



الأفكار قد تبدو كموجودات فيزيائية مثل الضوء والصوت ، وربما موجية الأصل أو كالفوتونات الضوئية.

الأفكار إنطلقت في لحظة ولادة الكون الشاسع المتسع من جوهر فكرة الكينونة المطلقة ، المضغوطة بقدرات وحدانية فائقة قائمة في ذات "كن".

فالكون بأسره وحدة متكاملة متفاعلة متوالدة متنامية ، بأدق تفاصيل سلوكها وآليات تواصلها ،

وقدرات تعبيرها عن ذاتها ومكونات جوهرها وإتجاهات طاقاتها.

والأفكار مفردات طاغوية تتفاعل وتتوالد ، وفقا لقوانين فيزيائية نعرفها ولا نعرفها ، فهي ذات طبيعة فيزيائية.

لكن الأفكار بذاتياتها اللامحدودة ، تتألف كما تتألف أطيايف الضوء لتحقيق الرؤية ، فتبدو الألوان الكامنة في الضوء خفية، لكنها تتضح إذا مرت عبر حاجز منشوري أو هرمي الشكل!

وهذا يجعلنا نتساءل: هل أن الأهرامات كانت أغوار إستشراق وإدراك وإرتقاء إلى آفاق التفاعل مع الأفكار الكونية ، بقدرات العقل البشري الذي لا يعرف الحدود ، برغم أن دماغه مأسور في جمجمة تحافظ على تماسكه ، وتوفر له إمتدادات التواصل المنسجم مع عناصره المكونة لمادية ذاته وبرهان صيرورته ، المتحركة بكيانات الإمساك بالأفكار العلوية ، والإرتقاء إلى تحويلها إلى موجودات مادية ومعنوية فاعلة في أروقة الحياة الدنيوية.

ففي أعماق الهرم تتحق جاذبية قصوى للأفكار والإشراقات الإدراكية المتميزة ، والسباقات لحالة الوعي والإدراك السائد في أي عصر من العصور.

الأفكار قد تبدو كموجودات فيزيائية مثل الضوء والصوت ، وربما موجية الأصل أو كالفوتونات الضوئية.

الأفكار إنطلقت في لحظة ولادة الكون الشاسع المتسع من جوهر فكرة الكينونة المطلقة ، المضغوطة بقدرات وحدانية فائقة قائمة في ذات "كن".

هل أن الأهرامات كانت أغوار إستشراق وإدراك وإرتقاء إلى آفاق التفاعل مع الأفكار الكونية ، بقدرات العقل البشري الذي لا يعرف الحدود

فلم تكن المعطيات الحضارية إلا إرتقاءات إدراكية ، ومحاولات إستحضارية لبعض الأفكار المتدفقة من ينبوع الفكرة الجوهر ، ومن

ذات الطاقة المطلقة
التي أوجدت كونا لا
يعرف السكون

بأن الأفكار كالأطيار
المحلقة في فضاءات
وجودنا ، وما نحن إلا
صيادون لها ، ومهاراتنا
في الصيد متباينة ،
والكثير منا لا يعرف هذه
الحرفة الإدراكية
والإبداعية ، أو حرفة
الإمساك بالفكرة حية.

وإذا افترضنا الطاقة
الإدراكية الكامنة في
الإنسان كالأليكترون
الدوار حول الذات
المطلقة ، فأن عليها أن
تكتسب قدرات الدوران
في مدار أرقى ، لكي
تتفاعل مع الفكرة الفاعلة
في ذلك المدار
الإدراكي.

تتباين مستويات المدارك
وتتنوع الأفكار ، فكل
فكرة مدار ، والذي
في مدار أصغر لا يمكنه
أن يعي الفكرة التي
في مدار أكبر ،
والعكس ليس صحيحا

الذي في المدار
الأكبر قد تحرر من أسر
المدار الأصغر ، بعد أن

ووفقا لهذه التجليات التي تحققت في بطن الهرم ، يكون المصريون القدامى قد أنجزوا سبقا
إدراكيا أرضيا قد يتجاوز مئات القرون ، ولا زلنا دون ذلك الأفق الأعلى من الإدراك ،
ووعي الفكرة التي أنجبت ما يرتبط بها من أفكار ، تم التعبير عنها بسلوكيات وقوانين
ونظريات تسعى إلى تجسيدها وإظهار أثرها في المسيرة الأرضية.

وهذا التوجه يتجلى أيضا في المعابد السومرية والأكدية والبابلية والآشورية ، وما قبلها من
حضارات غائرة في أعماق الوعي والتجلي والإدراك.

فلم تكن المعطيات الحضارية إلا إرتقاءات إدراكية ، ومحاولات إستحضارية لبعض الأفكار
المتدفقة من ينبوع الفكرة الجوهر ، ومن ذات الطاقة المطلقة التي أوجدت كونا لا يعرف السكون.

ولا تزال العديد من الشواهد التي إرتبطت بالعبادات قائمة ، وتشير إلى أن الإنسان كان
يسعى للوصول إلى الإمساك بالأفكار ، فتجد المعابد على مرتفعات ، حتى لتشعرك بأنك قد
تفاعلت مع فضاء خلاق مطلق الأبجديات ، وكذلك ترى الصوامع في جبال شاهقة تطل على
وديان سحيقة ، تجلب الرهبة وتزعزع الأعماق وتلهبها وتوقدها ، لكي ترتقي إلى حالة
الإمساك بالفكرة المنجذبة إلى تلك الصيرورة المتأججة في العمق التواق للقاء الفكرة.

حتى وكأنك لتشعر بأن الأفكار كالأطيار المحلقة في فضاءات وجودنا ، وما نحن إلا
صيادون لها ، ومهاراتنا في الصيد متباينة ، والكثير منا لا يعرف هذه الحرفة الإدراكية
والإبداعية ، أو حرفة الإمساك بالفكرة حية.

فصيد الأفكار لا يعني قتلها بسلاح أو مدية ، وإنما أن تمسك بها بكامل حيويتها ونشاطها
وعافيتها ، وهذا أمر صعب ، ويتطلب جدا وإجتهدا ورياضة ، وترويضاً للذات وإرتقاءً إلى
مدارات وجود الفكرة ، للقائها والإندماج بها ، كما يحصل للأليكترون الدوار حول نواة
الذرة ، فلكي يرتقي إلى مدار أعلى ، عليه أن يكتسب سرعة دورانية تتفوق على السرعة
المطلوبة في المدار الذي يريد الخروج منه.

وإذا افترضنا الطاقة الإدراكية الكامنة في الإنسان كالأليكترون الدوار حول الذات المطلقة ،
فأن عليها أن تكتسب قدرات الدوران في مدار أرقى ، لكي تتفاعل مع الفكرة الفاعلة في ذلك
المدار الإدراكي.

وفي هذا تتباين مستويات المدارك وتتنوع الأفكار ، فكل فكرة مدار ، والذي في مدار أصغر
لا يمكنه أن يعي الفكرة التي في مدار أكبر ، والعكس ليس صحيحا ، لأن الذي في المدار
الأكبر قد تحرر من أسر المدار الأصغر ، بعد أن إمتلك طاقات إدراكية تؤهله للوصول إلى

ما يليه من المدارات الإدراكية المتسارعة , الغنية بالأفكار الوهاجة الطامحة لصناعة ذاتها المادية والمعنوية في ميادين الوجود الحي.

وهذا يأخذنا إلى التساؤل عن هل أن الأفكار موجودات حية؟!

وإذا إتقنا على أن الحياة طاقة , ويكون الموجود حيا إذا إمتلك طاقة صيرورة فعالة , فأن ذلك يعني أن الأفكار موجودات حية , وبما أن الطاقة لا تؤول إلى العدم , وإنما تتحول إلى حالات أخرى ذات آليات تعبيرية مختلفة , فأن الأفكار لا تغيب أو تنعدم , وإنما تتحول إلى صيورات ذات أوار متفكة مع الحالة المتولدة من الحركة السرمدية المتحركة بالكون الدائب.

وعندما نغوص أعمق في أوعية التجلي الإدراكي , يتضح لنا بأن الأفكار عبارة عن شواظ جمرات إدراكية متوقدة في مدينة الوجود الملهبة المتأججة الكيان.

وقبل أن نتساءل عن كيفيات تفاعلنا مع الأفكار , وكيف نتأهل لإستحضارها , لا بد من التساؤل عن الآليات الفيزيائية التي تتصرف الأفكار بموجبها.

فلا يمكننا أن نسمي الأشياء من غير وصف دقيق لذاتها وشكلها وسلوكها وما يشير إليها ويميزها . ولنا في ذلك حديث آخر .

وأرجو المعذرة على هذا التعقيد الذي أحاول تجنبه , إلا مع الأستاذ الرخاوي لأنه يأخذنا إلى عوالم فسيحة , ويتصدى لموضوعات ذات إرتقاء إدراكي ووعي معرفي متفوق على عصره!!

2014\2\28

إمتلك طاقات إدراكية تؤهله للوصول إلى ما يليه من المدارات الإدراكية المتسارعة , الغنية بالأفكار الوهاجة الطامحة لصناعة ذاتها المادية والمعنوية في ميادين الوجود الحي.

عندما نغوص أعمق في أوعية التجلي الإدراكي , يتضح لنا بأن الأفكار عبارة عن شواظ جمرات إدراكية متوقدة في مدينة الوجود الملهبة المتأججة الكيان.

المعذرة على هذا التعقيد الذي أحاول تجنبه , إلا مع الأستاذ الرخاوي لأنه يأخذنا إلى عوالم فسيحة , ويتصدى لموضوعات ذات إرتقاء إدراكي ووعي معرفي متفوق على عصره!!

*** **

ARABPSYNET PRIZE 2014

جائزة عمر هارون الخليفة لشبكة العلوم النفسية العربية 2014

مخصصة عام 2014 لعلوم النفس

شاء القدر ان يكون البروفيسور عمر هارون الخليفة اول فائز بجائزة " شبكة العلوم النفسية العربية" عند تأسيسها في العام 2010، وان تتشرف بعد خمس سنوات حمل اسمه الكريم مرة اخرى، كتكريم رمزي لهذه الشخصية العلمنفسية العربية والعالمية، وذلك بعد حادثة الاختفاء الخير التي تعرض لها منذ حوالي العام و النصف (سبتمبر 2013) ، ويبقى الامل في رحمة الله كبير أن يعود الى اهله و الينا سليما معاف... انه لا يئأس من روح الله

ارتباط شروط الترشح

www.arabpsynet.com/Prize2014/APNprize2014.pdf