



الكرهية دملة نفسية ممثلة بالأفياح التي تتسبب بالآلام مبرحة لا تهدأ إلا بالانفجار أو الإنبعاث المأساوي الفظيع.

ويبدو أن النفوس البشرية عبارة عن صفائح بيضاء يتم الكتابة عليها بمداد التجارب والتفاعلات.

وقد يُكتب عليها بحبر الخير والفضيلة أو بحبر الشر والرديلة.

وبين الصفحتين تتحقق حالات وتداعيات ومآسي تتوابع كالتيار الجارف.

وقد إنشغل الفلاسفة والمفكرون وعلى مر العصور بالبحث في طبيعة الطبيعة البشرية وإدراك قوانينها ودستورها وتفاعلاتها المؤثرة في المحيط.

ورأى ديكارت بأن البشر يمتلك قدرات التفكير المنطقي والإستنتاج السببي , أي أنه يفعل وفقا لإرادته , وإعتقد الكثيرون بأن الغرائز تتحكم بالمخلوقات الأخرى والعقل يتحكم بالبشر. وجاء دارون بنظرية الإختيار الطبيعي ليشرح مسيرة التفاعلات السلوكية والبدنية مع المحيط الخارجي.

ومضت البشرية في رحلة الوعي والإستكشاف الذاتي وتأمل بناء المجتمعات عبر التاريخ الطويل , وحدثت ثورات معرفية خصوصا في بداية القرن العشرين وأواخر القرن التاسع عشر , نقلت الفهم والإدراك إلى مراحل جديدة.

وإختلطت الدوافع الغريزية بالدوافع السببية , ومضى الصراع في ميادين النفس وعلم الاجتماع, وتم النظر إلى الغرائز الأساسية وتقسيم الأعماق البشرية إلى طبقات نفسية ذات طاقات وقدرات فاعلة ومتفاعلة , ومن ثم برزت قوانين المدارس السلوكية التي سلطت الضوء على العقوبة والمكافأة والتعزيز والتنشيط. ومضت نظريات بافلوف وأثبتت فاعليتها وقوتها وبساطة إستخدامها لتدجين السلوك البشري.

وانتهت أكثر المدارس إلى الإقرار بحتمية التفاعل ما بين المحيط والفرد وما بين الثقافة والفرد , أي ما بين ما يدري ويعلم وما يقوم به من فعل أو سلوك. وإتضح بأن هناك دوافع وغرائز ومعززات وإرتباطات شرطية وغير شرطية مع السلوك

ورأى ديكارت بأن البشر يمتلك قدرات التفكير المنطقي والإستنتاج السببي , أي أنه يفعل وفقا لإرادته , وإعتقد الكثيرون بأن الغرائز تتحكم بالمخلوقات الأخرى والعقل يتحكم بالبشر

تم النظر إلى الغرائز الأساسية وتقسيم الأعماق البشرية إلى طبقات نفسية ذات طاقات وقدرات فاعلة ومتفاعلة , ومن ثم برزت قوانين المدارس السلوكية التي سلطت الضوء على العقوبة والمكافأة والتعزيز والتنشيط.

تبين أن البشر يصنع ذاته ويرسم خرائط طبائعه من خلال السلوك بما ينتج عنه من ترغيب وترهيب.

أصبحت الثقافة هي المعيار الأساسي المحدد لتباين السلوك أو الإستجابة لذات المنبه أو الموقف. فأنت بما تحريه وتعرفه , وأنت بما تحويه , فالإناء ينضج بما فيه

الطبيعة البشرية عبارة عن وعاء فارغ يسكب ما يوضع فيه

المشاعر السلبية , عبارة عن أفكار يتم صيغها في أوعية البشر النفسية والعقلية ويقوم ذلك البشر بالتعبير عنها

عندما يحوي الوعاء النفسي فكرةً فإنها تتسيد على السلوك , لأنها تؤدي إلى بناء دوائر عصبية في الأدمغة , وهذه الدوائر تزداد قوة بالتكرار والتعزيز الجماعي والمحيطي , مما يؤهلها لإمتلاك ذات البشر ومصادرة عقله وإرادته وتحويله إلى عبد مطيع لها ومستعد للإستجابات الفورية المعبرة عنها

أن الكراهية سلوك نتعلمه , مثلما نتعلم الطائفية والعنصرية والتحزبية والمذهبية والسلوكيات السلبية الأخرى

أن صناعة الدوائر العصبية في الأدمغة يتقوى بالإنفعالات المرافقة للفكرة المزروعة في الدماغ

أن النفس الأمارة بالسوء تمتلك طاقات عاطفية إنفعالية هائلة تؤازر دورها الشديد في رسم معالم السلوك , ذلك أنها تمنح البشر شعورا كبيرا بالذلة , وبسرعة وسهولة تعجز عنها أركان النفس الأخرى

أن الكراهية ثقافة وعاطفة مزروعة في البشر ومعززة بالتكرار والإصرار , ومؤطرة بالإنحرفات الإدراكية والوعي الخاطئ والمنحرف لطبائع الأمور

وما يتمخض عنه من نتائج , وتبين أن البشر يصنع ذاته ويرسم خرائط طبائعه من خلال السلوك بما ينتج عنه من ترغيب وترهيب .

وظهر عبر المسيرة البحثية التجريبية الطويلة , أن البشر يمتلك ذات القابليات , والذي يحقق الاختلاف والتباين هو الثقافة بكل ما تعنيه وتشتمل عليه , كثقافة المكان والزمان والتأريخ والمعتقد وغيرها .

وأصبحت الثقافة هي المعيار الأساسي المحدد لتباين السلوك أو الإستجابة لذات المنبه أو الموقف . فأنت بما تدريه وتعرفه , وأنت بما تحويه , فالإناء ينضح بما فيه . تلك هي خلاصة الجهود المضنية عبر الأزمان الشاقة . فالطبيعة البشرية عبارة عن وعاء فارغ يسكب ما يوضع فيه . ذكرت هذه المقدمة الطويلة لكي يكون واضحا بأن المشاعر السلبية , عبارة عن أفكار يتم صبها في أوعية البشر النفسية والعقلية ويقوم ذلك البشر بالتعبير عنها .

وعندما يحوي الوعاء النفسي فكرةً فإنها تتسيد على السلوك , لأنها تؤدي إلى بناء دوائر عصبية في الأدمغة , وهذه الدوائر تزداد قوة بالتكرار والتعزيز الجماعي والمحيطي , مما يؤهلها لإمتلاك ذات البشر ومصادرة عقله وإرادته وتحويله إلى عبد مطيع لها ومستعد للإستجابات الفورية المعبرة عنها .

ومن هنا فإن الكراهية سلوك نتعلمه , مثلما نتعلم الطائفية والعنصرية والتحزبية والمذهبية والسلوكيات السلبية الأخرى .

ومن المحزن أن صناعة الدوائر العصبية في الأدمغة يتقوى بالإنفعالات المرافقة للفكرة المزروعة في الدماغ , وعندما يتعاضم الترابط بينهما تتحقق أقطع المآسي وأعظم الويلات , لأن البشر يكشف عن أنياب سوئه وبغضائه وتوحشه المقرف .

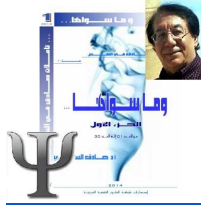
ومن عجاب السلوك البشري , أن النفس الأمارة بالسوء تمتلك طاقات عاطفية إنفعالية هائلة تؤازر دورها الشديد في رسم معالم السلوك , ذلك أنها تمنح البشر شعورا كبيرا بالذلة , وبسرعة وسهولة تعجز عنها أركان النفس الأخرى .

والخلاصة أن البشر مؤهل لتصميم خارطة سلوكه , وفقا لما يوضع في وعائه الذي يسكب ما فيه حوله , ويساهم في إطلاق معادلة التفاعل المتفكة مع ما يحويه .

وأن الكراهية ثقافة وعاطفة مزروعة في البشر ومعززة بالتكرار والإصرار , ومؤطرة بالإنحرفات الإدراكية والوعي الخاطئ والمنحرف لطبائع الأمور .

وعليه فإن إشاعة ثقافة الكراهية في المجتمع تعد جريمة بحق الوطن والإنسان .

فهل سنسعى إلى ثقافة المحبة والألفة والرحمة والتسامح فنعرف الرحمان الرحيم!!؟



ارتباط التحميل (للمشاركين)

http://www.arabpsynet.com/pass_download.asp?file=1000

*** **

إصدارات " شبكة العلوم النفسية العربية "

إصدارات مجمية بكلمة محبور للمشاركين

المجلة العربية للعلوم النفسية (إصدار فطلي)

<http://www.arabpsynet.com/apn.journal/index-apn.htm>

*** **

الكتاب العربي للعلوم النفسية (إصدار فطلي)

<http://www.arabpsynet.com/apneBooks/index.eBooks.htm>

*** **

المعجم الموسع للعلوم النفسية (إصدار فطلي)

الإصدار العربي

<http://www.arabpsynet.com/HomePage/Psy-Dict.Ar.htm>

الإصدار الانكليزي

<http://www.arabpsynet.com/HomePage/Psy-Dict.htm>

الإصدار الفرنسي

<http://www.arabpsynet.com/HomePage/Psy-Dict.Fr.htm>

*** **

المعجم المختص للعلوم النفسية (إصدار فطلي)

المعجم المختص في علم النفس الجنسي

الإصدار العربي

(عربي - إنكليزي - فرنسي)

<http://arabpsynet.com/AlMukhtass/index.AL Mukhtass.htm>

إصدارات " شبكة العلوم النفسية العربية "

إصدارات التحميل الحر (تير مجمية بكلمة محبور)

مجلة "بؤس نفسيّة" (إصدار فطلي)

<http://www.arabpsynet.com/apn.journal/index-apn.htm>

*** **

سلسلة إصدارات " وفي أنفسكم " (إصدار فطلي)

<http://www.arabpsynet.com/apneBooks/index.eBooks.htm>

*** **

سلسلة إصدارات " الراسخون "

إصدار لجنة التراث النفسي العربى

<http://www.arabpsynet.com/TourathPsy/index.TourathPsy.htm>

*** **

سلسلة "الكتاب الأبيض" للعلوم النفسية العربية (إصدار سنوي)

www.arabpsynet.com/WhiteBooks/eWBIndex.htm