

التشريح النفسي للامة الطغرائي!! (3-3)



د. صادق السامرائي - الطب النفسي، العراق / أمريكا

41

غالى بِنَفْسِي عُرْفَانِي بِقِيَمَتِهَا
فَصُنْتُهَا عَنِ رَخِيسِ الْقَدْرِ مُبْتَدَلٍ
ويعود إلى نفسه التي يشعر بالذنب إزاء ما أوردتها , وينكرها بأنه صانها عن الإبتدال وعرفها عالية
سامقة أبية , فعمل جاهدا على أن يُبعدها عن الهوان , وكأنه يقول لها بأن الذي حلّ به بسبب الذود
والمغامرات , التي إقتحمها لمعرفة بعلة نفسه وقيمتها وهمتها وهيبتها .

42

وعادةً النَّضْلُ أَنْ يُرْهِى بِجَوْهَرِهِ
وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدَيِّ بَطْلٍ
ولا يزال مع نفسه يحاورها ويريد إقناعها , لأنه يشعر بأنها تعاتبه وتلومه , فيقول إنها بحاجة إلى جراءة
للحفاظ على عزتها وكرمتها , وهو يمتلك الهمة القوية والإقدام الدائب , وقد سخره لحماية إبنائها وشموخها
ورفعتها , ويُقارنها بجوهر السيف وكماله وحاجته إلى قبضة بطل وهمته .

43

ما كُنْتُ أَوْثِرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي
حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسَّهْلِ
وينتقل نحو آلية إسقاطية تبريرية يقول فيها أنه لم يختار أن يعيش حتى يرى دولة يسودها الجهل
ويمكن منها الأوغاد والسفلة , الذين يغمطون حق الكبار وذوي المعارف والخبرات والمآثر والبطولات ,
لكنه صار مرغما على البقاء في زمن الجاهلين المعادين لأهل العلم والهيبة .

44

تَقَدَّمَنِي أَنَا سَ كَانَ شَوْطُهُمْ
وَرَاءَ خَطْوِي إِذْ (لَوْ) أَمْشِي عَلَى مَهَلٍ
وتعبيرا عن الزمن المنحط أصبح الذين كان يتقدمهم أمامه بخطوات وأشواط , لأن الزمن الذي صار
إليه زمنهم , ينكر الرجال الشجعان , ويحتضن الأوغاد والسفلة , فكانه يعاتب زمانه الذي صار فيه ,
ويرى أن لكل حالة زمانها .

غالى بِنَفْسِي عُرْفَانِي بِقِيَمَتِهَا
فَصُنْتُهَا عَنِ رَخِيسِ الْقَدْرِ مُبْتَدَلٍ
ويعود إلى نفسه التي يشعر
بالذنب إزاء ما أوردتها ,
وينكرها بأنه صانها عن
الإبتدال وعرفها عالية سامقة
أبية , فعمل جاهدا على أن
يُبعدها عن الهوان

عادةً النَّضْلُ أَنْ يُرْهِى بِجَوْهَرِهِ
وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدَيِّ بَطْلٍ
ولا يزال مع نفسه يحاورها ويريد
إقناعها , لأنه يشعر بأنها تعاتبه
وتلومه , فيقول إنها بحاجة إلى
جرأة للحفاظ على عزتها وكرمتها
, وهو يمتلك الهمة القوية
والإقدام الدائب

ما كُنْتُ أَوْثِرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي
حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسَّهْلِ
وينتقل نحو آلية إسقاطية
تبريرية يقول فيها أنه لم يختار أن
يعيش حتى يرى دولة يسودها
الجهل ويمكن منها الأوغاد
والسفلة

تَقَدَّمَنِي أَنَا سَ كَانَ شَوْطُهُمْ
وَرَاءَ خَطْوِي إِذْ (لَوْ) أَمْشِي عَلَى
مَهَلٍ

وتعبيرا عن الزمن المنط أصبح
الذين كان يتقدمهم أمامه
بنطواته وأشواط , لأن الزمن
الذي صار إليه

45

هذا جزاء امرئٍ أقرانه دَرَجوا
من قبله فتمنى فسحة الأجل

ويمضي في تعليقاته وتفسيراته لما هو عليه , ويقول بأن الرجال من أمثاله قد رحلوا , وبقي بعدهم وقد
ساد الذين دونهم بكثير , ولهذا فهم يسومونه سوء المصير , ومع أنه كان مع هؤلاء لكن نفسه كانت
تسعى إلى ما هو أعلى , فليلقى ما كان ينكره أو لا يستشعر بقيمته وأهميته , وكأن الذي هو فيه أشبه
بالعقوبة على ما جنته يده.

46

وإن علاني من دوني فلا عجب
لي أسوة بانحطاط الشمس عن رُحل

ويحاول إقناع نفسه ويريدها أن لا تتعجب من تقدم من كانوا دونه عليه , فتلك حالة قائمة في الوجود
, كما هي العلاقة بين الشمس وزحل , فالدهر لا يقيم حالة على حالها , وإنما التبدل دائم , والسقوط إلى
الأسفل ليس بجديد , وتبدل الأحوال من سنن هذا الكون.

47

فاضبر لها غير مُختالٍ ولا صجير
في حادثِ الدهر ما يُغني عن الحيل

ويسعى إلى ترميم نفسه وتأهيلها للقبول بالواقع الذي هي فيه , ويحثها على الصبر بلا قلق ومحايلة ,
لأن الحوادث تتبدل , والزمان يتغير , والأيام لا تتشابه , فربّ عسر بعده يسر , وكل الملمات إلى زوال ,
ولا يمكنها أن تقيم وتتراكم بل تتهلل وتنتهي.

48

أعدى عدوك أدنى من وثقت به
فحاذرِ الناس واضحبهم على دحل

وما يتمخض عن تجربته من نتائج وتداعيات , أن يلوم نفسه على وثوقها بالناس , وقلة إحترازها من
غيلتهم , فحصل الذي حصل بسبب قلة شكه وإطمئنانه لمن لا يستحق ذلك , وكأنه يريد القول بأنه قد
غدر به , وأدرك بعد فوات الأوان أن عليه أن يصاحب الناس بحذر ومكر وربما بخديعة.

49

فإنما رجلُ الدنيا وواجدها
من لا يُعولُ في الدنيا على رُجل

ووفقا لما تقدم في البيت السابق فإن النتيجة التي يجب العمل بها , أن لا يستعين الرجل بغير نفسه
وأن يكون معتمدا على ذاته , لأن الآخر مهما كان قريبا سيغدر به ويفضل نفسه عليه , وهكذا يحاول أن
يجد المعاذير الكافية لإقناع نفسه بأن ما وصل إليه ليس ذنبه.

50

هذا جزاء امرئٍ أقرانه دَرَجوا
من قبله فتمنى فسحة الأجل
ويمضي في تعليقاته وتفسيراته
لما هو عليه , ويقول بأن الرجال
من أمثاله قد رحلوا , وبقي
بعدهم وقد ساد الذين دونهم
بكثير

وإن علاني من دوني فلا عجب
لي أسوة بانحطاط الشمس عن
رُحل
ويحاول إقناع نفسه ويريدها أن
لا تتعجب من تقدم من كانوا
دونهم عليه , فتلك حالة قائمة في
الوجود , كما هي العلاقة بين
الشمس وزحل

فاضبر لها غير مُختالٍ ولا صجير
في حادثِ الدهر ما يُغني عن
الحيل
ويسعى إلى ترميم نفسه وتأهيلها
للقبول بالواقع الذي هي فيه ,
ويحثها على الصبر بلا قلق
ومحايلة , لأن الحوادث تتبدل ,
والزمان يتغير , والأيام لا تتشابه

أعدى عدوك أدنى من وثقت
به
فحاذرِ الناس واضحبهم على
دحل
وما يتمخض عن تجربته من نتائج
وتداعيات , أن يلوم نفسه على
وثوقها بالناس , وقلة إحترازها
من غيلتهم , فحصل الذي حصل
بسبب قلة شكه وإطمئنانه لمن

لا يستحق ذلك

حُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مُعْجِزَةٌ
فَطُنُّ شَرِّهَا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ
ويرى أنه قد تعلم من تجربته
بأن حُسْنَ الظنِّ بِالْأَيَّامِ مَخَادَعَةٌ
وسلوك تدميري للذات
والموضوع , ويبدو أنه كان
كذلك

شَانَ صِدْقِكَ عِنْدَ النَّاسِ

كُذِبَهُمْ

وهل يُطَابِقُ مُعْجِزٌ بِمُعْتَدِلٍ

ويمضي في البحث عن مزيد
من الأسباب التي يتعلل بها ,
فيحسب أن صدقه مع الآخرين لا
قيمة له ولا معنى , لأن كذبهم
أصبح سائدا وفاعلا في الحياة

إِنْ كَانَ يَنْجَعُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ
عَلَى الْعُهُودِ فَسَنُوقِ السَّيْفِ
بِالْعَدَلِ

ويزيد على أن سمتهم الكذب
والباطل الذي يشينهم فكيف
يمكن مصابحتهم , فهم لا يمكن
الوثوق بعهودهم وكلماتهم

يا واردة سَوْرَ عَيْشٍ كُلَّهُ كَدْرٌ
أَنْفَقْتَهُ صَفْوِكَ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ

ويعود مسائلا ومعاتبا نفسه ,
يذكرها بأنه قد أفنى ما لديه
مبكرا واستقى من الدنيا ما
أبهج عمره النضير , فما عاد
لديه ما ينقته في أيام عسرته ,
ومحنته التي ستأخذه إلى ختام
المصير

مَلَأْتُ الْقَبَائِمَ لَا يُخْشَى عَلَيْهِ وَلَا

يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْأَنْصَارِ وَالْحَوْلِ
ويصل إلى خلاصة التعبير عن

وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مُعْجِزَةٌ

فَطُنُّ شَرِّهَا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ

ويرى أنه قد تعلم من تجربته بأن حُسْنَ الظنِّ بِالْأَيَّامِ مَخَادَعَةٌ وسلوك تدميري للذات والموضوع , ويبدو أنه كان كذلك , ولهذا إستخلص من تجربته أن علينا أن نظن السوء بالأيام ونخشها أو نحذرنا , فالذي حصل لأنه كان لا يحذر أيامه ويظن فيها خيرا.

51

غَاضَ الْوَفَاءُ وَفَاضَ الْعَدْرُ وَأَنْفَرَجَتْ

مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ

لازلنا في التفاعل الواعي مع المنلوج الداخلي الذي يحاول فيه فهم ما جرى له , وكيف إنحدر من علياء مكانته وهيبته إلى قيعان المذلة والهوان , ويرى سببه إنعدام الوفاء وزيادة سلوك الغدر وفقدان قيمة الكلام , , فهو لا ينم عن عمل ولا سيؤدي إليه.

52

وَشَانَ صِدْقَكَ عِنْدَ النَّاسِ كُذِبَهُمْ

وهل يُطَابِقُ مُعْجِزٌ بِمُعْتَدِلٍ

ويمضي في البحث عن مزيد من الأسباب التي يتعلل بها , فيحسب أن صدقه مع الآخرين لا قيمة له ولا معنى , لأن كذبهم أصبح سائدا وفاعلا في الحياة , ومن العسير لصادق أن يتوافق مع كاذب , ومن الصعب أن يتواءم أعوج مع معتدل , وبهذا يعيب زمانه وأهله.

53

إِنْ كَانَ يَنْجَعُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ

عَلَى الْعُهُودِ فَسَنُوقِ السَّيْفِ بِالْعَدَلِ

ويزيد على أن سمتهم الكذب والباطل الذي يشينهم فكيف يمكن مصابحتهم , فهم لا يمكن الوثوق بعهودهم وكلماتهم , ولا التفاعل معهم لذلك , وهم الذين يستحقون القتل , لكنهم يملكون الدنيا ويقررون مصير الآخرين.

54

يا واردة سَوْرَ عَيْشٍ كُلَّهُ كَدْرٌ

أَنْفَقْتَهُ صَفْوِكَ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ

ويعود مسائلا ومعاتبا نفسه , يذكرها بأنه قد أفنى ما لديه مبكرا واستقى من الدنيا ما أبهج عمره النضير , فما عاد لديه ما ينقته في أيام عسرته , ومحنته التي ستأخذه إلى ختام المصير , وعندما وجد نفسه بهذا المصار أخذ يبرر ضجره وسأمه , لأنه لم يكن متوازنا وكأنه يريد الإشارة إلى نزقه وطيشه وتوهمه بأن الدنيا ملك يديه.

55

فِيمَ اقْتِحَامِكَ (اعتراضك) لُجَّ الْبَحْرِ تَرَكِبُهُ

وَأَنْتَ يَكْفِيكَ مِنْهُ مَصَّةُ الْوَشْلِ

جوهر معنى الحياة الهادئة
الصحيحة , التي عليها أن تكون
متوجهة بالقناعة , فهي القوة
والقدرة على صناعة السعادة
والأمن والأمان

ويبدأ بتسفيه مسيرته وما فعله في ماضي أيامه المشحونة بالشراسة وعدم الرضى والإقتناع , بل
الإندفاع الأهوج نحو إحتضان ما لايطيقه , وإملاك ما لا قدرة له على حمله , وهو في واقع أمره لا
يحتاج إلا إلى القليل , فكيف بالبشر يريد البحر وتكفيه رشفة ماء .
إنه تقريع ذاتي مؤثر وصريح.

56

مُلْكُ القنَاعَةِ لا يُخْشَى عَلَيْهِ ولا
يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الأَنْصَارِ وَالخَوْلِ

ويصل إلى خلاصة التعبير عن جوهر معنى الحياة الهادئة الصحيحة , التي عليها أن تكون متوجهة
بالقناعة , فهي القوة والقدرة على صناعة السعادة والأمن والأمان , ويواصل معاتبته لنفسه ويذكرها بأنها
لم تكن ذات قناعة ورضى ولهذا إنتهت إلى ما هي عليه.

57

تَرْجُو البَقَاءَ بَدَارٍ لا ثَبَاتَ لَهَا
فَهَلْ سَمِعْتَ بظَلٍّ غَيْرِ مُنْتَقِلٍ

وتمضي خلاصاته الإدراكية ويقظة الوعي التي توهجت فيه , فيدرك أنه في الدنيا الفانية , فلماذا فعل
الذي فعل , وأقدم على الذي أقدم , فأن كل ما أنجزه وفاز به سيذهب لغيره مهما تحسب وإجتهد , وبهذا
يصل إلى حقيقة وجوه الحياة التي ما أدركها إلا بعد فوات الأوان.

58

ويا خَبِيرًا عَلَى الأَسْرَارِ مُطَّلِعًا
إِصْمُتْ فِي الصَّمْتِ مُنْجَاةً مِنَ الزَّلَلِ

ويبدو أنه قد تعلم درسا من تجربته التي تشير إلى إطلاعها على الأسرار والخبايا , وربما قد أفشى
ببعضها فأوردته موردا صعبا , ولهذا فإنه يُسدي نصائحه للمطلعين على الأسرار أن يلتزموا الصمت ولا
ييوحوا بشيء مما يعرفون , لخطورة ذلك ومآلاته السيئة عليهم وعلى غيرهم.

59

قد رَشَّحوكَ لِأَمْرٍ لَوْ فَطِنْتَ لَهُ
فَارْتَبًا بِنَفْسِكَ أَنْ تُرْعَى مَعَ الهَمَلِ

وكانه في ختام قصيدته يريد القول بأنه قدره الذي عليه أن يمضي فيه إلى نهايته , فهو الذي تم
إختياره لولوج هذه الدروب , وربما لم يظن لذلك في حينه , عندما كانت أيامه مقبلة , وإرادته متدفقة ,
ويبدو أنه أهمل ذلك الوعي أو الفهم لجوهر ما كان فيه , فتاه في تفاعلاته , وما جنى من وراء ذلك إلا
الخسران.

والخلاصة أنه عبّر عن ديناميكية الصعود والنزول في مسيرة الإنسان الفرد أو الجماعة , وما يتصل
بها من إنثيالات إدراكية , وإستخلاصات متمخضة عن تجارب قاسية ومريرة , كقثها بابيات شعرية
متماسكة , تريد لهذه المعطيات المعرفية التفاعل مع الحياة لتكون أفضل.

تَرْجُو البَقَاءَ بَدَارٍ لا ثَبَاتَ لَهَا
فَهَلْ سَمِعْتَ بظَلٍّ غَيْرِ مُنْتَقِلٍ
وتمضي خلاصاته الإدراكية
ويقظة الوعي التي توهجت فيه ,
فيذكر أنه في الدنيا الفانية ,
فلماذا فعل الذي فعل , وأقدم
على الذي أقدم , فأن كل ما
أنجزه وفاز به سيذهب لغيره
مهما تحسب وإجتهد

قد رَشَّحوكَ لِأَمْرٍ لَوْ فَطِنْتَ لَهُ
فَارْتَبًا بِنَفْسِكَ أَنْ تُرْعَى مَعَ الهَمَلِ
وكانه في ختام قصيدته يريد
القول بأنه قدره الذي عليه أن
يمضي فيه إلى نهايته , فهو
الذي تم إختياره لولوج هذه
الدروب , وربما لم يظن لذلك
في حينه

أَبَانٌ عَنِ مَشَاعِرِهِ الإِنْكْسَارِيَّةِ
الإِكْتِنَابِيَّةِ الَّتِي حَاوَلَ جَاهِدًا أَنْ
يُواجِها بِالتَّمَسُّكِ بِالأَمَلِ .
وكان في به يعالج نفسه معرفيا أو
خهنيا

هو الطبيب المداوي لعله
النفسية التي داهمته . بعد أن
كان يكظمها ويهرب منها
بإتخامه بالتحديات والمغامرات
والسعي الفائق نحو الأعلى

كشفت الامية عن أمراض
إكتئابية وفقدان وحرز بليغ ,
وتأنيب ضمير وندم شديد

وأبان عن مشاعره الإنكسارية الإكتئابية التي حاول جاهدا أن يواجهها بالتمسك بالأمل , وكأنني به يعالج نفسه معرفيا أو ذهنيا , فهو الطبيب مداوي لعلله النفسية التي داهمته , بعد أن كان يكظمها ويهرب منها بإنغماسه بالتحديات والمغامرات والسعي الفائق نحو الأعلى.

وكشفت اللامية عن أعراض إكتئابية وفقدان وحزن بليغ , وتأييب ضمير وندم شديد وتقرير ذاتي , ومحاولات للتمسك بالقوة والثبات وإستحضار الطاقات الإيجابية , ومحاربة اليأس والقنوط , والعمل الجاد على الإلتزام بالتحدي , والإصرار على أن مسيرته كانت مظرة ومتقنة مع ما فيه من طاقات وقدرات , وقد سلك طريقه بشم وكبرياء , وما جرى له جرى لغيره , فنواميس الحياة لا إنحراف فيها , وتخضع لها المخلوقات بلا تمييز .

وبهذا تمكن من التفاعل الفكري المعرفي مع تجربته , واختصرها بأبيات ذات قيمة إدراكية عالية , وكأنه يريد أن يرسم ملحمة حياته ويجعلها درسا للأجيال

وتقرير ذاتي , ومحاولات
للتمسك بالقوة والثبات
وإستحضار الطاقات الإيجابية ,
ومحاربة اليأس والقنوط , والعمل
الجاد على الإلتزام بالتحدي
بهذا تمكّن من التفاعل
الفكري المعرفي مع تجربته ,
واختصرها بأبيات ذات قيمة
إدراكية عالية , وكأنه يريد أن
يرسم ملحمة حياته ويجعلها درسا
للأجيال

إرتباط كامل النص

<http://www.arabpsynet.com/Documents/DocSamarraiLamiatPsyAnalysis3.pdf>

*** **

شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رفيا بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/>

المتجر الإلكتروني

<http://www.arabpsyfound.com>

*** **

موسسة العلوم النفسية العربية

معاً... نذهب أبعد

اشتراكات العضوية بموسسة العلوم النفسية العربية للعام 2020

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=36&controller=category&id_lang=3

اشتراكات عضوية مدفوعة لدعم المؤسسة

اشتراكات العضوية بالدفع الإلكتروني

1 - عضوية "الشريك الفخري الماسي المميز"

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=275&controller=product&id_lang=3

2 - عضوية "الشريك الفخري الماسي"

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=116&controller=product&id_lang=3

3 - عضوية "الشريك الشرفي الذهبي"

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=117&controller=product&id_lang=3

- اشتراكات العضوية بالتحويل البنكي (بعد اختيار نوعية العضوية 1 - 2 - 3)

مرفق رابط مستند الهوية البنكية للموسسة

www.arabpsynet.com/APF-IBAN.pdf

- اشتراكات العضوية بالتحويل عن طريق الويسترن يونيون (بعد اختيار نوعية العضوية 1 - 2 - 3)

Dr. Jamel TURKY (Sfax - TUNISIA)

ARABPSYFOUND President

