قراءات سيكولوجية في الشخصية العربية

منشور منثور!! /علي العربي يا أعداء علي!!/ المشروع الإنهياري!!

المشاكل والنزاعات!!/ شِعرٌ على شِعرٍ!!/ المواقع صوامع!!

د. صادق السامرائي- الطب النفساني، العراق / أمريكا

منشـــــور منثـــــور!!

ما تنشره المواقع والصحف المعاصرة أصبح هباءً منثورا , تذروه رياح الأوهام وهذيانات الأقلام !!

الناشر لا يمتلك الوقت للتحرير والتقرير , لشدة الدفق القادم إليه , والكاتب لا يعتني بما يكتب لإندفاعيته نحو النشر , والقارئ لا يأبه للمنشور لأنه لا يغريه

لذلك أصبحت الكتابة عبثا , وتبديدا للوقت وهربا من واقع أليم يتحكم بمصير الأجيال , في زمن مات فيه القانون والدستور والقيم والأخلاق

ما قيمة منشور لا يُقرأ؟ وما أهمية آلاف العناوين القابعة في فضاءات الإنترنيت , والناس حيارى تبحث عما يقيت , وما حولها قتّال مميت

ما تنشره المواقع والصحف المعاصرة أصبح هباءً منثورا , تذروه رياح الأوهام وهذيانات الأقلام !!

فالنسبة العظمى منه يموت في الموقع الذي يظهر فيه , ولا يُستفاد منه في التصدي والمواجهة وصناعة التغيير , والعلة في الناشر والمنشور والذي كتبه.

فالناشر لا يمتلك الوقت للتحرير والتقرير , لشدة الدفق القادم إليه , والكاتب لا يعتني بما يكتب لإندفاعيته نحو النشر , والقارئ لا يأبه للمنشور لأنه لا يغريه , ولا يساهم بإجتذابه وإستزادته , بل معظمه يصيبه بالغثيان والدوار.

فمقروئية المنشور ضعيفة , وبعض المواقع تضع إحصائيات مشكوك بها , لأن العديد من الذين ينشرون يقومون بتكرارا زيارة ما نشروه مرارا , ويطلبون من ذويهم ومعارفهم وأصدقائهم فعل ذلك لإيهام الآخرين بأن المنشور مقروء!!

ولذلك أصبحت الكتابة عبثا , وتبديدا للوقت وهربا من واقع أليم يتحكم بمصير الأجيال , في زمن مات فيه القانون والدستور والقيم والأخلاق , وصارت الفتاوى التي تمليها أمّارات السوء والبهتان هي القائد والعنوان.

ولكي يُقرأ المنشور ربما سيحتاج لفتوى من شيطان مَكين , متسلط على رؤوس المغفلين , وكلٌ له تابع أمين.

فما قيمة منشور لا يُقرأ؟

وما أهمية آلاف العناوين القابعة في فضاءات الإنترنيت , والناس حيارى تبحث عما يقيت , وما حولها قتّال مميت , والضاد ينأى ويتوارى في غياهب المقيت , والكاتب يخط على وجه الماء , ويحسب ما يكتبه من إبداعات الأدب والفكر النبيت!!

فهل للنشر أثر؟

"ولا تلقوا الكلام على عواهنه"!!

المسلم يعتز أيما إعتزاز بعلي وأحفاده , فهو مدرسة أخلاقية سلوكية فكرية ثقافية فقهية بلاغية موسوعية صنعت الإرادة الإسلامية , ووضعت الحجر الأساس لإنطلاقة الدين الخالدة.

والمدافع الكرار عن الإسلام منذ أولى المواجهات الحامية مع أعدائه قبل معركة بدرٍ وما بعدها , وله ملاحمه البطولية وشخصيته العربية اليعربية الأبية الأصيلة.

والفقيه المنيرعلى مدى ربع قرن من زمن الخلفاء الراشدين حتى آلت إليه الخلافة , وتعامل معها بحلم الإنسان الذي يقدّم القدوة الحسنة الصالحة , اللازمة لديمومة الدين والتعبير عن قيمه ومبادئه , التي ترسّخت في يقينه منذ الصبى وهو برفقة نبي العالمين وسيد المرسلين.

وضرب أمثالا خالدة في العفة والمعاني السامية النابعة من جوهر الدين , وفيض المدارك القرآنية التي كان يعلمها علم اليقين.

ولا يمكن لكاتب أن يبلغ التمام والكمال في الكتابة عن الإمام علي , السراج العربي الهاشمي الساطع في ربوع الأماكن والأزمان , والذي يزداد حضورا في الأجيال على مر العصور , فما أن يُذكر الإسلام حتى يتوقد ساطعا فيه .

لأنه أغنى العقول وأترع النفوس بأصدق الكلمات المنيرات , المُعبّرات عن خلاصة وعيه للسلوك البشري ونوازع النفس ومشاربها.

ووضع أصول ومبادئ علم النحو والبلاغة , وخطبه وأقواله روائع إبداع لا تتفوق عليه قدرات البلاغيين من بعده , وفيه مكنونات جوهر الدين.

هذا الإنسان المنوّر بالقرآن والصحبة والمصاهرة المحمدية , العارف بشؤون الدين والدنيا , تجدنا اليوم لا نعرفه بأعمالنا , وندّعيه بأقوالنا وعواطفنا وجهلنا , فنسيئ إليه ونظلمه وأحفاده , إذ نحسب أننا نحبه ونحبهم وما نقوم به لا يرضيهم.

فهل ما نأتيه من مظالم ومفاسد وشراهة للمال والمناصب , وأنانية وغرور وإفقار للناس وسلب لحقوقهم وقهرهم من مبادئ علي ؟

إن ما نفعله يقاتله ويُغضبه وينسف مبادءَه وقيمه ويمحق معاني الدين القويم , الذي ذاد عنه بالغالي والنفيس , وأبى أن ينكسر أو ينحني للدنيا الوافدة إليه بما رحبت وأهدت.

فما أحوجنا للعودة إلى علي بقلب واحد وإرادة معتصمة بحبل الله المتين , لنكون ونتحرر من الذل والهوان والسلوك المُخزي , الذي نلصقه بالإسلام ورموزه الأخيار الأبرار.

تحية محبة ووفاء وإجلال وتقدير للإمام علي , ويا ليت مَن يدّعي محبته أن يعبّربسلوكه عن خصلة واحدة من خصاله العلياء , ولكن هيهات هيهات أن نعرف عليا بأفعالنا , ولا حتى بأقوالنا!!

وهو القائل:

"ذهبَ الوفاءُ ذِهابَ أمْسِ الذاهبِ

فالناسُ بينَ مُخاتلٍ ومُواربِ"

وما أكثرهم في زماننا الموؤد بجهلنا لعلي!!

المسلم يعتز أيما إعتزاز بعلي وأحفاده , فهو مدرسة أخلاقية سلوكية فكرية ثقافية فقهية بلاغية موسوعية صنعت الإرادة الإسلامية , ووضعت الحجر الأساس لإنطلاقة الدين الخالدة

ضرب أمثالا خالدة في العفة والمعاني السامية النابعة من جوهر الدين , وفيض المدارك القرآنية التي كان يعلمها علم اليقين

هذا الإنسان المنوّر بالقرآن والصحبة والمصاهرة المحمدية , العارف بشؤون الدين والدنيا , تجدنا اليوم لا نعرفه بأعمالنا , وندّعيه بأقوالنا وعواطفنا وجهلنا , فنسيئ إليه ونظلمه وأحفاده , إذ نحسب أننا نحبه ونحبهم وما نقوم به لا يرضيهم

ما أحوجنا للعودة إلى علي بقلب واحد وإرادة معتصمة بحبل الله المتين , لنكون ونتحرر من الذل والهوان والسلوك المُخزي , الذي نلصقه بالإسلام ورموزه الأخيار الأبرار

المشـــــروع الإنهيـــــاري!!

ما تعيشه الأمة هو ثمرة المشروع الإنهياري المرسوم منذ العقد الخامس من القرن العشرين , والذي أسهم في تنفيذه أبناء الأمة قادة ومفكرون ومثقفون وإعلاميون وصحفيون , عن وعي ودراية أم عفلة وجهل , والعديد منهم قد تآمر وتعاون مع قادة المشروع , وإستثمروا فيه وإستفادوا لحين.

المشروع الإنهياري بدأ بتغيير الواقع السياسي والقيمي والثقافي والأخلاقي للأمة , وتدخل في أصغر مفردات وجودها وعناصر ذاتها ومقررات مصيرها , ومنطلقات عزتها وكرامتها ومعتقدها , وأمعن في الإستثمار بدينها وتحويله إلى عدو لها.

المشروع شامل وركز على وعي الأمة وثقافتها , وأعمدة وجودها الكبرى كالشعر والدين والقيم والتقاليد , فتمكنت الأحزاب المؤدينة من القيام بدورها المطلوب , والأقلام ورموزها بواجباتها الإنهيارية التدميرية الفتاكة , التي زعزعت ثوابت صيرورة الأمة وخلعت لبنات قوتها وعزتها وكرامتها , وتواجدَ طابور من المفكرين الداعين إلى نسف ذات الأمة , وفقا لمنطلقات وهمية تتقدمها أفكار المعاصرة والتجديد , وأمعنوا في تحليلاتهم وتفسيراتهم الخاوية الداعية إلى دفن الأمة بما فيها.

وبفعل التراكمات السلبية ومعطيات أبناء الأمة العدوانية عليها , تجدنا نحصد ما تم بذره في تربتها وسرطنته في بدنها , حتى جن جنون وجودها , وراحت مفرداتها تتضابح , وأعضاؤها تتناطح , والفتك بها يتلاقح , والناس تدور في دوائر الإهلاك المفرغة , وتستلطف الرقود على ولائم المفترسين الداعين إلى تمزيق وجودها إربا إربا , والأخذ بها إلى غياهب الغياب النكيد.

فالمشروع الإنهياري يأتي أوكله بجهود أبناء الأمة وقدراتهم العدوانية عليها , ولولاهم لما تحقق تنفيذه وإستمراء طعمه , والتغني به والجد والإجتهاد في بناء هيكله التدميري الفتاك.

ولا بد من القول بأن المسؤولية تقع على الأجيال , التي تذابحت فوق أشلاء الأمة منذ العقد الخامس من القرن العشرين وحتى اليوم , وهي لا تزال في خدرها وغيّها وعدم وعيها لمآلات المصير الذي ينتظرها!!

وعاش من إكتفى بغيره لتنفيذ مشاريعه الكبرى!!

ما تعيشه الأمة هو ثمرة المشروع الإنهياري المرسوم منذ العقد الخامس من القرن العشرين , والذي أسهم في تنفيذه أبناء الأمة قادة ومفكرون ومثقفون وإعلاميون وصحفيون

المشروع الإنهياري بدأ بتغيير الواقع السياسي والقيمي والثقافي والأخلاقي للأمة

المشروع شامل وركز على وعي الأمة وثقافتها , وأعمدة وجودها الكبرى كالشعر والدين والقيم والتقاليد

تواجدَ طابور من المفكرين الداعين إلى نسف ذات الأمة , وفقا لمنطلقات وهمية تتقدمها أفكار المعاصرة والتجديد , وأمعنوا في تحليلاتهم وتفسيراتهم الخاوية الداعية إلى دفن الأمة بما فيها

بفعل التراكمات السلبية ومعطيات أبناء الأمة العدوانية عليها , تجدنا نحصد ما تم بذره في تربتها وسرطنته في بدنها , حتى جن جنون وجودها , وراحت مفرداتها تتضابح , وأعضاؤها تتناطح , والفتك بها يتلاقح

لا بد من القول بأن المسؤولية تقع على الأجيال , التي تذابحت فوق أشلاء الأمة منذ العقد الخامس من القرن العشرين وحتى اليوم

المشاكـــــل والنزاعـــــات!!

تغذية المشاكل والنزاعات وإدارة الأزمات والإمساك بخيوط اللعبة وتحريكها وفقا لمقتضيات المصالح , وبموجب الغاية تبرر الوسيلة , سلوك معروف منذ الأزل بين الدول والقوى المتصارعة على الهيمنة الأرضية!!

تغذية المشاكل والنزاعات وإدارة الأزمات والإمساك بخيوط اللعبة وتحريكها وفقا لمقتضيات المصالح , وبموجب الغاية تبرر الوسيلة , سلوك معروف منذ الأزل بين الدول والقوى المتصارعة على الهيمنة الأرضية!!

فالقوة هدفها السيطرة على غيرها , فتنطلق بعنفوانها للنيل من أية قوة وتسخيرها لصالحها.

وهو سلوك متكرر منذ عصور ما قبل فجر التأريخ , والتصارع المحتدم ما بين القوى التي نشأت وتطورت معروف , وتتكشف آلياته مع تراكم التنقيبات الآثارية.

فالسلوك البشري في طبعه لم يتغير , بل إمتلك أدوات التعبير المعقد والتفاعل المبطن , الذي يتميز بالخداع والتضليل والإيقاع الفتاك بالهدف المطلوب.

وكل قوة تستشعر بوجودها ونمائها تتخذ ذات المنهج والأسلوب , والعجيب في أمر بعض المجتمعات أنها تستلطف الخنوع والتبعية , وتخلع ما يشير لقوتها , وتتفاعل مع الآخرين وكأنها الحمل الوديع , وتعرف أنها في غاب دولي محتدم الصراعات والإفتراسات القاسية , فتستحضر مبررات العدوان عليها وإفتراسها.

كل قوة تستشعر بوجودها ونمائها تتخذ ذات المنهج والأسلوب , والعجيب في أمر بعض المجتمعات أنها تستلطف الخنوع والتبعية , وتخلع ما يشير لقوتها , وتتفاعل مع الآخرين وكأنها الحمل الوديع

والأمم التي تغفل إرادة القوة وتقرير المصير , وتندحر في غياهب القنوط والإعتماد على الآخرين , تسعى إلى حتفها , وتستعين بقدراتها للنيل من ذاتها وموضوعها , ومحق وجودها , وتهديم عرين عزتها وكرامتها , فتحرق هويتها وتلغي معاني وجودها.

فعليها أن تعي منطلقات الغابية الحقيقية الفاعلة في الأرض , فلا مثالية ولا قيم وأخلاق ومعايير إنسانية عندما يتعلق الأمر بالوجود والمصير , والقوى بأنواعها أخلاقها ودينها وقيمها مصالحها التي تضعها فوق كل إعتبار!!

فهل أدركتَ معنى أن تكون في الكرسي يا بشرَ؟!!

شِعـــــرٌ على شِعـــــرٍ!!

شعر الأمة صورتها الواضحة الصادقة , ولكل أمة شعر يمثلها ويعبّر عن مراحل وجودها في نهر التأريخ الدفاق

الشعر مرآة وجود أمة , وإنْ قالوا أن الشعر ديوان العرب , ففي حقيقته يرسم ملامح شخصية العرب , وما يتصل بها من عناصر مكانية وزمانية , وتفاعلات ذات تداعيات ومعطيات تصوغ وجودها وتشكّل كيانها , وجوهر ما فيها من القيم والضوابط والمعايير والأخلاق.

وشعر الأمة صورتها الواضحة الصادقة , ولكل أمة شعر يمثلها ويعبّر عن مراحل وجودها في نهر التأريخ الدفاق.

شعرنا ينتسب إلى وجودنا الكالح المرير , وهو بكائي دامع , رثائي يتمادى باللطم وجلد الذات , والإنتقام من الحاضر والتنكر للمستقبل , ويندحس في ظلمات الغوابر والأجداث

وشعر العرب المعاصر يمثلهم أصدق تمثيل , ويرسمهم بتفاصيل مسهبة تكشف عن العورات والمثالب والغفلات.

فشعرنا ينتسب إلى وجودنا الكالح المرير , وهو بكائي دامع , رثائي يتمادى باللطم وجلد الذات , والإنتقام من الحاضر والتنكر للمستقبل , ويندحس في ظلمات الغوابر والأجداث.

شعر مَواتٍ وإنقراضٍ ونسفٍ للذات!!

ولهذا فأنه شعر لا يُقرأ , وينتظر أن يُرمى في نفايات الأيام , لمناهضته إرادة الحياة وقدرات تقرير المصير.

شعر مَواتٍ وإنقراضٍ ونسفٍ للذات!!
ولهذا فأنه شعر لا يُقرأ , وينتظر أن يُرمى في نفايات الأيام , لمناهضته إرادة الحياة وقدرات تقرير المصير

وهو شعرٌ بائد , لا يعرف الحضور خارج زمنه الخامد؟!!

لا يُقارن بشعر الأمة في عصور

ولا يُقارن بشعر الأمة في عصور توقدها وسطوعها الحضاري , الذي يمثل معاني الأنفة والقوة

والإقدام والقدرة على صناعة الحياة , ويتميز بالشهامة والفخر والكبرياء المديد , وتمثلَ في شعراءٍ بَسطوا إرادة كلماتهم على العصور من بعدهم , ولايزالون أحياء بأشعارهم , ويمدوننا بقدرات التحدي والبقاء.

أما (شعراء) اليوم فمعظمهم من مأبّني الأمة , والمُجيدين للبكائيات , وتبرير الويلات , وإستلطاف النكبات , ونصوصهم أفكارٌ مُضْطَرِبات.

فتحية لشعراء أمة تكلموا بلسان القوة والعزة والإباء , وليستفيق شعراء يكتبون بمداد الدموع والآهات والداء!!

توقدها وسطوعها الحضاري , الذي يمثل معاني الأنفة والقوة والإقدام والقدرة على صناعة الحياة

تحية لشعراء أمة تكلموا بلسان القوة والعزة والإباء , وليستفيق شعراء يكتبون بمداد الدموع والآهات والداء!!

المواقـــــع صوامـــــع!!

في عصر التواصل المُسمى بالإجتماعي , تحوّلت المواقع والصحف والبوابات التي من المفروض أن تهتم بالمعرفة والثقافة إلى منصات للتفاعلات الإجتماعية , والترويحات والفضفضات الخالية من القيمة الفكرية والإبداعية , وصار كل موقع مغلق على بضعة أشخاص يتبادلون المديح والمجاملات , ليخدعون أنفسهم على أن ما يقدمونه إبداع.

وتسيّد هذا النشاط في المجتمعات المتأخرة المستورِدة لكل شيئ , والتي تستهلك ما تنتجه المجتمعات المتقدمة عليها , ولا تأتي بجديد وأصيل لخدمة مصالحها وإنطلاقها المعاصر , فإستلطفت سلوك التبعية والتدحرج الفتان إلى حيث تركلها الأقدام.

مواقع تحجّرت وتجمّدت وما عادت ذات قيمة وأثر في المجتمع , لأنها إنغلقت وتآكلت وما تفاعلت مع حركة الحياة العاصفة في أركان الدنيا الدوّارة المتسارعة الخطوات.

ويبدو أن وباء الكورونا قد ألقى بظلاله عليها فحوّلها إلى منافذ للتواصل وحسب!!

وأكتب في مواقع منذ بداية هذا القرن , وما وجدت لها نفعا وتأثيرا في الواقع المُعاش , فدورها كان أقوى في بداية إنطلاقتها , أما اليوم فهي روتينية تُلقى على صفحاتها الإنفعالات والتفاعلات السلبية الخالية من المعايير الأخلاقية والأعراف الثقافية , ولا تقرأ فيها ما يزيدك معرفة وعلما وينوّرك بجديد.
وعندما تبحث عن مقروئيتها تجدها قد تدنّت , وصار زوّارها بضعة عشرات أو هم فقط الذين يكتبون فيها.

وتتساءل عن منفعة وقيمة إستمرارها , وهل أنها هرمت وذوت , وإنتفت الحاجة إليها؟

فالموقع لا يمكنه أن يبقى إذا تجمّد وتحجّر وأهمل نوعية المادة المنشورة فيه , ولابد له أن يضع معايير ورؤى ومنهاج ثقافي معرفي متفاعل مع إرادة الحياة المتجددة وتطلعاتها المستقبلية , لكي يواكب ويصنع تيارا مؤثرا ومتوثبا متوافقا مع إيقاع خطوات الأجيال.

فهل للمواقع أن تعيد النظر برؤيتها ومناهجها التنويرية لكي تتواصل وتفيد؟!!

في عصر التواصل المُسمى بالإجتماعي , تحوّلت المواقع والصحف والبوابات التي من المفروض أن تهتم بالمعرفة والثقافة إلى منصات للتفاعلات الإجتماعية , والترويحات والفضفضات الخالية من القيمة الفكرية والإبداعية

مواقع تحجّرت وتجمّدت وما عادت ذات قيمة وأثر في المجتمع , لأنها إنغلقت وتآكلت وما تفاعلت مع حركة الحياة العاصفة في أركان الدنيا الدوّارة المتسارعة الخطوات

أكتب في مواقع منذ بداية هذا القرن , وما وجدت لها نفعا وتأثيرا في الواقع المُعاش , فدورها كان أقوى في بداية إنطلاقتها , أما اليوم فهي روتينية تُلقى على صفحاتها الإنفعالات والتفاعلات السلبية الخالية من المعايير الأخلاقية والأعراف الثقافية

هل للمواقع أن تعيد النظر برؤيتها ومناهجها التنويرية لكي تتواصل وتفيد؟!!

إرتباط كامل النص:
http://www.arabpsynet.com/Documents/DocSamarraiArabPersonalityPsy7.pdf

**** **** ****

شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رقيا بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي

http://www.arabpsynet.com/

المتجر الالكتروني

http://www.arabpsyfound.com

الكتاب السنوي 2020 لـ " شبكة العلوم النفسية العربية " (الاصدار الثامن)

الشبكة تدخل عامها 20 من التأسيس و 18 على الويب

20 عاما من الكدح... 18 عاما من الإنجازات

(التأسيس: 2000/01/01 - على الويب: 2003/06/13)

http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf

اشتراكات العضوية بمؤسسة العلوم النفسية العربية للعام 2021

اشتراكات العضوية

عضوية "الشريك الفخري الماسي المميّز"

عضوية "الشريك الفخري الماسي"

عضوية "الشريك الشرفي الذهبي "

اهداء العضوية

- عضوية " الشريك الراسخ في العلم " (عضوية فخرية)

- عضوية "الشريك المُميّز " (عضوية الشرفية)

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=36&controller=category&id_lang=3

*** *** ***

المجلة العربية " نفسانيات"

مجلة محكمة في علوم وطب النفس

على المتجر الالكتروني

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=24&controller=category&id_lang=3

على شبكة العلوم النفسية العربية

http://www.arabpsynet.com/apn.journal/index-apn.htm

على الفايس بوك

https://www.facebook.com/Ajpns/

*** *** ***

بوستر المجلة العربية " نفسانيات

http://www.arabpsynet.com/AFP-PubBr/APF.NafssaniatPubBr.pdf

الفصل2 :من الكتاب السنوي الثامن للشبكة " 20 عاما من الكدح ... 18 عاما من الإنجازات "

الإنجاز الثاني: مجلات ودوريات في علوم وطب النفس

تحميل من " شبكة العلوم النفسية العربية

http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynetPart2.pdf

تحميل من المتجر الالكتروني لـ " مؤسسة العلوم النفسية العربية

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=290&controller=product&id_lang=3

ملفات الاعداد القادمة

http://www.arabpsynet.com/apn.journal/Nafssaniat-NextTopics.pdf

قـواعد النشـر" المجلة العربية "نفسانيـات"
www.arabpsynet.com/apn.journal/APNjournalNotice.htm

العدد 67 (خريف 2020) - عـدد ممتـاز

الملف : « إتجاهـات علـم النفـس الحديـث »

المشرف على الملف: أ.د. مصطفـى عشـوي (علم النفس - الجزائر/ الكويت)

شراء الاصدار الرقمي من العـدد 67

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=430&controller=product&id_lang=3

الفهرس والافتتاحية

التحميل من الموقع العلمي: " شبكة العلوم النفسية العربية "

http://www.arabpsynet.com/apn.journal/apnJ67/apnJ67-Content.pdf

التحميل من المتجر الالكتروني لـ : " مؤسسة العلوم النفسية العربية "

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=429&controller=product&id_lang=3

الملخصات

http://www.arabpsynet.com/apn.journal/apnJ67/apnJ67.HTM

دليل الاعداد السابقة - فهارس و ملخصات "

الجزء الأول: من العـدد 1 (ربيع 2004) الى العـدد 12(خريف 2006)

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=238&controller=product&id_lang=3

الجزء الثاني: من العـدد 25-26 (ربيع - ربيع 2010) الى العـدد 36(خريف 2012)

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=240&controller=product&id_lang=3

الجزء الثالث: من العـدد 25-26 (ربيع - ربيع 2010) الى العـدد 36(خريف 2012)

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=240&controller=product&id_lang=3

الجزء الرابع : من العـدد 37-38 (ربيع - ربيع 2013) الى العـدد 66(صيف 2020)

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_product=241&controller=product&id_lang=3

المجلـة العربيـة " نفسـانيـات"

مجلة محكمة في علـوم وطب النفـس

ملفات الأعـداد القادمـة

http://www.arabpsynet.com/apn.journal/Nafssaniat-NextTopics.pdf

عدد 69 - شتاء 2021

الملف: التحليل النفسي والثقافة (الثقافة العربية بخاصة)

المشرف : ا. د. رياض بن رجب - د. مرسلينا شعبان حسن

mar-selena@hotmail.com
riadhbenrejeb@yahoo.fr
arabpsynet@gmail.com

آخر أجل لقبول الأبحاث 30-12-2020

استهلال ودعوة لاثراء الملف

http://www.arabpsynet.com/Documents/DocMarcelinaPsychoanalysis&Culture.pdf

عدد 70 - شتاء 2021

الملف: النفس وعلومها من منظور الفكر الاسلامي

المشرف : د. حسينة زكراوي- علم النفس، الجزائر

soso.psy@gmail.com
arabpsynet@gmail.com

آخر أجل لقبول الأبحاث 29- 02-2021