهرامات كان يتقنها ،  
وهو الذي يرى ما  
لانرى عبر الأجيال!!

\*د . صادق السامرائي

12\12\21

"ممارسات الشبكة" على الفايس بوك

<http://www.facebook.com/Arabpsynet>

\*\*\*\* \*

خريف / شتاء 2012/2013 : فني المصطلح النفسي العربي

المعجم الموسع للعلوم النفسية ( الإصدار العربي )

عربي - انكليزي - فرنسي

تغيير" ترجمة مصطلح أو ادراج" مصطلح عربي جديد في قاعدة البيانات

<http://www.arabpsynet.com/propar/arPropForm.htm>

للبحث في المعجم النفسي العربي

<http://www.arabpsynet.com/AR/SearchArForm.htm>

المعجم الموسع للعلوم النفسية ( الإصدار الفرنسي )

فرنسي - انكليزي - عربي

تغيير" ترجمة مصطلح أو ادراج" مصطلح فرنسي جديد في قاعدة البيانات

<http://www.arabpsynet.com/propfr/FrPropForm.htm>

للبحث في المعجم النفسي الفرنسي

<http://www.arabpsynet.com/eng/SearchEngForm.htm>

المعجم الموسع للعلوم النفسية ( الإصدار الإنجليزي )

انكليزي - فرنسي - عربي

تغيير" ترجمة مصطلح أو ادراج" مصطلح انكليزي جديد في قاعدة البيانات

<http://www.arabpsynet.com/propeng/engPropForm.htm>

للبحث في المعجم النفسي الانكليزي

<http://www.arabpsynet.com/eng/SearchEngForm.htm>